

Clima



Un tercio del terreno de Murcia y Almería se ha vuelto árido en 10 años —P34

El mensaje del PP de Feijóo sobre Junts: “Si quieren reconciliación de verdad, hablamos”

Reconstrucción del encuentro entre un alto dirigente y 16 medios

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

El viernes, día 9, un grupo de 16 medios de comunicación, entre ellos EL PAÍS, asistió a un encuentro informal con una fuente

José Ramón Gómez Besteiro
Candidato del PSdG

“Entiendo que el votante del PP esté enfadado al saber esto”

XOSÉ HERMIDA
Santiago

José Ramón Gómez Besteiro, candidato socialista a presidente de la Xunta de Galicia, ahonda en las contradicciones del PP sobre la amnistía en una entrevista con EL PAÍS. “Entiendo que el votante del PP esté enfadado con lo que acabamos de descubrir”. —P23

Carmen Calvo presidirá el Consejo de Estado

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Consejo de Ministros nombrará hoy a Carmen Calvo, exvicepresidenta del Gobierno, nueva presidenta del Consejo de Estado. Sustituirá a Magdalena Valerio, cuya designación fue anulada por el Tribunal Supremo. —P18

del PP del más alto nivel. Lo pactado de antemano entre el PP y los periodistas invitados fue que lo que allí manifestara este alto dirigente podía publicarse, sin identificar a la fuente, a última hora del sábado. El partido que convocó a los periodistas los acusa ahora de “manipulación”.

A la pregunta de un periodista sobre cómo lograr un reinicio político en Cataluña, la fuente dijo que el PP “analizó 24 horas” la posibilidad de una amnistía, cuando supo que esa era la exigencia de Junts en los contactos entre ambos partidos el pasado agosto, y la descartó por inconstitucional. Preguntado por las alternativas a una amnistía, la fuente del partido dijo que “el indulto es una posibilidad”. “Si es legal y hay un compromiso explícito de volver al Estado de derecho, se podría haber visto. Si tienen interés de reconciliarse de verdad, si quieren, hablamos”, abundó. Feijóo declaró ayer: “Yo no soy Pedro Sánchez, yo no acepto la amnistía ni la aceptaré. Yo no acepto los indultos ni los aceptaré”. —P16 A 18



Ruinas en la zona de Rafah donde se desarrolló la operación israelí, ayer. ABED RAHIM KHATIB (EP)

Israel causa una matanza en Rafah y rescata a dos rehenes

La operación en la ciudad gazatí, hacinada de refugiados, provoca al menos 67 muertos. Borrell plantea un embargo de armas

ANTONIO PITA
SILVIA AYUSO
Jerusalén / Bruselas

Israel consiguió ayer, por primera vez en más de cuatro meses de guerra en Gaza, la liberación de dos rehenes civiles en una operación de rescate. El portavoz del

ejército, Daniel Hagari, reconoció el empleo de una “intensa potencia de fuego” necesaria para llevar a cabo una “compleja operación de rescate bajo fuego en el corazón de la ciudad de Rafah”. Las autoridades de Gaza cifraron en al menos 67 los muertos en lo

que Hamás califica de “masacre contra civiles desarmados”.

Josep Borrell, el jefe de la diplomacia de la UE, propuso ayer un embargo de armas a Israel. Y apuntó sobre todo a Washington, principal proveedor de armamento al país. —P2 Y 3

La juez encarcela a seis acusados del ataque a la Guardia Civil en Barbate

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

La juez que instruye el caso de la muerte de dos guardias civiles arrollados por una narcolancha en Barbate (Cádiz) dictó ayer prisión provisional para seis de los ocho detenidos por su papel en el ataque. La Guardia Civil atribuye las labores de pilotaje a Francisco Ja-

vier M.P., Kiko el Cabra, de 46 años. El PP, Vox y Podemos, así como las asociaciones de guardias civiles y policiales, pidieron la dimisión del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, quien dijo: “No me planteo dimitir. Son unos hechos gravísimos que no pueden quedar impunes”. —P24 Y 25

—EDITORIAL EN P12



Ahora tienes mucho que compartir

Nueva suscripción PREMIUM con dos cuentas de email, acceso sin límites a EL PAÍS y CINCO DÍAS con sus PDF.



CincoDías | EL PAÍS



Palestinos lloraban ayer a sus familiares muertos, en la morgue de un hospital tras el bombardeo israelí en Rafah. FATIMA SHBAIR (AP/LAPRESSE)

Israel rescata por primera vez a dos rehenes en un operativo en el sur de Gaza

La maniobra, calificada de “muy compleja” y en la que el ejército admite el empleo de una “intensa potencia de fuego”, provoca la muerte de al menos 67 personas en Rafah

ANTONIO PITA
Jerusalén

Por primera vez en más de cuatro meses de guerra en Gaza, el ejército israelí liberó ayer a dos civiles rehenes en una operación de rescate: Fernando Simón Marman, de 60 años, y Norberto Luis Har, de 70, ambos civiles y con doble nacionalidad argentina-israelí. La maniobra, diseñada hace semanas a la espera del momento oportuno para lanzarla, fue acompañada de intensos bombardeos aéreos y de artillería como maniobra de distracción que causaron al menos 67

muertos, según las autoridades sanitarias de la Franja. Hamás lo calificó de “masacre contra civiles desarmados”. El portavoz del ejército, Daniel Hagari, reconoció el empleo de una “intensa potencia de fuego” necesaria para llevar a cabo una “compleja operación de rescate bajo fuego en el corazón de la ciudad de Rafah”, próxima diana de Israel y de la que pretende desplazar a más de un millón de palestinos.

La operación comenzó en torno a la una de la madrugada, con bombardeos constantes desde helicópteros y drones que derribaron hasta 14 edificios, según infor-

mó el corresponsal en Rafah de la cadena libanesa Al-Mayadeen. Lo más difícil, según el portavoz militar, fue introducir de incógnito a las tropas en una zona en la que no están desplegadas. Iban recibiendo en tiempo real información muy precisa obtenida por los servicios de inteligencia (lo que apunta a una delación de alguien muy cercano tras los cientos de interrogatorios efectuados), echaron abajo la puerta del edificio con explosivos y mataron al menos a tres hombres armados que custodiaban a los rehenes. También a otros, al salir a la calle en dirección al helicóptero que

Los liberados, de 60 y 70 años, tienen nacionalidad israelí y argentina

Las autoridades de la Franja tildan la acción de “masacre contra civiles desarmados”

los recogió mientras les disparaban desde dos edificios cercanos. Todo duró una hora y ningún soldado resultó herido de consideración. Fue una acción puntual, no la anunciada invasión de toda la zona de Rafah.

El rescate es un éxito inusual para Israel en un momento de dudas internas sobre la estrategia bélica. Las fuerzas especiales solo habían logrado en 129 días de guerra traer de vuelta con vida a Ori Megidish, una militar de 19 años que vigilaba una base en la frontera con Gaza que Hamás atacó el 7 de octubre. El ejército ha admitido además intentos fallidos de rescate que acabaron con bajas y haber matado por error a al menos cuatro secuestrados, tres de ellos pese a sus banderas blancas y mensajes en hebreo escritos con restos de comida. El rescate da un respiro a Netanyahu justo cuando más se cuestiona su enfoque del asunto de los rehenes. Las familias lo acusan de sacrificarlos por una “foto de la victoria”. Una investigación interna del ejército israelí llegó a la conclusión la semana pasa-

La comunidad argentina del país celebra la liberación de los dos secuestrados por Hamás

Cuatro meses sin ver la luz del sol y mal alimentados

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

Las familias de origen argentino de los rehenes capturados por Hamás el 7 de octubre celebra-

ron ayer la liberación de dos de los nueve secuestrados de esta comunidad en Gaza. “En nuestro WhatsApp se han sucedido las felicitaciones y la alegría”, comenta Itzik Horn por teléfono. Sin em-

bargo, añade de inmediato: “Esperemos que pronto nos toque a todos volver a estar juntos”. Hace referencia a dos de sus hijos, que siguen todavía como rehenes en la Franja, donde han muerto más de 28.000 palestinos por los ataques israelíes.

Los liberados ayer, Fernando Simón Marman, de 60 años, y Norberto Luis Har, de 70, contaron a sus familiares que no vieron la luz del sol durante 129 días, que no fueron golpeados y que pasaron días de hambre, según el diario *Yedioth Ahronoth*. Alimentados básicamente de pan de pita y queso blanco, los dos han vuelto

con una ostensible pérdida de peso y muy débiles, según ese mismo medio, pese a que su cautiverio ha transcurrido en condiciones menos duras que las de otros secuestrados. Marman y Har han permanecido en el apartamento de una familia en un bloque de viviendas de Rafah, en el sur de la Franja, a apenas a una decena de kilómetros del kibutz Nir Yitzhak, donde fueron capturados durante el ataque de Hamás del 7 de octubre.

Fernando Marman, conocido como Nano, es un manitas que se gana la vida restaurando muebles en un comercio de la locali-

dad de Ramat Hasharon, al norte de Tel Aviv, cuentan de él fuentes del foro de familias de rehenes y desaparecidos. Luis Har, que trabajó de contable hasta su jubilación hace escasos meses, es hoy un “abuelo entregado a sus nietos” que emigró a Israel en 1971 y reside en el kibutz Urim, unos 15 kilómetros al este de Gaza. Har mantiene desde hace 22 años una relación con Clara Marman, hermana de Fernando, y que también estuvo secuestrada hasta su liberación durante los canjes por presos palestinos que tuvieron lugar durante el alto el fuego a finales de noviembre

da de que uno de los cautivos muy probablemente murió en un bombardeo aéreo. El canje por presos palestinos que se negocia desde hace semanas no acaba de fructificar y el primer ministro insiste casi a diario en la importancia de la fuerza, también para recuperar a los secuestrados. Lo volvió a hacer ayer, en un comunicado: "Fernando y Luis, bienvenidos a casa. Saludo a nuestros valientes luchadores por la atrevida acción que llevó a su liberación. Solo la continua presión militar, hasta la victoria total, puede traer la liberación de todos nuestros rehenes". Luego se apuntó el tanto, en una publicitada visita a las fuerzas especiales: "Hace unos días me trajeron la operación para su aprobación y la aprobé", dijo, al definirla como "perfecta" y una "de las más exitosas en la historia de Israel".

Los dos liberados se encuentran en buen estado de salud, confirmó el hospital tras hacerles una primera revisión. El Gobierno difundió imágenes del reencuentro con sus familiares en la que se los veía desmejorados y cansados, pero también aliviados y sin heridas. Son cuñados y fueron capturados el 7 de octubre en un kibutz cercano a Gaza, junto con tres familiares: Clara Marman, esposa de Har; su hermana Gabriela Leimberg y la hija adolescente de la segunda, Mia Leimberg. Las tres, también con nacionalidad argentina, pudieron regresar a sus hogares a finales de noviembre, gracias al intercambio entre Israel y Hamás de 105 rehenes por 240 presos palestinos durante una semana de alto el fuego.

La oficina de la presidencia argentina manifestó su agradecimiento por la operación. Javier Milei justo acaba de finalizar una visita a Israel, en la que mostró un apoyo cerrado a la ofensiva en Gaza (que ha dejado cerca de 29.000 muertos), reafirmó su promesa de trasladar la Embajada argentina a Jerusalén (solo lo han hecho cinco países, el principal, EE UU) y calificó a Hamás de "nazismo moderno". Tras la operación, permanecen en manos de Hamás y otros grupos palestinos 134 rehenes, al menos 31 de ellos sin vida. El brazo armado de Hamás, las Brigadas de Ezedín Al Qasam, anunció a última hora que ocho resultaron heridos de gravedad en bombardeos israelíes y tres de ellos acabaron muriendo.

Todavía quedan en el enclave palestino otros siete ciudadanos con doble nacionalidad argentina-israelí. "Los sentimientos son encontrados. Por un lado, alegría porque cualquiera que pueda salir de ese infierno, bienvenido sea. Por otro lado, uno teme cuáles pueden ser las reacciones, porque te imaginas que, tras una cosa así, pueden llegar a tratarlos peor", explica Itzik Horn. "Mira todos los que quedan y no se sabe quiénes están vivos y quiénes muertos", añade en referencia a los 134 que siguen dentro de Gaza, de los que 31, según las autoridades, estarían muertos.



Un desplazado palestino, el sábado con su nieta en Rafah. MOHAMMED SALEM (REUTERS)

Egipto blindo su frontera con Gaza ante la amenaza israelí

El Cairo teme una expulsión masiva de palestinos hacia su territorio

MARC ESPAÑOL
El Cairo

Las autoridades egipcias se apresuran a blindar y reforzar militarmente su zona fronteriza con Gaza mientras Israel estudia extender su devastadora operación militar a la ciudad de Rafah, el núcleo urbano más al sur de la Franja y el único que aún no ha sido asaltado por las fuerzas terrestres israelíes. Los refuerzos ordenados por El Cairo han sido especialmente notables desde principios de este mes. Buscan afianzar su posición en la frontera y evitar una expulsión masiva de palestinos hacia su territorio.

La agencia de la ONU para los refugiados palestinos, la UN-

RWA, estimó en los primeros días de febrero que en la gobernación de Rafah se encontraban hacinados alrededor de dos tercios de los 1,7 millones de personas desplazadas en la Franja (el 75% de su población). La situación humanitaria en la zona está marcada por una aguda escasez de agua potable, comida, medicinas y refugio, lo que ha empujado a miles de gazatíes a instalarse en tiendas levantadas a pocos metros de la valla fronteriza con Egipto, en el último confin del enclave. Pese a la frágil situación humanitaria, el primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, avanzó el sábado que había ordenado planificar un asalto a Rafah, pero hasta ahora no se ha detallado ningún plan para evacuar a quienes se encuentran allí atrapados.

Ante el aumento de la presión en su patio trasero, Egipto ha enviado en las últimas dos semanas unos 40 tanques y vehículos blindados de transporte de tropas al noreste de la península del Sinaí

para reforzar la seguridad en su linde con Gaza, según han afirmado dos fuentes de seguridad egipcias a la agencia de noticias Reuters. La Fundación Sinaí de Derechos Humanos, una organización local, también ha detectado en la última semana la actividad de un helicóptero egipcio sobrevolando la frontera y ha difundido imágenes de la instalación de tres capas de alambre de espinos en la parte superior de una valla de separación entre el Sinaí y Gaza construida recientemente. Las auto-

El país despliega militares cerca de la Franja y refuerza sus barreras

En la zona están hacinados dos tercios de los 1,7 millones de desplazados

ridades egipcias también están erigiendo en la frontera muros de ladrillo en intervalos, según han informado fuentes en Rafah y en Egipto al medio egipcio independiente Mada Masr.

"Las medidas de seguridad egipcias en la frontera con Gaza son las más elevadas previstas en las especificaciones estipuladas en el anexo de seguridad del tratado de paz egipcio-israelí de 1979, tanto en términos de medidas de vigilancia como de alerta de los servicios de seguridad", afirma el experto militar y general de brigada retirado Samir Ragheb.

Actualmente, hay tres barreras a lo largo de la frontera entre Egipto y Gaza. La última de ellas, una pared de hormigón de unos seis metros de alto, se levantó a finales del año pasado tras realizar obras en uno de los dos muros que ya estaban construidos, según la Fundación Sinaí. También se cavaron franjas de tierra a unos 200 metros de la valla. En la última década, como parte de una amplia campaña antiterrorista en el norte del Sinaí y del férreo bloqueo al territorio palestino, el ejército egipcio ya había erigido a lo largo de su frontera otra valla de hierro y acero y otro muro de hormigón de seis metros de alto y otros seis metros bajo tierra. Tras este, estableció además un espacio restringido de cinco kilómetros en el que solo se permite entrar a fuerzas militares, policiales y de la guardia de fronteras.

Poco después del inicio de la ofensiva militar israelí tras los ataques de Hamás del 7 de octubre, el ejército egipcio también envió refuerzos militares —incluidos oficiales, soldados y vehículos— a la zona fronteriza, informa la Fundación Sinaí, pero no está claro si estas unidades siguen desplegadas. En los primeros días de su operación militar, Israel también bombardeó en varias ocasiones el paso de Rafah y, en al menos una ocasión, hubo impactos en suelo nacional egipcio. En las últimas semanas, la aviación israelí ha intensificado de nuevo su actividad en la localidad sureña y en lo que va de febrero ha atacado zonas cercanas al territorio egipcio en al menos seis ocasiones, según la anterior organización.

En los últimos meses, El Cairo ha trazado dos líneas rojas ante el avance de Israel. La primera de ellas es una expulsión masiva de gazatíes al Sinaí. La ocupación del estrecho corredor que se extiende a lo largo de la frontera es otra línea roja. El Cairo ha evitado aclarar las medidas que contempla si Israel cruza alguna de estas líneas, pero fuentes egipcias han filtrado a medios que una de las acciones es la retirada de su embajador en Tel Aviv.

Funcionarios estadounidenses e israelíes también han llegado a filtrar en privado a medios regionales que El Cairo les ha transmitido su intención de romper directamente relaciones con Israel, desplegar mayores efectivos militares en la frontera o suspender el tratado de paz si Israel empuja a los gazatíes hacia el Sinaí.

Borrell plantea un embargo de armas a Israel ante la ofensiva en Rafah

La justicia holandesa ordena paralizar la entrega de piezas de aviones F-35

SILVIA AYUSO / ISABEL FERRER
Bruselas / La Haya

Las advertencias internacionales ante los planes de Israel de atacar Rafah, localidad del sur de la franja de Gaza donde se hacían 1,4 millones de personas, no dejan de aumentar. Tras Estados Unidos y el Reino Unido, también la UE manifestó ayer su "profunda preocupación" por los planes del Gobierno de Benjamín Netanyahu. El jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, planteó ayer dar un paso más allá con un embargo de armas a Israel. Al mismo tiempo, destacó la decisión de un tribunal de Países Bajos, que ha ordenado al Gobierno que deje de enviar piezas de aviones F-35 al Estado judío en vista de que este "no tiene en cuenta suficientemente las consecuencias de sus ataques para la población civil".

"Seamos lógicos. ¿Cuántas veces hemos escuchado a los líderes más prominentes y los ministros de Exteriores del mundo diciendo que se está matando a demasiada gente [en Gaza]?", planteó Borrell en una rueda de prensa tras un consejo informal de ministros de Desarrollo en Bruselas. Ya a la llegada a la cita, en la que participó el comisionado general de UNRWA (agencia de la ONU para los refugiados palestinos), Philippe Lazzarini, el jefe de la diplomacia europea había dicho que es necesario "hacer algo más que manifestar preocupación". Y apuntó sobre todo a Washington, principal proveedor de armamento a Israel, pero también a otros países que no han detenido sus envíos de material bélico ante la ofensiva militar lanzada tras el ataque terrorista de Hamás del 7 de octubre, que ha causado ya al menos 28.300 muertos, según las autoridades sanitarias de Gaza.

Trabajadores de la UNRWA

"El presidente [Joe] Biden ha dicho que no es proporcional. Pues bueno, si crees que se está matando a demasiadas personas, quizás tienes que proporcionar menos armas para evitar que tanta gente muera. ¿No es lógico?", abundó Borrell, que también condenó el llamamiento del primer ministro Netanyahu a "evacuar" al más de un millón de palestinos concentrados en Rafah. "Que van a evacuarlos... ¿A dónde? ¿A la Luna?", criticó el jefe de la diplomacia europea.

Además, Borrell y Lazzarini instaron al Gobierno israelí a en-



Josep Borrell, ayer en el consejo de ministros de Desarrollo de la UE en Bruselas. JOHANNA GERON (REUTERS)

tregar las pruebas de la presunta implicación de trabajadores de UNRWA en el ataque terrorista de Hamás del 7 de octubre, una acusación que ha provocado el despido inmediato de una docena de empleados de la agencia y la apertura de una investigación interna.

El jefe de la diplomacia europea destacó la decisión de los jueces de apelación de La Haya, que ayer ordenaron al Gobierno de Países Bajos que cese el envío de piezas de aviones F-35 a Israel —fabricadas por Estados Unidos, pero distribuidas desde la base militar holandesa de Woensdrecht— y le han dado siete días para aplicar el fallo, que el Ejecutivo en funciones de Mark Rutte ya ha anunciado que recurrirá.

La orden de los jueces no implica una decisión jurídica defini-

“

Netanyahu dice que va a evacuar al millón de palestinos en Rafah... ¿A dónde? ¿A la Luna?”
Josep Borrell

Alto representante para la Política Exterior Europea

tiva sobre si Israel está violando el derecho humano; se limita a señalar "un riesgo inequívoco de que los componentes del F-35 exportados a Israel se utilicen para cometer violaciones graves" del mismo. La rama holandesa de la organización humanitaria Oxfam Novib había acudido a la justicia, junto con Pax Nederland y The Rights Forum, por considerar que este tipo de envíos viola el derecho de la guerra. Alegaron que Países Bajos "sabe que los cazas están siendo utilizados para atacar Gaza". Ayer, Michiel Servaes, director de Oxfam Novib, abogó por que el fallo suponga "un punto de inflexión, al menos en la forma de actuar de Países Bajos en esta terrible guerra".

En enero, el Tribunal Internacional de Justicia de Naciones Unidas (TIJ), también con sede en

La Haya, reclamó a Israel que tomase medidas para impedir un posible genocidio contra los gazatíes. Los jueces de la ONU no exigieron un alto el fuego, pero expresaron al máximo las exigencias humanitarias contempladas por la Convención para la Prevención y Sanción del Genocidio (1948). Una presión indirecta sobre los aliados israelíes a la hora de prestar cierto tipo de ayuda que pueda vulnerar leyes internacionales.

La preocupación por las terribles consecuencias de un ataque en una zona con tal densidad de refugiados —que no tienen a dónde huir, como ayer recordó Borrell— ha llevado incluso a los países más afines a Israel a elevar el tono en las últimas horas.

El presidente estadounidense, Joe Biden, advirtió el domingo a Netanyahu que la inminente operación militar en Rafah no debe ejecutarse "sin un plan creíble y ejecutable que garantice la seguridad y el apoyo" a los 1,4 millones de personas refugiadas en esta localidad en la frontera con Egipto. También el fin de semana, el ministro de Exteriores británico, David Cameron, se manifestó "profundamente preocupado" por la posibilidad de que Israel bombardee una zona "donde se refugia la mitad de la población de Gaza". Según escribió en X, "la prioridad debe ser una pausa inmediata de los combates para permitir que la ayuda entre y los rehenes [israelíes] salgan", para, a continuación, "avanzar hacia un alto el fuego permanente y sostenible".

"Diluirse en el aire"

La inquietud aumenta también entre los Veintisiete y no solo entre los países que, como España o Bélgica, reclaman con más firmeza desde casi el comienzo del conflicto un alto el fuego. También los países más alineados con Israel manifiestan preocupación ante una potencial nueva catástrofe humanitaria: la jefa de la diplomacia alemana, Annalena Baerbock, ha advertido de que una ofensiva israelí en Rafah sería una "catástrofe humanitaria anunciada". Los gazatíes "no se pueden diluir en el aire", dijo en X, en referencia a la ausencia de alternativas donde refugiarse ante una frontera que Egipto mantiene cerrada.

Este es un análisis compartido por Países Bajos, pese a que su Gobierno no esté de acuerdo con la sentencia sobre los cazas. "Es difícil ver cómo una operación militar a gran escala en un área tan densamente poblada no va a provocar muchas muertes civiles y una catástrofe humanitaria aún mayor", dijo la ministra de Exteriores neerlandesa, Hanke Bruins Slot. "Esto es injustificable", subrayó en las redes sociales, donde también reclamó la reanudación inmediata de las conversaciones para negociar un nuevo alto el fuego humanitario "y, eventualmente, un cese de las hostilidades prolongado".



Trump, el sábado en un evento electoral en Conway (Carolina del Sur). MANUEL BALCE CENETA (AP/LAPRESSE)

Inquietud en la OTAN tras la andanada de Trump contra el compromiso de defensa mutua

Francia plantea ya un escenario en el que el populista republicano vuelva a la Casa Blanca

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Un escenario con Donald Trump en la Casa Blanca de nuevo y en un mundo con la amenaza rusa, el auge de China y el peor escenario bélico en medio siglo preocupan seriamente a la OTAN y a sus aliados. La insinuación del expresidente estadounidense Donald Trump —y más que posible candidato republicano a las presidenciales de noviembre— de que unos Estados Unidos gobernados por él no defenderían a un aliado que invierta poco en Defensa siembran dudas e incertidumbre sobre el Artículo 5 de la organización militar, que marca que el ataque a un socio se consideraría como un ataque a todos, que en consecuencia tendrían que defenderle.

Todo esto ocurre en un momento en el que varios países europeos han advertido de que Rusia podría tratar de socavar a la organización atlántica en la próxima década e incluso de poner a prueba esa garantía de seguridad colectiva con un ataque a uno de los 31 aliados. Francia instó ayer a los europeos a pre-

pararse para la posible vuelta del populista republicano a la Casa Blanca.

“No dejaré de persuadir a todos los líderes de la pertinencia de nuestra alianza que trabaja en beneficio de todos, incluido EE UU”, dijo ayer el ministro francés de Exteriores, Stéphane Séjourné. “Cada minuto cuenta para preparar a los europeos para absorber el shock de un escenario esbozado por Donald Trump y trabajaremos juntos para analizar el contexto, en particular, de las elecciones estadounidenses”, añadió. El alto representante para Política Exterior y Seguridad de la UE, Josep Borrell, ironizó sobre las declaraciones de Trump. “La OTAN no puede ser una alianza militar a la carta, dependiendo de humor del presidente de Estados Unidos”, dijo ayer.

Las palabras de Trump “ponen en duda la credibilidad” de Estados Unidos como aliado, apunta Michal Baranowski, director del German Marshall Fund para el este. Este experto señala además que el expresidente alteró la realidad y lanzó que ese 2% del PIB que los aliados se han comprometido a gastar en defensa —como marca el compromiso de Gales en 2014— se paga en realidad a Washington y presentó como “delincuentes” a los aliados que no han cubierto esa contribución. “Así no es como funciona la Alianza”, re-

marca por teléfono Baranowski. “Francia, Alemania, Polonia, necesitan abrir el debate sobre qué se debe hacer ante una posible presidencia de Trump, tanto en lo que respecta al apoyo a Ucrania como sobre la seguridad y defensa europeas”, abunda.

“La filosofía de la OTAN es como la de *Los Tres Mosqueteros* (la novela de Alejandro Dumas del ‘todos para uno y uno para todos’)”, afirmó ayer en París el primer ministro polaco, Donald Tusk, antes de almorzar con el

presidente francés, Emmanuel Macron —que hace tiempo que desterró su discurso de 2019 en el que aseguró que la Alianza estaba en “muerte cerebral”—. Ya el domingo, el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, respondió a los comentarios de Trump con una poco habitual acusación de “socavar la seguridad” de los aliados.

Desde hace semanas, varios ministros de Defensa aliados ondean la amenaza rusa sobre la OTAN, cuando van a cumplirse dos años de la invasión a gran escala del Kremlin sobre Ucrania y cuando cada vez está más claro que la guerra en las fronteras del flanco este de la Alianza y la UE será larga. El último, hace solo unos días, fue el titular de Defensa danés, Troels Lund Poulsen, que pidió a la ciudadanía del país nórdico que se prepare para una etapa difícil. “No se puede descartar que dentro de un periodo

El mismo nivel de alerta

La OTAN no ha cambiado su nivel de alerta y algunas fuentes diplomáticas señalan que las últimas advertencias están dirigidas a que la ciudadanía se conciencie de la necesidad de un aumento en el gasto en defensa. También al hecho de que la situación con Rusia no va a ir a mejor y en el mejor escenario a la vista se quedaría sin cambios. Sin embargo, el hecho de que el Kremlin haya aumentado su capacidad para producir equipo militar y tan rápidamente preocupa mucho. Por el contrario, la industria europea de defensa, un sector que muchos aliados habían descuidado hasta que hace

dos años Putin lanzó la invasión sobre Ucrania, va despacio. Fuentes aliadas señalan que la campaña en EE UU y el perfil de Trump va a endurecer aún más el debate sobre el 2% en gasto militar que ahora solo alcanzan 11 países (España está en el 1,26%): Polonia, Estados Unidos, Grecia, Estonia, Lituania, Finlandia, Rumania, Hungría, Letonia el Reino Unido y Eslovaquia. Sin embargo, desde 2014, el año de la invasión de Crimea por parte de Rusia, que se anexionó esa península ucraniana con un referéndum ilegal, todos los aliados han aumentado considerablemente lo que dedican a asuntos militares.

de tres a cinco años Rusia ponga a prueba el Artículo 5 y la solidaridad de la OTAN”, aseguró el ministro danés, que remarcó que sus comentarios están motivados por “información nueva”.

De forma similar se han pronunciado Alemania, Rumania, Estonia, Bélgica o Suecia, país que pidió entrar en la Alianza tras la invasión rusa de Ucrania y que está pendiente de que Hungría —que aún no ha ratificado su ingreso pese a que sus líderes dijeron que no sería el último país en aprobarlo—.

Amenazas

“Escuchamos amenazas del Kremlin casi todos los días, así que tenemos que tener en cuenta que Vladimir Putin podría incluso atacar un país de la OTAN”, lanzó a finales de enero el ministro alemán de Defensa, Boris Pistorius. “Por ahora” ese escenario no es probable, dijo en una entrevista a *Der Tagesspiegel*, en la que remarcó que los expertos alemanes creen que se podría dar esa posibilidad “en un periodo de cinco a ocho años” y destacó la importancia de prepararse “en términos militares, sociales y de defensa militar”.

Los comentarios de Donald Trump son similares a los que vertía en 2017, durante su mandato, cuando se convirtió en el azote de los aliados que no llegaban a ese 2% del PIB en gasto militar, que marca el compromiso de Gales (acordado en 2014 y que maneja también otras variables, como la inversión en capacidades). Pero esta vez, esa mímica vociferante llega en un momento muy complicado en el que, además, los socios de la UE temen quedarse solos en su apoyo a Ucrania, país candidato al club comunitario. Y más si vuelve Trump, que ha tenido una relación complicada con el país del este —una conversación con Volodímir Zelenski en la que le chantajeó con bloquear la ayuda militar si no iniciaba una investigación sobre los negocios en Ucrania de Hunter Biden, hijo de Joe Biden, el presidente de Estados Unidos, motivó su primer *impeachment* en 2019— y que se ha percibido como alguien con sintonía con Putin.

Camille Grand, especialista en Seguridad y Defensa del European Council on Foreign Relations (ECFR) cree que las declaraciones de Trump añaden incertidumbre a un momento muy delicado y destaca la “imprevisibilidad” del expresidente y el hecho de que parece introducir un elemento transaccional en la OTAN y ese paraguas de protección de la Alianza a sus miembros. “Y, si llega el caso, tener a un aliado imprevisible es muy complicado en la alianza”, señala. Como Baranowski, Grand —que ostentó un alto cargo en la OTAN entre 2016 y 2022— cree que es hora para los aliados europeos de preguntarse si podrían ajustarse a una organización en la que EE UU esté menos presente.

Scholz considera “irresponsables” las declaraciones de Trump

El canciller reafirma su compromiso con la OTAN tras el ataque del expresidente de EE UU

ALMUDENA DE CABO
Múnich

El canciller alemán, Olaf Scholz, rechazó ayer tajantemente los comentarios del expresidente estadounidense Donald Trump de que no defendería a los aliados de la OTAN que no lleguen al 2% del Producto Interior Bruto (PIB) en gasto en defensa en caso de volver a la Casa Blanca tras las elecciones presidenciales de noviembre. “Cualquier relativización de la garantía de asistencia de la OTAN es irresponsable y peligrosa”, dijo Scholz en una rueda de prensa conjunta con el primer ministro polaco, Donald Tusk, en Berlín, en la que recordó la importancia de la cláusula de defensa común de la organización: “Todos para uno y uno para todos”.

Estas declaraciones responden “únicamente a los intereses de Rusia”, criticó Scholz. “Nadie debe jugar ni negociar con la seguridad de Europa”, agregó durante la comparecencia en la Cancillería de Berlín, en la que insistió en que la OTAN se sustenta sobre el principio de que “cada centímetro de terreno de la OTAN será defendido”, algo en lo que “todos pueden confiar que así será”.

Tusk apuntó en la misma dirección que su colega alemán. Pero aprovechó la ocasión para subrayar que, independientemente de las palabras de Trump, todos los miembros de la OTAN deben elevar su gasto en defensa. “Estoy convencido de que las palabras de Trump deben ser como una ducha de agua fría para todos nosotros”, declaró el primer ministro polaco, recordando que su país ya gasta en defensa el 2% del PIB.

“La lección que podemos sacar del ataque a Ucrania es que nadie duda de que debemos mejorar nuestro potencial en defensa. Europa debe poder hacer frente a cualquier desafío en defensa”, añadió. De esta manera, Tusk insistió en la necesidad de “aumentar sistemáticamente los esfuerzos de defensa dentro de la OTAN en los próximos años”. Todo ello con independencia de los resultados electorales que se produzcan en otoño en EE UU, agregó. Tusk aprovechó así su primera visita a Berlín tras jurar su cargo en diciembre para recordar la importancia de que la Unión Europea no sea “solo un poder económico, sino también militar”. “La UE no puede ser débil en el ámbito militar”.

El canciller alemán recordó, por su parte, la partida extraordinaria de 100.000 millones de euros anunciada el año pasado, que permitirá alcanzar en 2024 por primera vez tras más de tres décadas el objetivo de la OTAN del 2% del PIB en gasto de defensa y que ya había destacado unas horas antes durante la ceremonia de colocación de la primera piedra de una nueva fábrica de municiones de la empresa armamentística Rheinmetall. “Es una necesidad urgente. Por dura que sea esta realidad, no vivimos en tiempos de paz. La guerra de agresión de Rusia y las ambiciones imperiales de Putin, que está expresando abiertamente, son una gran amenaza para el orden de paz europeo. En esta situación, si se quiere la paz, hay que disuadir con éxito a los agresores potenciales”, declaró.

La comparecencia de ambos líderes europeos se centró así en las declaraciones del casi seguro candidato republicano a la presidencia de EE UU, Donald Trump, que sostuvo el pasado fin de semana que “animará” a Rusia a “hacer lo que diablos le dé la gana” contra cualquier liado que no gaste lo suficiente en la defensa colectiva.



El Papa con Javier Milei, su hermana Karina (a su derecha) y Diana Mondino, ayer en El Vaticano. EFE

El Papa hace un gesto a Milei al recibirlo durante una hora

Francisco da una larga audiencia al presidente argentino, que le insultó gravemente en el pasado

DANIEL VERDÚ
Roma

Los insultos al Pontífice, quién sabe si porque jamás imaginó que llegaría realmente a ser presidente de su país, alcanzaron un nivel nunca visto. “Representante del maligno en la Tierra”, “hijo de puta que predica el comunismo”, “sorete mal cagado”. Son solo tres muestras de la beligerancia que Javier Milei, nuevo presidente de Argentina, empleó durante mucho tiempo para referirse al papa Francisco antes de llegar a la Casa Rosada.

Ayer, a las nueve de la mañana, convertido ya en el máximo mandatario del país natal de Jorge Mario Bergoglio, Milei se presentó en el Vaticano y se reunió, ya con otro tono y por primera vez, con el Pontífice durante una hora: un tiempo reservado para los encuentros en los que el Papa está más interesado. De hecho, nunca dedicó tanto espacio a sus reuniones con los predecesores del actual presidente Cristina Fernández de Kirchner, Mauricio Macri o Alberto Fernández.

Francisco quiso quitar hierro en su momento a los insultos y aseguró que son cosas que se dicen en campaña electoral. En cuestiones políticas es pragmático y dialogante. Y más si se refieren a su patria. De hecho, una de las claves de la visita era la invita-

ción que Milei pensaba entregarle a Francisco para que visite en fechas próximas Argentina. El Papa siempre había dejado esa posibilidad al margen de sus prioridades, pero últimamente ha aumentado su interés. El comunicado emitido por el Vaticano, sin embargo, no dio pistas sobre este asunto. “Durante las cordiales conversaciones en la Secretaría de Estado, se expresó satisfacción por las buenas relaciones entre la Santa Sede y la República Argentina y el deseo de reforzarlas aún más. A continuación, se detuvieron en el programa del nuevo Gobierno para enfrentar la crisis económica. En la conversación, se abordaron varios temas internacionales, en particular los conflictos actuales y el compromiso por la paz entre las naciones”.

Milei fue a ver a Francisco acompañado por su hermana y secretaria general de la Presidencia, Karina Milei; la canciller, Diana Mondino; los ministros del Interior y Capital Humano, Guillermo Francos y Sandra Pettovello, respectivamente; el rabino Axel Wahnish y el secretario de Culto, Francisco Sánchez. El presidente argentino llegó algo apura-

do a la cita. El motivo, fundamentalmente, es que mandó detener el coche oficial en el que viajaba mientras circulaba por la Via della Conciliazione para hacerse fotos con algunos peregrinos argentinos. Dedicó el tiempo necesario a los turistas, que se hicieron un retrato grupal, y luego continuó su camino para entrar por la puerta de Santa Anna hasta el patio de San Dámaso, donde le esperaban los responsables de protocolo de la Santa Sede.

Como estaba previsto, Francisco lo recibió en el Palacio Apostólico en audiencia a puerta cerrada. Sobre la mesa, tal y como había avanzado el mandatario, estaban, entre otras cuestiones, el posible viaje del Papa a su país natal, adonde no regresa desde su elección en el cónclave de 2013.

El presidente argentino regaló al Papa una carpeta con la copia de la carta manuscrita del canciller José María Gutiérrez a Juan Bautista Alberdi acreditándolo como representante en Europa en 1854; una postal conmemorativa de Mamá Antula (canonizada el domingo) y lo que probablemente más interés despertó en Francisco dada su afición por los dulces: alfajores de dulce de leche y galletitas de limón “de la marca de preferencia del Sumo Pontífice”, destacó el portavoz de Milei. El presidente argentino ofreció luego una entrevista en uno de los canales de Mediaset donde explicó su cambio de postura con el Papa. “El punto es este: se evoluciona, se entienden las cosas, y una de las que yo he entendido en estos últimos tiempos es que el Papa es la persona más importante de Argentina”.

El mandatario regala al Pontífice galletas de limón y alfajores de dulce de leche

“Se evoluciona y se entienden las cosas”, dice el líder ultra sobre su nueva actitud

ENRIQUE ALFONSO MACIÁ BARBER

CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

La Facultad de Ciencias Físicas expresa su profundo pesar por la pérdida de su profesor y compañero, muy querido y admirado por el personal y el estudiantado.

Ucrania asegura que Rusia utiliza el sistema de comunicación por satélite de Elon Musk

El Kremlin emplea estas antenas en el frente de Donetsk, según las autoridades ucranianas

CRISTIAN SEGURA
Kiev, enviado especial

La comunicación por satélite de la empresa Starlink era una de las ventajas que tenía el ejército ucraniano frente al invasor. Hasta hoy. Los Servicios de Inteligencia del Ministerio de Defensa ucraniano (GUR) confirmaron el domingo que los regimientos rusos en el frente de Donetsk, en el este del país, también han empezado a utilizar “de forma sistemática” las antenas de comunicación de la compañía del millonario estadounidense Elon Musk.

No hay unidad militar en Ucrania—desde la escuadra más pequeña a los generales— que no utilice Starlink como método de comunicaciones. Su conexión de internet sirve para utilizar los teléfonos móviles y para monitorizar en tiempo real la situación en el frente con programas informáticos militares. No solo eso; la conexión que aporta Starlink también permite controlar los drones de observación y de ataque.

Oficialmente, Starlink no puede ser utilizado por el invasor. Las sanciones contra el régimen de Vladimir Putin impiden que su tecnología pueda comercializarse en Rusia. Los satélites

de Musk tienen desconectada la conexión en territorio ruso. Pero las antenas de Starlink rusas están siendo utilizadas en suelo ucraniano, en el frente de guerra. Los medios ucranianos han informado de que las antenas están llegando a las tropas enemigas a través de terceros países. En concreto, según el periodista Andrii Tsaplienko, una gran partida de antenas contratada en Emiratos Árabes llegó recientemente al ejército ruso.

Space X, compañía matriz Starlink, emitió un comunicado el día 8 en el que subrayaba que no opera en Dubái, uno de los emiratos, ni ha autorizado a sus distribuidoras a vender sus receptores de señal por satélite en Dubái. “Si Space X obtiene información de que las terminales Starlink son utilizadas por una parte sancionada o no autorizada, se investigará la denuncia y se procederá a desactivar la terminal, si se confirma”. Starlink tiene la capacidad tecnológica para desactivar no solo la señal de los satélites, sino el funcionamiento de cada terminal.

Las Fuerzas Armadas Ucranianas pueden contratar los servicios de Starlink en su país, pero también cuentan con la provisión de cientos de ellos adquiridos y contratados [hay que pagar una cuota mensual] en otros países de Europa.

Musk aseguró el domingo a través de la red social X, de la que es propietario, que la información del GUR es incorrecta: “Es categóricamente falso. Según nuestra mejor información,



Pieza del sistema Starlink, el día 8 en Bajmut. L. NIESNER (REUTERS)

no hay Starlinks que hayan sido vendidos directa o indirectamente a Rusia”. El empresario añadió que no tiene intención de activar sus servicios por satélite en Rusia.

Josep Borrell, jefe de la diplomacia europea, admitió el 7 de febrero en el diario *Kyiv In-*

“Es categóricamente falso”, se ha defendido el magnate en las redes sociales

jeros que permiten a Moscú alimentar a su industria y eludir las restricciones.

En la propuesta, el SEAE ha incluido también a empresas de Turquía, Hong Kong, Sri Lanka, Serbia, Tailandia y Kazajistán. La Unión Europea quiere aprobar el nuevo listado en los próximos días para anunciarlo coincidiendo con el aniversario de la invasión, el 24 de febrero. Sería la tanda número 13 de sanciones contra el Kremlin. La medida prohibirá a las empresas europeas comerciar con las señaladas.

En paralelo, Bruselas se prepara además para añadir decenas de nombres nuevos a la lista de sancionados, que verán sus activos en suelo europeo congelados y tendrán prohibido viajar a territorio comunitario. El SEAE quiere incluir entre los

dependientes que la UE no podía sancionar a países terceros desde los que Rusia esquivaba las sanciones aplicadas por los aliados de Ucrania.

El GUR afirma que han comprobado que la 83 Brigada de Asalto rusa tiene en su haber un elevado número de receptores de Starlink, que utilizan para su ofensiva en los municipios de Klischivka y Andriivka. El portavoz del GUR, Andrii Yusov, dio por hecho que el número de antenas Starlink en el bando ruso está incrementándose, y creen que hay un serio riesgo de que se extienda de forma generalizada.

Dispositivos en casas

Military, medio ucraniano especializado en información militar, publicó el 10 de febrero la imagen de una casa próxima al frente, en zona ocupada por Rusia, con una antena Starlink en el tejado. *Military* afirma que en el frente empieza a haber problemas de conexión por saturación de la señal debido a que el invasor está incorporando más y más terminales.

Musk y su empresa fueron motivo de polémica en 2023 porque amenazaron con desactivar las terminales de Starlink que fueran utilizadas para fines militares. A principios de la invasión, Space X autorizó y facilitó su uso en Ucrania, pero con la condición de que su finalidad fuera civil. En especial, Space X criticaba que su tecnología se utilizara para el control de drones de ataque. Musk cedió finalmente, en buena parte por la presión del Gobierno estadounidense.

El propio Musk denegó en el primer año de la invasión la petición de las autoridades en Kiev de que activara la señal de Starlink para atacar objetivos navales rusos en Crimea, península anexionada ilegalmente por Rusia en 2014. Pese a su ayuda, el polémico millonario ha sido ampliamente criticado en Ucrania por sus reiteradas declaraciones conciliadoras con Putin.

La UE prepara sanciones contra tres empresas chinas por ayudar a Moscú

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La Unión Europea prepara sanciones a tres empresas chinas, una india y dos de Emiratos Árabes por considerar que están contribuyendo al esfuerzo industrial y militar de Rusia en su guerra en Ucrania. En sus movimientos para tratar de ahogar la maquinaria de guerra del Kremlin por la invasión a gran escala lanzada en febrero de 2022, la Unión pone el foco una vez más en los componentes de doble uso, originalmente piezas civiles que pueden servir a Moscú

para construir armas, según el listado que el Servicio de Acción Exterior (SEAE) ha enviado a los Estados miembros para su análisis y al que ha podido acceder EL PAÍS. Además, la UE quiere prohibir la exportación a Rusia de cualquier tipo de pieza que sirva para el desarrollo de drones, según se puede leer en el documento.

El SEAE ha intentado otras veces que se sancione a empresas chinas por contribuir indirectamente a desarrollar la maquinaria militar rusa con sus exportaciones a Moscú, pero la propuesta nunca ha pasado el

corte y no ha recibido la aprobación de los Estados miembros. En anteriores ocasiones, Pekín ha asegurado que lidiaría con las compañías señaladas. La medida, sin embargo, es compleja: China es un socio importante para la UE—y sobre todo para algunos de sus aliados, como Alemania— y la aprobación de sanciones se hace por unanimidad.

Dos años de guerra

Cuando van a cumplirse dos años de la guerra a gran escala del Kremlin contra Ucrania, la UE sigue tratando de tapar los agu-

sancionados más gobernadores rusos que han participado en la movilización de soldados, a más miembros de las autoridades impuestas por el Kremlin en Jersón (Ucrania), a líderes de organizaciones nacionalistas juveniles que organizan actividades diversas “incluidas de naturaleza militar” con menores de entre seis y 18 años, basados en los “valores y metas tradicionales rusos”, batallas simuladas y encuentros con soldados rusos que llegan del frente.

En el listado confidencial al que tuvo acceso este diario también está incluida una jueza nombrada por Putin que ejerce en la ocupada Crimea y que persigue “sistemática y masivamente” a ciudadanos de Ucrania por razones políticas abusando de las leyes antiterrorista y antixtremista.



El exministro chavista de Energía, antiguo presidente de PDVSA y exembajador en la ONU Rafael Ramírez, en Caracas en 2013. ARIANA CUBILLOS (AP/LAPRESSE)

El grupo de dirigentes chavistas que expolió la energética se permitió un alto tren de vida. Nuevos documentos desvelan un latrocinio de 2.000 millones de dólares

La obsesión por el lujo que saqueó PDVSA

JOAQUÍN GIL
JOSÉ MARÍA IRUJO
Madrid

Facturas en *suites* presidenciales de hoteles de megalujo de 1,8 millones de dólares (1,67 millones de euros); un armario de 1,3 millones; vuelos privados a Nicaragua de 761.497 dólares; cursos de cocina de 430.690; un gimnasio privado de 388.658... La red que expolió 2.000 millones de dólares de Petróleos de Venezuela (PDVSA) entró en una espiral de dispendios tras perpetrar el latrocinio de la principal empresa pública del país latinoamericano entre 2007 y 2012. Documentos inéditos a los que ha tenido acceso EL PAÍS desvelan gastos desconocidos de esta trama de más de una treintena de personas, entre las que figuran los ex viceministros de Energía de Venezuela del Gobierno de Hugo Chávez (2002-2013) Nervis Villalobos y Javier Alvarado.

El capítulo de refinados alojamientos concentró la partida de gasto más jugosa de este grupo de conseguidores, que cobraba hasta un 10% de comisión por abrir la puerta a empresas a las adjudicaciones del gigante energético venezolano. La organización abonó, al menos, 1,8 millones en 2014 a una agencia de viajes de Florida (Estados Unidos) por más de una veintena de exclusivas estancias

en suites presidenciales de las cadenas Four Seasons de París, México y Nueva York, y el Sheraton de Fráncfort.

La trama también se hospedó en los hoteles Mandarin Oriental de Hong Kong; Bristol de Panamá; Grand Hyatt de Shanghái y en los complejos vacacionales Atlantis (Bahamas) y Le Blanc (Cancún), que ofrecen a sus clientes mayor domo, vistas al mar caribeño, habitaciones de lujo y piscinas tipo *infinity*, según su web. Unas vacaciones en el Mandarin Rivera Maya de 283.178 dólares completan las nuevas huellas del dispendio.

La mercantil panameña High Advisory and Consulting SA, que controla el empresario y presunto testaferro del grupo, Luis Mariano Rodríguez Cabello, fue el instrumento de la organización para abonar los gastos. Rodríguez Cabello, a su vez, es el hombre de paja de Diego Salazar, primo del exministro chavista de Energía, antiguo presidente de PDVSA y exembajador en la ONU Rafael Ramírez, según la investigación que dirige una jueza de Andorra. La causa mantiene procesados desde 2018 a una treintena de personas por blanqueo de capitales y pertenencia a una red que expolió la compañía pública venezolana.

Las estancias en hoteles se completaron con extras de lujo. Así, el grupo pagó 430.690 dóla-

res por "regalos varios, transporte y un curso de cocina" durante un viaje a París y otros 538.362 por "gastos varios" en otro desplazamiento a la capital gala.

La trama, que adquirió 21 viviendas valoradas en 52 millones, destinó casi siete a decorar y remodelar sus exclusivos inmuebles. El rastreo de los cargos desvela que el grupo se gastó 1,4 millones en un armario de tres módulos, 1,3 en muebles de una firma italiana —la suma incluyó el transporte desde Livorno y Génova a Venezuela—, 1,4 millones en un comedor para una de las oficinas, más de un millón en suministros de mármol para una propiedad en Caracas, 600.000 dólares en otras piezas de mobiliario exclusivo y 388.658 en un gimnasio privado.

La red también desembolsó un millón en sistemas de telecomunicaciones de última generación, 230.000 en proyectos de arquitectura, 200.000 en carpintería y otra cifra idéntica en equipamiento de iluminación para la vivienda personal en la playa de uno de sus miembros. Una partida de 13.000 euros para una mesa de billar completa el apartado decorativo y de complementos para la casa.

El gusto por la ropa llevó a la organización a abonar 151.716 dólares en octubre de 2011 por 60 esmóquines negros, otras tantas

camisas y 30 juegos de lazo y faja. Otro cargo desvela un desembolso de 131.561 dólares por adquirir prendas italianas de una firma cuyo nombre no aparece detallado.

Un pedido de 153 botellas de champán Dom Pérignon 2004 (129.875 dólares); otras 23 cajas de esta bebida de la marca Taittinger (29.519); una compra en la enoteca Ronchi de Milán (28.323) o 55.000 dólares en whisky componen el gasto en alcohol a costa del botín de la energética.

La organización que saqueó PDVSA adquirió por 2,6 millones en noviembre de 2011 un helicóptero nuevo Eurocopter Ec135 con capacidad para seis pasajeros y piloto, tal y como desveló este diario. Los nuevos cargos bancarios confirman que la red también gastó 50.000 dólares en el mantenimiento de esta aeronave, 114.282 en equipar un avión privado de

La trama cobró comisiones de más del 10% a empresas, sobre todo chinas

La red adquirió 21 viviendas valoradas en 52 millones y gastó siete en decorarlas

doble turbohélice Beechcraft y 761.497 dólares en vuelos privados a Nicaragua.

El análisis de las transferencias de la red en la entidad en la que ocultó su botín, la Banca Privada d'Andorra (BPA), donde solo el testaferro de la organización, el empresario Luis Mariano Rodríguez Cabello, movió 1.144 millones a través de una madeja de once cuentas entre 2007 y 2015, revela que la trama corrupta abonó un bonus de productividad de 350.000 dólares a su empleado E. J. Villegas Carrillo. Y destinó 100.000 dólares para que Rodríguez Cabello adquiriera la residencia fiscal en Dubái.

Formada por exjefes del fallecido presidente Hugo Chávez (1999-2013) y funcionarios de la firma estatal, la trama cobró comisiones de más del 10% a empresas, especialmente chinas, que después resultaban agradecidas con contratos de PDVSA, tal y como reveló este periódico. El entramado ocultó su botín a través de una alambicada telaraña de cuentas en la BPA.

Mediante una treintena de sociedades opacas radicadas en paraísos fiscales como Suiza o Belice, la trama movió su caudal de fondos a Andorra, un país de 78.000 habitantes blindado hasta 2017 por el secreto bancario. El grupo camufló los millonarios ingresos bajo el paraguas de unos trabajos de asesoría que, según los investigadores, no existieron.

Una jueza de Andorra mantiene procesados desde 2018 a una treintena de miembros de esta trama por blanqueo de capitales en establecimiento bancario y pertenencia a una red.

PUBLIRREPORTAJE

Ideas ingeniosas que merecen un empujón

Emprendedores y autónomos (de cualquier edad) están de enhorabuena: sea cual sea su idea de negocio, MicroBank, el banco social de CaixaBank, ofrece la financiación necesaria para su puesta en marcha

■ ¿Qué tienen en común una furgoneta que ofrece servicios de maquillaje de fiesta para bodas y eventos con una plataforma digital para visibilizar (y sensibilizar sobre) la endometriosis? ¿Y una bocatería de autor con una academia de aprendizaje de música para niños? El origen: todas estas ideas surgieron de la ilusión de sus impulsores y, desde el punto de vista económico, de la financiación a través de un microcrédito de MicroBank. El banco social de CaixaBank pone a disposición de autónomos, emprendedores y microempresas créditos por un importe máximo de 30.000 euros para la puesta en marcha o consolidación de un negocio. Gracias a esa figura financiera han nacido en España más de 19.200 proyectos en 2023.

Negocios singulares

Detrás de Glitter Queen está Meedea Bozdoc, una joven emprendedora residente en Tenerife que alumbró “el primer *glitter truck* del mundo”. El microcrédito sirvió para adaptar la furgoneta, equipada con un espejo con luces, letras de neón... y una pantalla en la que visualizar ejemplos de maquillaje. La acogida por parte del público ha sido tan buena que Meedea está a punto de devolver la totalidad del importe y ya piensa en solicitar otro para acondicionar un autobús y tener cabida en grandes eventos.

Clara García Pariente tiene un auditorio potencialmente mayor. Afectada de endometriosis (enfermedad relacionada con la fertilidad), gracias a la ayuda de MicroBank puso en marcha Escena Endo, un portal de internet dedicado a la difusión y concienciación sobre la patología. Cuenta con colaboradores de referencia en la comunidad médica. “La financiación permitió poner en pie la infraestructura, los cimientos para ayudar a millones de mujeres en el mundo”, explica García Pariente.

Librería Octubre, en cambio, no partía de cero: buscaba dar continuidad a una histórica librería de Zamora con más de 30 años de actividad. Con ese fin, la emprendedora Clara Sánchez, que estudió biblioteconomía



Asturias musical

Paz del Castillo ha alumbrado un aula de música en Posada de Llanes. El microcrédito le ha dado la oportunidad “de trabajar por mi cuenta y llegar a niños que no sabían tocar una nota”.

y heredó de su padre la pasión por los libros, solicitó un microcrédito para reactivar el establecimiento. Además de organizar concursos, cuentacuentos y presentaciones, ha hecho pequeñas ediciones de libros sobre historia y costumbres de Zamora.

Mascotas sin ‘envidia’ en la pizzería

Dos jóvenes de Badalona (Barcelona), han sabido conjugar su pasión por la pizza y las mascotas. Aleix Montes y Saray Latorre abrieron un local que incluye en la carta la Guaupizza, pensada para perros (de masa integral sin sal con kéfir, y pollo o ternera por encima) y acabar, de paso, con la *envidia* canina mientras su dueño degusta una pizza. Pizzalona, en el barrio de Llefia, colabora con una protectora de animales y dona un porcentaje de las ventas de la Guaupizza. Aleix y Saray celebran que el microcrédito les haya permitido abrir un establecimiento *de pedigrí* como Pizzalona.

En el barrio de Gros de San Sebastián, Ximena, Paloma y Alexis decidieron poner en marcha Simona, un “espacio de convivencia gastronómico” que integra los productos guipuzcoanos frescos, locales y de temporada en la cocina mexicana-peruana. “MicroBank creyó en nuestro proyecto, supervisando cada paso que dimos y ayudándonos a ser cautelosos. Han demostrado entusiasmo por las ideas con un propósito”, explican los impulsores de Simona.

Otra historia que suena bien es la de Aula de Música Posada, en Posada de Llanes (Asturias). Su artífice es Paz del Castillo, una pianista y compositora, mayor de 45 años y con una minusvalía por enfermedad física, que logró inaugurar una academia de música para niños y adultos. El microcrédito de MicroBank, asegura, “me ha dado la oportunidad de trabajar por mi cuenta y hacerlo dignamente”, apunta Paz.

Con apoyo europeo

“Uno de los pilares de la actividad de MicroBank es el apoyo a los emprendedores. En 2023 hemos destinado más de 253 millones de euros al progreso del tejido empresarial en España”, asegura Cristina González, directora general de la entidad. En la concesión de los microcréditos colaboran cerca de 300 entidades que aportan conocimiento de las personas destinatarias de los préstamos, además de asesorar y hacer seguimiento de los proyectos. MicroBank cuenta con el apoyo de instituciones europeas dedicadas al fomento del emprendimiento y las microfinanzas, como el Fondo Europeo de Inversiones, el Banco de Desarrollo del Consejo de Europa y el Banco Europeo de Inversiones.

Una librería con historia

Gracias a la ayuda de MicroBank, Clara Sánchez ha convertido la Librería Octubre, referencia en el centro de Zamora desde finales del siglo pasado, en un resorte de agitación cultural.

Glamur en una ‘furgó’

Meedea Bozdoc solicitó el microcrédito para su sueño: arrancar una furgoneta acondicionada para prestar servicios de maquillaje de fiesta en bodas y otros eventos. Ya piensa en un autobús, con idea de llegar incluso a festivales.

El Gobierno de Colombia declara la emergencia penitenciaria

Dos asesinatos y cuatro atentados contra funcionarios generan una nueva crisis

PAULA CALDERÓN B.
Bogotá

El Gobierno de Gustavo Petro declaró ayer una nueva emergencia carcelaria, un desafío que interpela cíclicamente a las autoridades colombianas y que guarda relación con el avance del crimen organizado. El ministro de Justicia del país, Néstor Osuna, explicó que el Ejecutivo busca afrontar una oleada de violencia contra los funcionarios penitenciarios, después de que el pasado domingo dos sicarios asesinaran a un guardia cuando salía de la cárcel de Cartagena de Indias. En lo que va del año, también fue asesinado otro guardia en Cúcuta y se registraron al menos cuatro atentados

dirigidos a funcionarios del sistema de prisiones. Se trata de la cuarta emergencia de estas características declarada por el Estado colombiano en dos décadas.

El ministro aseguró que las agresiones a los encargados de mantener la seguridad en los centros penitenciarios son, en última instancia, represalias ante los "golpes muy contundentes a cabecillas de estructuras criminales de alto impacto" que ha logrado el Gobierno. Además de esos ataques contra funcionarios específicos, un comando de hombres armados disparó en la entrada de la cárcel de la ciudad de Armenia, en la región del eje cafetero, a inicios de febrero, y el jueves pasado ese mismo penal amaneció con panfletos amenazantes. "Después de las 12 el que se deje coger le vamos a dar de baja, sea el que sea, no miramos rangos, ni nada parecido. Queremos diálogos y nos ignoraron. Vamos a hacer lo que por ustedes nos toca", se puede leer en el escrito anónimo.



Patio del Complejo Penitenciario Central La Picota en Bogotá, en junio pasado. JUANCHO TORRES (GETTY)

Entre las medidas tomadas en virtud de la declaración de la emergencia, el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC) limitará las visitas y derechos a las comunicaciones de algunos reclusos. Además, el Gobierno de Petro reforzará la presencia policial y militar alrededor de todas las cárceles del país. La entidad explicó el domingo que se establecieron anillos de seguridad en las cárceles Picalaña de Ibagué y en La Picota de Bogotá, una de las principales del país.

El sindicato de los trabajadores del INPEC, la Unión de trabajadores penitenciarios (UTP), ha señalado la existencia de un grupo llamado Muerte a guardianes opresores (MAGO), que según las autoridades puede ser el responsable de los atentados recientes y estar detrás del escrito anónimo que apareció en Armenia. Christian Edison López Mora, vicepresidente nacional de la asociación, explica a EL PAÍS que en los últimos cinco años han sido asesinados 82 funcionarios del INPEC.

La situación de las cárceles colombianas ha sido objeto de críticas desde hace varias décadas. La Corte Constitucional encontró en el año 1998 que el hacinamiento, la violencia y en general las condiciones de los centros penitenciarios suponen violaciones sistemáticas de los derechos humanos, lo que choca con los principios consagrados en la carta fundamental. En 2022, el alto tribunal comprobó que la situación se mantiene casi un cuarto de siglo después.

GALA SER 100

100 AÑOS DE RADIO

Una celebración de 100 años de conversaciones

14/02/2024

MUSEU NACIONAL D'ART
DE CATALUNYA (MNAC)
BARCELONA

100 años de conversaciones
que nos hacen avanzar

Presentada por:

Andreu Buenafuente



SER
El Poder de la Conversación

UN ICONO URBANO

RANGE ROVER
EVOQUE



Gama Range Rover Evoque 24 MY: consumo combinado WLTP 1,4-8,1 l/100 km, emisiones combinadas de CO₂ WLTP 31-184 g/km. Garantía de 5 años o 150.000 km y 3 años de asistencia en carretera. Más información en www.landrover.es

Cádiz, territorio narco

El asesinato de dos guardias civiles en el mar revela que cuando se abre un espacio de impunidad fuera de la ley, este solo puede ir a más

A LAS 20.30 del pasado viernes, en noche cerrada y en medio de un temporal, un grupo de presuntos narcotraficantes a bordo de una embarcación semirrigida, de 14 metros de eslora y cuatro motores fueraborda de 300 caballos, embistió intencionadamente a una pequeña zodiac de goma, de seis metros y con un solo motor de 80 caballos, en la que viajaban seis agentes de la Guardia Civil. Murieron dos de ellos: David Pérez, de 43 años, casado y con dos hijos, y Miguel Ángel González, de 39 años, que tenía pareja y una hija. Otros dos resultaron heridos. Uno de ellos sufrió la amputación de un brazo por las hélices de la narcolancha. Todo sucedió dentro del puerto de Barbate, Cádiz, a la vista de los vecinos, que grabaron la escena desde el muelle. Las imágenes son sobrecogedoras. Se trata de un asesinato a sangre fría, ejecutado en público, solo entendible si quien lo comete se siente protegido por la más absoluta impunidad. Este periódico se une al dolor de las familias de los agentes y a la solidaridad con el instituto armado.

Este asesinato es la dolorosa culminación de un fracaso colectivo que trasciende gobiernos durante las últimas dos décadas. El narcotráfico se ha hecho fuerte en el Estrecho hasta el punto de desafiar abiertamente a las fuerzas de seguridad e infiltrarse en una sociedad donde el paro estructural es una mina de reclutamiento para las mafias. España está en medio de las vías de distribución de droga hacia Europa. Esa realidad no va a cambiar. Pero sí puede aspirar, como democracia, a no ser avasallada por el crimen. En la tarde del viernes, la autoridad del Estado no existía en el puerto de Barbate. Los agentes que se jugaron la vida decidieron intervenir porque 10 narcolanchas —prohibidas desde 2018— se habían refugiado allí tranquilamente por el temporal ante el estupor local.

Las fuerzas de seguridad, los cargos públicos locales y regionales, y las autoridades judiciales alertan desde hace años de que las mafias actúan de manera cada vez más desacomplejada y violenta en el triángulo del Estrecho (el mar entre la Costa del Sol, Cádiz y Ceuta) y de la falta de

medios para frenarlo. Desde 2016 han muerto más de 20 personas, entre ellas cuatro agentes, en encononazos con el narco en tierra y en el mar. Que la violencia subiera un nivel más era cuestión de tiempo. Una vez que se abre un espacio de impunidad fuera de la ley, este solo puede ir a más. El piloto que enfiló la barca para asesinar a los agentes lo hizo porque creía que podía. Ocho personas han sido detenidas. Son españoles de la zona y con antecedentes.

El Ministerio del Interior está invirtiendo en la modernización de las embarcaciones ante el aumento de estos encononazos, pero no con la urgencia necesaria. Solo ho-

España está en medio de las vías de distribución de droga hacia Europa, pero el crimen no puede avasallarla

ras antes del crimen, el ministro Fernando Grande-Marlaska había declarado en el Campo de Gibraltar que el plan contra el narco en la zona era “una historia de éxito”, pese al malestar en las fuerzas de seguridad. Ayer afirmó que “se seguirá invirtiendo todo lo necesario y preciso”, pero está obligado a dar explicaciones sobre por qué los seis agentes se enfrentaron a los narcos en una embarcación a todas luces insuficiente. Lo ocurrido en Barbate exige del ministro no solo inversiones sino también hacerse cargo del estado de ánimo de las familias y de toda la sociedad ante una tragedia grabada entre risas y aplausos.

Además de los medios materiales, es necesario reforzar los medios de la justicia para evitar situaciones de impunidad, y abordar cambios penales para perseguir prácticas accesorias al narcotráfico. Todos los poderes del Estado son interpelados. No debería hacer falta la muerte de dos guardias civiles para que el Gobierno, el Congreso y la justicia asuman la gravedad de lo que sucede en el Estrecho y actúen con la urgencia y determinación que requiere.

CARTAS A LA DIRECTORA



Un guiño a la profesión del doblaje

Ver a Sigourney Weaver, agradecer a la actriz española María Luisa Solá por haberle prestado su voz durante 30 años, ha sido para mí de los momentos más bonitos de los Goya y un guiño a la profesión del doblaje español, llena de actores y actrices magníficos. Vale la pena resaltar que, siendo muchas veces minusvalorados, los dobladores han acercado el cine internacional a muchísimas personas, que siempre estarán en deuda con ellos. Esto debería hacernos reflexionar sobre la creación de una categoría específica en los Goya para estos profesionales. Aprovecho para transmitir mi agradecimiento a todos ellos.

Demetrio Carriedo González. Getafe (Madrid)

Horror. Sí, un horror indescriptible me ha producido la noticia de este domingo en EL PAÍS, no por novedosa, sí por las circunstancias que la envuelven, dramáticas como todas las que provienen de esa guerra, si se puede llamar guerra a la masacre indiscriminada del pueblo palestino. Una niña de cinco años llamando por el móvil desde un coche, que ha sido ametrallado, rodeada de toda su familia muerta, pidiendo desesperadamente ayuda, que por desgracia no pudo llegar a tiempo... Pueden ustedes imaginar a alguien de su familia, una hija, una nieta, en semejantes circunstancias. Un escalofrío me ha recorrido el cuerpo tratando de entender en nombre de qué Dios se puede atribuir la justicia a tales actos.

José María Berzal Gallego. Madrid

Intolerante. La serie de agresiones selectivas contra mujeres en el metro de Barcelona es atroz e indignante. La premeditación y brutalidad del atacante, quien golpeó sin piedad a varias víctimas inocentes, refleja un desprecio flagrante hacia la seguridad y dignidad de las mujeres. Aunque el agresor tiene antecedentes delictivos, fue liberado tras el ataque: una afrenta a la justicia y a la protección de las víctimas que fue reparada con su posterior detención. Es imperativo que la sociedad y las autoridades denuncien y castiguen estos actos de odio y violencia de género de manera contundente. La impunidad no puede ser tolerada.

Arnau Saez Vila. Barcelona

Sociedad desahuciada. Cuando la injusticia es tan palmaria, quedan pocas salidas. Chillar de impotencia o mirar para otro lado. Pero para eso se inventó el arte, para dar cauce a las emociones. Por ello le agradezco tanto a Muñoz Molina que escriba lo que tantos sentimos y ponga el foco de su palabra exacta en la más inhumana realidad: los hechos que exhiben en carne viva la desigualdad social que soportamos con indiferencia y resignación. El desahucio de una anciana por deber 88 euros, frente a los beneficios desorbitados de la banca.

Luis de Luxán Meléndez. Porrúa (Llanes)

Fanáticos. Solemos considerar fanáticos a los terroristas que, mal entendida su religión, combaten a los “infieles”. Pero también los hay en la política. Si uno no es un fanático de unas ideas concretas significa ser, hasta cierto punto y de alguna manera, un traidor a ojos del fanático. Con lo que la convivencia se resume en callar, o se hace imposible.

María Jesús Pisón Zanetti. Madrid

Golpe al candidato Biden

EL FISCAL especial designado hace un año para investigar al presidente de EE UU, Joe Biden, por un posible delito en la custodia de papeles confidenciales, desestimó el pasado jueves presentar cargos contra él. En su informe, el fiscal Robert Hur basa su decisión de no imputar en que las pruebas son insuficientes, además de que es política de la Fiscalía no imputar a presidentes en ejercicio. La buena noticia para Biden, sin embargo, vino envuelta en una bomba retórica. El fiscal se detiene a explicar que sería difícil que un jurado condenara a Biden, de 81 años, ya que lo vería como “un señor mayor bienintencionado y con mala memoria”. Hur afirma que en su declaración el presidente tuvo problemas para recordar las fechas de su mandato como vicepresidente, o la muerte de su hijo Beau, en 2015.

“Mi memoria está bien”, dijo Biden en una rueda de prensa irritado y dolido. “¿Cómo diablos se atreve a sacar eso? No necesito que nadie me recuerde cuándo murió”. Empatizar con Biden en el plano humano debería estar más allá de la política. La cita es una impertinencia en un documento así. Hur es un fiscal de bagaje conservador y tuvo un alto cargo en Justicia con Donald Trump, pero tiene una reputación impecable de ser impermeable a la política. Los demócratas salieron a defender a Biden. La vicepresidenta, Kamala Harris, dijo que los comentarios

eran “gratuitos” y tenían una “motivación política”. Pero el daño ya está hecho. La maquinaria mediática republicana machaca la idea de que Biden está mentalmente incapacitado para seguir en la Casa Blanca. El informe de Hur es oro político para la campaña del republicano Donald Trump, a pesar de que él mismo da muestras diarias de incoherencia y apenas tiene tres años menos. La principal reserva del electorado demócrata para votar de nuevo a Biden es su edad. Es el primer presidente octogenario de la historia. Es una preocupación legítima y no bien resuelta por el Partido Demócrata. En la misma rueda de prensa en la que pretendía defenderse de su mala memoria, Biden dijo México en lugar de Egipto, un lapsus que en otro contexto habría sido menor, pero que, justo en ese momento, terminó de encender las alarmas.

El presidente Biden sale limpio del embrollo legal, pero el candidato Biden sale tocado. Es difícil aventurar el impacto de los comentarios de Hur en el electorado de aquí a noviembre, pero pone en la conversación nacional precisamente el debate más incómodo para la campaña demócrata. Solo Biden puede frenar la espiral de dudas. La exigencia de demostrar públicamente su capacidad de aguantar en el cargo se ha multiplicado de un día para otro y debe darle respuesta.

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente de honor
Juan Luis Cebrián

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Galicia, Galicia, Galicia

PILAR MERA

No me confundí cuando aposté por Galicia, mereció la pena. Con esa rotundidad celebraba Alberto Núñez Feijóo su cuarta mayoría absoluta en unas elecciones autonómicas; 41 escaños, tres más de los 38 necesarios, la certificaban. El recuento del voto exterior los convertiría en 42, dejando en manos populares otro diputado por Ourense a costa de un Partido Socialista que caía a la tercera posición. Mientras, un BNG en auge capitalizaba la crisis de Podemos, Mareas y Galicia en Común y copaba el espacio parlamentario a la izquierda del PSOE.

El 12 de julio de 2020 se celebraron los comicios gallegos más atípicos, convocados y retrasados por la pandemia. Gallegos y gallegas votamos con mascarilla, recién salidos del confinamiento, sin saber que todavía nos quedaban unas cuantas olas y muchos sustos antes de que las vacunas nos permitieran percibir el coronavirus como una amenaza superada. Tampoco votamos demasiados, un 58,84% del censo. Muchos lo hicieron por correo, un 80% más que en las elecciones anteriores. El electorado apostó con claridad por una nueva legislatura con presidencia indiscutible de Feijóo.

La apuesta del presidente por Galicia, en cambio, fue más ambigua. ¿Apuesta por renunciar al liderazgo de su partido tras la dimisión de Mariano Rajoy o miedo a tener que disputarlo y perder? Pa-

ra despejar las dudas, el lema de aquella campaña apuntó conciso: "Galicia, Galicia, Galicia". La voz quebrada del presidente al pronunciarlo en su discurso la jubilosa noche electoral y los aplausos entusiastas que la arroparon certificaron el fin de las dudas, despejando cualquier tentación madrileña. El presidente se quedaba en casa. Hasta que la tensión entre Pablo Casado e Isabel Díaz Ayuso estalló, la silla se movió y la presidencia del Partido Popular quedó vacante en medio de una crisis a micrófono abierto que dejó heridas difíciles de curar. Ahora sí, todas las miradas populares se posaron en Feijóo y la llamada fue unánime. Era el salvador necesario.

Casi dos años después, la salvación no se ha consumado del todo. Casado parece un recuerdo difuso, el PP recuperó la primera posición, pero Feijóo no ha conseguido llegar a La Moncloa. Su estilo se ha desdibujado en un mar nacional más proceloso y menos controlable que el gallego, ha probado la dureza del fuego amigo de la presunta prensa afín y la unanimidad sobre su liderazgo ya no es tan unánime. En un paisaje estancado e incómodo, las elecciones gallegas se presentan como una oportunidad de volver a casa a recuperar impulso. Pero en la tierra de los matices las lecturas nunca son tan simples.

El desembarco de Feijóo en la campaña no podría ser más potente. Su estancia gallega está llena de actos y mítines por toda la comunidad, hasta el punto de tener una agenda de campaña propia. En vez de venir a arropar a su sucesor, Alfonso Rueda, por momentos parece el candidato. Frente



RAQUEL MARÍN

La intensa implicación de Alberto Núñez Feijóo en la campaña aporta más peligros que beneficios al líder popular

a un lema que bebe de los tiempos previos, "A Galicia que funciona", el tono escogido por Feijóo se empeña en mover la portería al ámbito nacional. "O Rueda o Sánchez", afirmó en la plaza de toros de Pontevedra. El nombre del presidente, la amnistía o las alusiones a Bildu y a ETA cuando se refiere al BNG, segundo en las encuestas, repiquean constantes en sus intervenciones. El presidente de la Xunta, por su parte, nada entre dos aguas y combina una campaña típica del PP de Galicia con el coqueteo con la bronca y las coordinadas nacionales. Lo mismo visita la Feria del Cocido de Lalín, recorre los pueblos o ficha a un "mozo de Arousa" como afirma que Sánchez se presenta camuflado a estos comicios para implantar una sucursal de La Moncloa.

La intensa implicación de Feijóo en la campaña y su empeño en jugar las elecciones en clave nacional son un arma de doble filo que aporta más peligros que beneficios al líder popular. Si las encuestas se cumplen y Rueda conserva la mayoría, se mantendría el escenario actual, sin más. Un triunfo siempre es positivo, pero lo que se da por hecho no aporta excesivos réditos. Por el contrario, perder unas elecciones convertidas en plebiscito contra la amnistía y contra Sánchez sería una derrota personal. Caer en casa abriría el debate sobre su liderazgo dentro y fuera del partido. Desenfocar la campaña de Galicia tiene otro riesgo: activar al electorado menos dado a participar en las elecciones autonómicas y diluir el voto dual, beneficiando a sus rivales. No en vano, pese a encadenar mayorías absolutas en el Parlamento gallego, en los últimos ocho años el bloque de derechas sólo se impuso al de izquierdas en las autonómicas de 2020. Las demás candidaturas quieren jugar su partido en ese resquicio, conscientes de que las primeras elecciones de un Rueda pendiente de consolidación son la mejor oportunidad para un cambio de ciclo. Cambio que, según el CIS, muchos anhelan, pero pocos creen posible. Mientras casi un 63% del electorado desearía un cam-

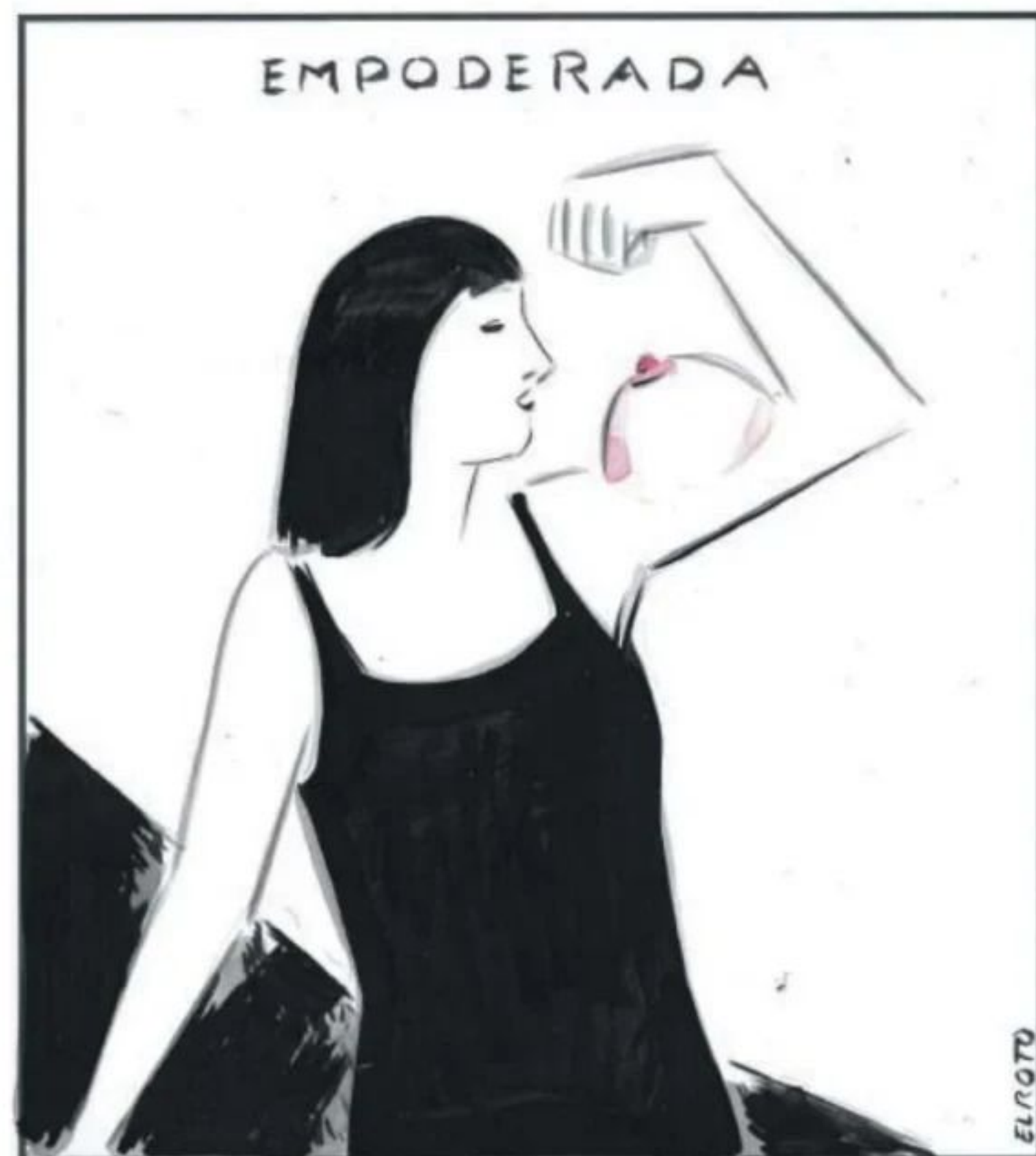
bio, el 79,6% cree que ganará el PP. Crear un ambiente de movilización que modifique esa percepción es el objetivo de las izquierdas.

A favor, la presencia de liderazgos sólidos, con una Ana Pontón imparable que impulsa al BNG hacia las mejores expectativas de su historia. Su reto: mantener el pulso a la campaña, no cometer errores y cimentar una propuesta transversal que ensanche su base electoral más allá del voto útil. La escenificación de la reunificación del nacionalismo, con la vuelta a casa de Anova, y su discurso propositivo, apelando al marco gallego y a los temas sociales, son pasos en ese camino. "Hay muchas maneras de sentirse gallego y todas son necesarias para el cambio", afirmó en su minuto de oro en el debate de la TVG.

El Partido Socialista gallego, por su parte, juega con la ventaja de unas expectativas bajas y un punto de partida mediocre que, salvo debacle, tiene muchas opciones de mejorar. El empeño del PP de llevar la campaña a la contienda nacional puede activar ese electorado que no acaba de identificarse con el nivel autonómico del partido. Sus bazas positivas las completa su candidato, el recuperado José Ramón Gómez Besteiro, el líder más robusto de los socialistas gallegos en años. Su objetivo, además de contribuir al cambio, debería ser reconstruir el partido poniendo en marcha un proyecto a medio plazo que facilite el recambio generacional y reenganche con su público. La decisión de Podemos de dinamitar su pacto con Sumar y presentarse por separado es el principal lastre de las candidaturas progresistas, al atomizar la oferta y dispersar el voto arriesgando sus opciones, inexistentes según las encuestas, y también las de Sumar. La formación de Yolanda Díaz roza el umbral para obtener una representación de la que puede depender el cambio. La candidatura de Marta Lois, aunque tardía y apresurada, fruto de un adelanto electoral que pilló a contrapié a la plataforma, es uno de sus principales activos. La gran incógnita por la derecha es Democracia Ourensana, situada en esos márgenes difíciles de captar por las encuestas. ¿Conseguirá algún escaño? Si no lo hace, ¿restará voto relevante al PP? Su candidato, Armando Ojea, mano derecha de Jácome, presume de conocer palmo a palmo la provincia, tras haber recorrido los 92 ayuntamientos ourensanos como un grupo entre fiestas y verbenas. Populismo pueblo a pueblo que, con todas las incógnitas, supera las opciones de un Vox casi invisible y termina de dibujar un escenario abierto y volátil donde un mínimo movimiento puede consolidar el mapa o abrir un nuevo ciclo en Galicia.

Pilar Mera Costas es profesora del Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED.

EL ROTO



Contra el PowerPoint como vía de conocimiento

JAVIER RODRIGO

Avuelto con el último y desastroso informe PISA, casi nadie ha puesto el foco en dos cuestiones que inciden en el empeoramiento de los resultados docentes en todos los niveles formativos, desde la primaria hasta la Universidad: la infrafinanciación del sistema educativo y la jibarización de las metodologías de enseñanza. Pueden parecer cosas diferentes, pero están interrelacionadas en relación de causa y efecto. Y todas nos dicen lo que resulta evidente: que la educación está mal, y que los parches para tapar las vías de agua están fracasando.

Para entender la situación actual podemos remontarnos a décadas atrás, pero sin olvidar que, además de causas estructurales, existen decisiones políticas coyunturales de las que ahora vemos los resultados. En 2010, el Govern de Mas en Cataluña se convirtió, con la eliminación de la sexta hora lectiva de formación curricular en las escuelas públicas, en la avanzadilla patriótica de la acción de los gobiernos que, desde Madrid, impusieron los recortes en servicios públicos y educación y la tasa de reposición cero en la función pública, que malbarataron las escuelas, los institutos y las universidades. Artur, *contigo empezó todo*. Esa receta de infrafinanciación y reducción de horas lectivas se impuso sobre un sistema educativo en plena transformación hacia una docencia basada en la adquisición de competencias antes que (o en vez de) conocimientos, centrada en la enseñanza "por proyectos", casi sin libros de texto, con *tabletas para todos* y autonomía *online* del alumnado, sin jerarquización ni principio de autoridad académica. Y a ese sistema, sostenido por un profesorado precarizado, se le sumaron las terribles condiciones de la enseñanza pandémica entre 2020 y 2021.

Todo eso ha reforzado una tendencia hacia la identificación del medio (la herramienta tecnológica) con el fin (el aprendizaje). El resultado es lo que nos encontramos hoy en muchas aulas, incluidas las universitarias, donde se ha generalizado el desinterés por las fuentes de conocimiento y sus jerarquías. Incluso en los estudios de humanidades, los libros y artículos científicos están dejando de ser, de manera acelerada,

la fuente autorizada de información. Puede que cada vez se investigue y se publique más, pero por experiencia puedo asegurar que el alumnado lee cada vez menos.

Decía hace poco Sergio del Molino que lo terrible de todo esto es la incapacidad para distinguir la jerarquía de las fuentes de conocimiento, y tenía razón. La sustitución del libro y el artículo acarrea graves problemas en el terreno de la fiabilidad científica y la verificabilidad. Pero hay otro asunto del que casi nunca se habla: que el problema también radica en las metodologías de enseñanza. Para el grueso del alumnado de cualquier centro formativo, la principal fuente de conocimiento es la profesora o el docente que tiene delante. Y es ahí donde a veces el mecanismo tam-

Los profesores deben tratar al alumnado como a adultos, y no como a críos a los que servirles una papilla digital

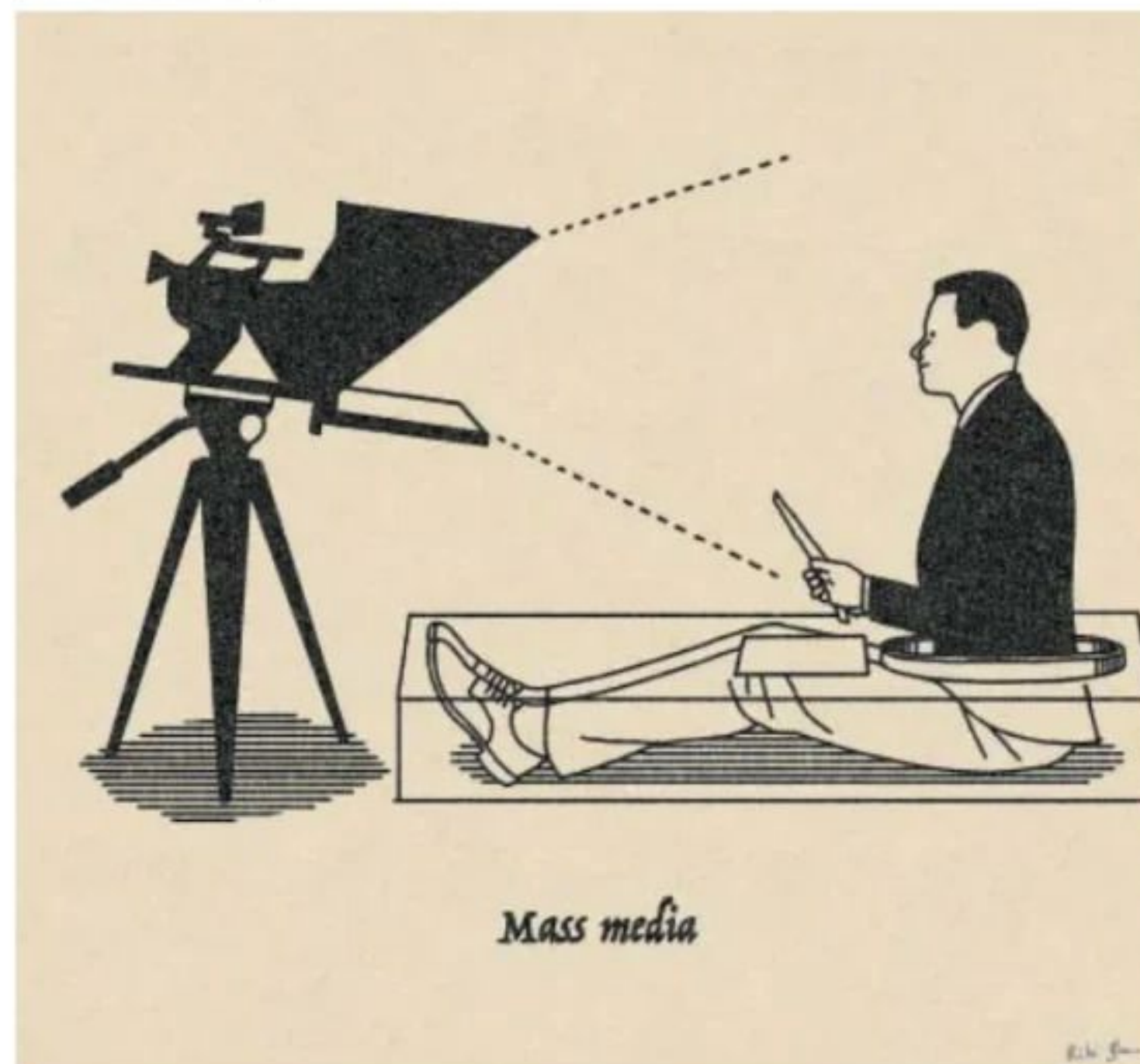
bién falla. En demasiadas aulas, por comodidad, por precarización o por la presencia de grupos inmanejables, las condiciones de aprendizaje previo y las necesidades docentes hacen que haya profesorado que abuse de la herramienta tecnológica, el PowerPoint o formas similares de encapsulamiento narrativo, limitándose a leer lo que está proyectado en una pantalla y sustituyendo el repertorio bibliográfico, la revista cien-

tífica o cualquier otra vía de transmisión fiable, probada y verificable por la síntesis esquemática. No hablo de proyectar materiales de apoyo, audiovisuales de trabajo o bibliografías de referencia, a partir de los cuales ampliar conocimientos. Me refiero a volcar el contenido de la materia, ya sea en esquemas o resúmenes, ya sea directamente explicado por entero, para que luego el alumnado descargue esos mismos archivos a sus propios dispositivos. Así, el medio se convierte en un fin y, en muchas ocasiones, en la base, y a veces única referencia, para el estudio. Al hacerlo no se está facilitando el trabajo del alumnado: se está limitando su capacidad de estructurar y razonar de manera autónoma. Se le infantiliza.

La respuesta a la infrafinanciación de la educación no puede ser ni el culto a la tecnología ni la jibarización intelectual del ecosistema educativo. ¿Se puede revertir la situación? El alumnado ya está obligado a navegar a la deriva de los motores de búsqueda *online*, la inteligencia artificial o los comentarios en foros. Pero todo eso se puede matizar con una capacitación en el aula, con un profesorado activo, consciente de su rol en el proceso formativo del alumnado, actualizado y autoexigente. Probemos por un momento a eliminar la transmisión de contenidos vía pantalla-aula virtual y enseñemos a utilizar las herramientas digitales, pero en pie de igualdad con las que durante décadas se ha demostrado que también servían, y que además se siguen utilizando. No tratemos al alumnado como a críos a los que servirles la papilla triturada del PowerPoint. Dejemos que se construyan sus propios contenidos con referencias verificables, no se los demos empaquetados en un documento a razón de 20 o 30 diapositivas por tema, a ver si así se puede revertir algo la tendencia hacia el desastre en el que ya habitamos. *Despowerpointicemos* el conocimiento: exijamos más del alumnado, y, sobre todo, exijámonos más a nosotros y nosotras como docentes.

Javier Rodrigo es historiador, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona y coordinador de su grado en Historia, Política y Economía Contemporáneas.

RIKI BLANCO



Mass media

DAVID TRUEBA

Agricultor frente a agricultor

Raro será el español de una cierta edad que no sea hijo de un agricultor, hijo del campo. Algunos que lo somos, quizá somos también hijos de la emigración y del abandono de la labor del campo. Por eso me sorprende tanto que los políticos radicales intenten apropiarse del desasosiego de los agricultores como si estos fueran bobos que les van a comprar sus recetas de seducción facilonas y primarias. Todos sabemos que dorar la píldora a los queridos niños votantes es la primera dedicación de los políticos profesionales, pero a veces algunos toman al pastor por miembro del rebaño.

Los agricultores tienen un problema serio que los ultras no van a solucionarles.

Porque sus problemas apuntan en varias direcciones opuestas a las recetas que les proponen. La primera es la intervención de precios en la cadena alimentaria. Esto, que es básico, no encuentra el mínimo apoyo en los partidos que han salido a defenderlos con aspavientos. Para ellos el mercado es sagrado y en su competición quien pierde tiene que fastidiarse, así es la vida. Eso es lo que piensan, pero no lo dicen, claro.

El otro problema básico es que la transición verde se ha diseñado sin tener en cuenta al que vive del campo. Pero eso no significa que el agricultor no conozca la verdad incuestionable de que vivimos en una crisis climática y tenemos que encontrar soluciones. Por supuesto que pode-

mos llevar agua desalada en barcos a las ciudades españolas que están inmersas en una crisis de sequía extrema. Lo que no vamos a poder es regar los campos y evitar la deriva meteorológica que va a transformar regiones enteras de nuestro país en algo muy cercano a los desiertos del Sur. Por lo tanto, los cantos para seducirlos pronunciados por los negociacionistas, si acaban creyéndoselos, retratarán un caso más de esos en que la ideología sirve de venda para taparse los ojos y la boca. Tampoco más burocracia ni más pelotazos de las grandes empresas del sector energético salvarán las labores del campo.

Pero hay otro asunto que contradice la deriva nacionalista que quiere apropiarse de las inquietudes del campo. Seamos sinceros: los agricultores franceses se han manifestado contra los agricultores españoles, portugueses e italianos. Los agricultores polacos y húngaros lo hacen contra los agricultores rumanos y ucranios. Consideran que los productos del vecino

amenazan su estatus. Por lo tanto, sería muy interesante que las asociaciones afines a los partidos ultranacionalistas en cada país aclarasen cómo van a marcarse el terreno unos a otros si tan solo saben desacreditar el orden negociado que sale de Bruselas.

Dudo que los imitadores de Orbán puedan explicar a los países vecinos de Hungría, a los que esta pretende imponer aranceles y bloqueos para entrar sus productos, que son socios en alguna cosa, pero en lo principal cada cual defiende sus intereses particulares. Esa mentira dialéctica convierte la batalla actual en una guerra de agricultor contra agricultor, del español contra el rumano y el francés contra el español, en una escalada viciosa. El mercado común nos ha hecho más fuertes. Parte de la burocracia combate la corrupción en el reparto de subvenciones, y lo que toca corregir puede hacerse con menos nacionalismos esencialistas y más inteligencia en el diseño de lo que favorece a todos.

EXPOSICIÓN / ALBERTO SOBRINO

'TE PILLÉ' (2/6)



Cernícalo primilla ('Falco naumanni'). Retratar especies en peligro de extinción con angular para mostrarlas en su entorno requiere de una gran dosis de paciencia y observación.

RED DE REDES / NATALIA JUNQUERA

Feijóo contra Feijóo

El peor enemigo que podrás encontrar serás siempre tú mismo". De la frase del filósofo alemán Friedrich Nietzsche se aprovechó una profesión entera, la boyante industria del *coaching*, además de muchos monitores de gimnasio responsables de sustos varios de alumnos desentrenados que un día se pusieron a competir contra sí mismos sobre una elíptica. Pero el PP y su líder, Alberto Núñez Feijóo, empiezan a descubrir ahora a Zaratustra. El *timelime* o repaso histórico de tuits del presidente del principal partido de la oposición se ha convertido en un arma de autodestrucción masiva, al enfrentar lo que decían en público sobre Carles Puigdemont, los indultos y la amnistía con lo que piensan de verdad sobre Puigdemont, los indultos y la amnistía, esto es, que "será difícil" para los jueces probar que el *expresident* cometió terrorismo; que como parte de un "plan de reconciliación para Cataluña" podría estudiarse un indulto condicionado al *expresidente* catalán y que esa infamia llamada ley de amnistía merecía "24 horas" de estudio —al menos en agosto, mientras exploraban con Junts apoyos para la investidura—.

Ahí siguen los no tan viejos tuits de Feijóo, quien, desde el sábado, pelea contra sí mismo desbaratando la que fue su principal baza contra Pedro Sánchez: los "cambios de opinión". 5 de febrero, cuenta oficial del líder del PP: "Decían que la amnistía no era posible, que no cabe en la Constitución.

Después, cuando pierden las elecciones y necesitan obtener los votos de los que van a ser amnistiados empiezan a decir: 'Bueno, vamos a hacer una amnistía, pero que no quepan los delitos de terrorismo'. 5 de febrero. Feijóo tuitea su entrevista al diario *La Razón*, en la que dice: "Sostengo que los actos vandálicos, los actos de *kale borroka* y de terror en los que se sumió Cataluña durante días, son actos que entran dentro del concepto de terrorismo". 2 de febrero: "Volveremos a ver a ministros comiéndose sus palabras y a Sánchez saltando a la comba con sus líneas rojas". Mismo día: "Esta ley es infame. Desde el minuto uno [aunque el PP, según sus propias palabras, le dedicó 1.440, "24 horas", para ver si se podía hacer o no]. Han llegado a decir que hay un terrorismo *light* y que tampoco es tan malo. El terrorismo por definición es terror". 22 de junio de 2021: "Los indultos no son concordia, son para aferrar a Sánchez al poder".

El giro del PP se manifiesta en un encuentro con 16 medios de comunicación que concluye con un pacto sobre el momento para difundir esas declaraciones. Los periodistas cumplen. El volantazo revienta la campaña electoral gallega y el PP se lanza entonces al contorsionismo político con la vieja táctica de matar al mensajero. Tuitea el diputado Rafael Hernando: "La Brunete mediática del sanchismo, encabezados por su hoja parroquial, difundieron un bulo a la desesperada elucubrando un plan fantasmagórico del PP para dar la

amnistía a Puigdemont. Desinformación a la rusa". Insiste Edurne Uriarte: "El PSOE lanza un bulo contra Feijóo y el PP a través del periódico controlado por Sánchez. Manipulación, mentiras y *fake news*". El portavoz popular en el Congreso, Miguel Tellado, tuitea: "El PSOE intenta manipular para que las urnas no le den otro baño de realidad. Ni amnistía ni indultos. Ya lo dijo Feijóo: 'Prefiero los principios al poder'".

El PP se lanza al contorsionismo tuitero para desmentir a 16 medios de comunicación y a sí mismo

Es imposible desmentirse a uno mismo. Las redes sociales lo impiden. Antes de que se difundiera lo que piensa de verdad el PP, el vicepresidente de Castilla y León, Juan García-Gallardo (Vox), tuiteó *wasaps* reproduciendo lo que los medios revelaron el sábado, a la hora pactada. La comunidad tuitera tiene afilado el detector de contradicciones y buena memoria. Tras el escándalo, Feijóo pidió ayer en Barbate la dimisión del ministro del Interior por el asesinato de dos guardias civiles por una lancha de narcos. Muchos tuits de réplica incluían su foto con el delincuente Marcial Dorado a bordo de un yate.

VÍCTOR LAPUENTE

Desliz feliz

El "desliz" de Feijóo es una mala noticia para todos los argumentarios infantiles sobre la amnistía que PP (y PSOE) llevan lanzando desde hace meses, y, en consecuencia, es una buena noticia para España. Las revelaciones *off the record* del fin de semana han puesto de manifiesto tanto las exageraciones del PP contra la corrupción y el autoritarismo de Sánchez como las atenuaciones de este sobre los costes de la amnistía.

Señorías del PP, ya vale de ocultarnos que, con el objetivo de gobernar, estarían dispuestos a negociar con Puigdemont. Y, señorías del PSOE, las cesiones que se planteó el PP encajaban mejor con el espíritu constitucional, y con el ánimo social, que las suyas.

Mucha gente en España está de acuerdo con los indultos. Y, cuanto más cercanos a la problemática, más a favor. Si hablas en privado con constitucionalistas de derechas catalanes, te reconocen que los indultos a líderes independentistas que sufrieron largos años de juicios e incertidumbre y otros tantos de prisión e inhabilitación, no solo son humanos, sino sensatos. Y mucha gente podría aceptar una amnistía, pactada ampliamente en el Congreso, o un plan de reconciliación como el apuntado por Feijóo. Y, de nuevo, cuanto más próximo

La negociación del PSOE con Junts no es ética, no es ejemplar y no es imparcial

estás al asunto, más a favor. Un borrón y cuenta nueva por ambas partes es lo más lógico para el progreso del país.

Pero lo contrario ocurre con la amnistía que negocia el Gobierno: cuanto más la conoces, más la rechazas. El PSOE no solo ha concedido a Puigdemont una ley de gracia a medida (incluyendo delitos de difícil encaje en el derecho europeo), sino que ha propuesto cambiar otras leyes (como limitar los plazos de instrucción en la Ley de Enjuiciamiento Criminal). La negociación del PSOE con Junts no es ética (porque no incluye redención ni reconocimiento del daño causado por los amnistiados, sino lo contrario: reafirmación y reivindicación de que tenían razón); no es ejemplar (porque se tocan todo tipo de leyes y las reputaciones de todo tipo de funcionarios), y no es imparcial (porque, por similares delitos, los no independentistas no son amnistiados). Son estos los argumentos que debería haber puesto sobre la mesa el PP, en lugar de sus dos tesis preferidas: que las cesiones a Puigdemont eran corrupción política y el fin de la democracia. Ahora estas hipótesis golpean al PP como un bumerán: negociar con Junts no era autoritario, sino utilitario para el loable fin de gobernar. No sé qué pretendía el PP con este desliz. Si quería una voladura controlada, la hizo con los operadores de Chernóbil al mando. @VictorLapuente

El indulto al 'procés' aviva el debate interno en el PP

Los barones cierran filas con el líder, aunque Ayuso advierte: "Con Junts, ni a la vuelta de la esquina"

ELSA GARCÍA DE BLAS
JUAN JOSÉ MATEO
Madrid

El traspíe del PP con el indulto condicionado a Carles Puigdemont tiene como mar de fondo un debate sin resolver en el partido de Alberto Núñez Feijóo: la relación del PP con Junts per Catalunya, un partido con el que los populares se han enredado en múltiples vaivenes sin una posición clara. El ala dura, encabezada por Isabel Díaz Ayuso, rechaza de plano cualquier entendimiento con los de Puigdemont. "Con Junts, ni a la vuelta de la esquina", advirtió ayer la presidenta de la Comunidad de Madrid, aunque respaldó a Feijóo en su intento de apagar el fuego por la polémica en torno al indulto condicionado al *expresident* fugado de la justicia. Los barones cerraron filas con el líder tras el esfuerzo de Génova por mantener la unidad interna después del "estupor" que ha provocado en el partido el giro del PP sobre la política para cerrar la crisis catalana. A última hora de la tarde, Feijóo pidió al partido desde Marín (Pontevedra) "ni un segundo de distracción, ni un segundo de ruido" en la campaña y se manifestó con rotundidad en contra de los indultos.

"Yo no he visto ese giro", aseguró Ayuso en una entrevista en Telecinco respaldando al líder. "Ayer [por el domingo] le vi [a Núñez Feijóo] decir exactamente lo mismo [de siempre], no a los indultos, no a la amnistía, sí a la defensa del poder judicial, a seguir investigando las posibles conexiones de Putin con el independentismo catalán", prosiguió. La presidenta de Madrid evitó criticar a su jefe, pero dejó claro que su posición es que el PP no puede tener una relación normalizada con Junts y que tampoco cree que sea posible un indulto a Puigdemont, ni siquiera condicionado, como defiende el líder del PP. "Esta gente [por los independentistas] no se ha arrepentido. ¿Por qué tenemos que perdonarles a ellos y no a un autónomo que se retrasa en el pago de las facturas?", se preguntó la líder madrileña.



Alberto Núñez Feijóo, entre el consejero andaluz de Presidencia, Antonio Sanz, y el alcalde de Barbate, Miguel Molina, ayer. ROMÁN RÍOS (EFE)

En el otro lado, el sector más posibilista de la dirección nacional del PP se ha manifestado a favor de los acuerdos con Junts. Se trata, sobre todo, de los vicesecretarios Esteban González Pons y Elías Bendodo, dos figuras de peso de la cúpula del PP. El primero llegó a decir que Junts es "un partido cuya tradición y legalidad no están en duda". Y el segundo defendió el viernes en Cataluña estas conversaciones, argumentando que el PP "tiene la capacidad de hablar con todos".

Estas palabras se enmarcan en la tesis de una parte de la dirección del PP de que se pueden alcanzar acuerdos con este partido, aunque su líder esté fugado de la justicia y en estos momentos acusado de terrorismo. Esos acuerdos, según este sector, podrían pasar por derribar conjun-

tamente leyes del Gobierno de Pedro Sánchez.

El portavoz parlamentario del PP, Miguel Tellado, añadió ayer más confusión al enredo al negar las conversaciones del PP con la formación independentista. "El PSOE se ha lanzado en una campaña orquestada por determinados medios de comunicación para decir lo que no es y para mostrar cierto contacto entre el PP y el independentismo catalán cuando no lo hay, no lo ha habido", remarcó. Esas palabras contradecían al propio Feijóo, que este fin de semana había afirmado públicamente en un mitin que el partido de Puigdemont "ofreció" al PP "sus votos para nuestra investidura a cambio de la amnistía". El líder del PP había añadido: "Evidentemente, después de conocer este ofrecimiento no tardamos ni

"Por qué perdonarles a ellos y no a un autónomo", dice la presidenta madrileña

Tellado niega las negociaciones y su entorno reconoce después "contactos"

un día en descartarlo". Fuentes próximas a Tellado aclararon después que se refería a que no hubo "negociaciones" con Junts, pero sí "contactos", que el PP sí ha reconocido que se produjeron.

A última hora de la tarde, Feijóo utilizó un mitin en la campaña gallega para defenderse. Pidió al partido que le respalde internamente, y lanzó un mensaje de dureza contra la amnistía y los indultos: "No soy Sánchez. No acepto la amnistía, ni la aceptaré. No acepto los indultos, ni los aceptaré. El señor Sánchez lleva cinco meses, a martillo, intentando colar una amnistía ilegal".

Barones, como el valenciano, Carlos Mazón, o el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, cerraron filas con el líder en un ejercicio coordinado del PP esperando que amaine la tormenta.

Junts reivindica "su agenda propia en Madrid"

MARC ROVIRA / ÀNGELS PIÑOL
Barcelona

Junts per Catalunya defiende su legitimidad para establecer negociaciones con el PP a pesar de haber apoyado la investidura del socialista Pedro Sánchez. "Tenemos las manos libres para

pactar", declaró ayer el portavoz del partido, Josep Rius. En una rueda de prensa posterior a la reunión de la ejecutiva, Rius comentó las informaciones periodísticas que, este fin de semana, apuntaban a que el partido de Alberto Núñez Feijóo estaría dispuesto a conceder un indul-

to condicionado al *expresident* Carles Puigdemont dentro de un plan de "reconciliación" en Cataluña. "Junts tiene su agenda propia en Madrid y la vamos a aplicar, le pese a quien le pese", subrayó Rius. "No diferenciamos lo que pedimos en función de si tenemos un interlocutor u otro", abundó; y puso "la ley de amnistía" y la resolución del "conflicto político de Cataluña mediante el derecho de autodeterminación" como prioridades de lo que le exige Junts a quien se sienta con ellos en la mesa.

El portavoz, que también es vicepresidente de Junts, apuntó que el suyo es "un partido que habla con todo el mundo" y aludió a que "el arma oculta que tiene Junts es la coherencia". Rius evitó entrar en más detalles sobre el contenido de las conversaciones con el PP y, al ser preguntado explícitamente por sus evasivas, negó que exista "un pacto de silencio" con el partido conservador. Junts da continuidad a la advertencia que lanzó hace unos días Carles Puigdemont, quien al referirse a los contac-

tos mantenidos hace meses con el PP dijo: "Todo se sabrá". Rius mantuvo ayer el mismo tono: "Nos reafirmamos en lo que dijo. [...] Si tenemos que añadir algo más, lo haremos". En Junts se impuso la teoría, defendida por Carles Puigdemont, de que tiene los mismos efectos sostener a un presidente del PSOE que cerrar un posible acuerdo con el PP. "No actuamos en función de presiones externas", aseguró Josep Rius. "No formamos parte del bloque de gobierno ni tampoco de la oposición", zanjó.



Miguel Tellado, portavoz del PP en el Congreso, el 30 de enero. CARLOS LUJÁN (EP)

El PP, el viernes a 16 periodistas sobre Junts: “Si de verdad quiere reconciliarse, hablamos”

El partido de Feijóo lanzó su propuesta en un encuentro informal y autorizó su publicación

E. G. DE B.
Madrid

Viernes, 9 de febrero. Un grupo de 16 periodistas de medios de comunicación, entre ellos EL PAÍS, asiste a un encuentro informal con una fuente del PP al más alto nivel. La invitación ha sido cursada días antes por el partido. Una práctica habitual entre partidos y periodistas: conversaciones *off the record* en las que el dirigente político aporta contexto y claves para que puedan elaborar con mayor conocimiento sus informaciones, con la autorización de publicarlo a condición de no identificar la fuente. Lo pactado entre el PP y los periodistas fue que lo que allí manifestara este alto dirigente podía publicarse, atribuyéndolo a “fuentes del PP”, a última hora del sábado. El *off the record* ha provocado un incendio político en el que el partido que convocó a los periodistas los acusa ahora de “manipulación”.

El “encuentro informal con la prensa” había sido convocado el lunes 5, y los periodistas eran aquellos que siguen habitualmente la información nacional del PP. Acudieron 16 redactores, de EL PAÍS, la Cadena SER, *El Periódico de España*, *Abc*, *La Vanguardia*, *Eldiario.es*, *Público*,

RNE, TVE, Antena 3, Efe, *ElConfidencial.com*, *El Independiente*, *La Sexta*, *20 Minutos* y *OKdiario*. La cita duró casi dos horas en las que los periodistas formularon distintas preguntas, desde las expectativas del PP para las elecciones gallegas a la negociación con el PSOE para la renovación del Consejo General del Poder Judicial y las movilizaciones de los agricultores. Cataluña copó la mayor parte del tiempo.

El día anterior, jueves, Carles Puigdemont había amenazado veladamente al PP con tirar de la manta sobre sus conversaciones privadas de agosto para constituir la Mesa del Congreso. “Todo se sabrá”, decía en una carta abierta el expresidente catalán, huido en Bruselas desde 2017. Y

La fuente aseguró que la formación “analizó 24 horas” la amnistía

Tellado acusa a los informadores de sacar las expresiones de contexto

esa fue la percha para que los periodistas preguntaran a la fuente del PP por la crisis catalana.

Un periodista planteó: “¿Qué habría que hacer para conseguir un *reset* [reinicio] político en Cataluña?”. La fuente del PP respon-

dió mostrándose muy crítica con la amnistía que trata de llevar a cabo el PSOE, calificándola de “ilegal” y cuestionando que los socialistas desdibujen sus líneas rojas. Fue entonces cuando explicó que el PP “analizó 24 horas” la posibilidad de una amnistía, cuando supo que esa era la exigencia de Junts en los contactos entre ambos partidos el pasado agosto, y la descartó por inconstitucional. “¿La analizaron 24 horas?”, repreguntaron los periodistas. “Sí, los nuestros”, contestó la fuente en referencia a sus equipos. “Pero se descartó por inconstitucional”, remachó.

La fuente añadió que una posibilidad para ese reinicio habrían sido “indultos a cambio de la reconciliación”, pero no vinculados a la investidura de Feijóo, y siempre que los afectados —entre ellos Puigdemont— los pidieran y se comprometieran a “someterse a la justicia española, verbalizaran su arrepentimiento y se comprometieran de forma explícita a cumplir con el Estado de Derecho”. Otro periodista preguntó: “Si la amnistía es ilegal, ¿cuál sería entonces la alternativa legal?”. “El in-

dulto”, insistió la fuente, “es una posibilidad”. “Si es legal y hay un compromiso explícito de volver al Estado de Derecho, se podría haber visto. Si tienen interés de reconciliarse de verdad, si quieren, hablamos”, abundó.

Los periodistas quisieron saber entonces hasta dónde había llegado el PP con “esa posibilidad” del indulto en sus contactos con Junts. ¿Se lo ofrecieron a Puigdemont en las conversaciones con Junts? “No, hombre, no”, respondió la fuente, recordando además que ni siquiera Junts lo ha planteado nunca, porque siempre ha exigido una amnistía.

Delito de terrorismo

En la conversación, la fuente reconoció también que veía “dificultades” para que los jueces puedan probar que Puigdemont cometió un delito de terrorismo, a pesar de que el discurso del PP en las últimas semanas ha sido vincular con el terrorismo los disturbios posteriores a la sentencia del *procés* en 2019, siguiendo la estela del juez García-Castellón.

Una vez finalizado ese encuentro informal con la prensa, EL PAÍS pidió aclaraciones al gabinete de Núñez Feijóo. A última hora del sábado se publicó la información, con este titular: “Feijóo, abierto a estudiar un indulto condicionado a Puigdemont en un plan de “reconciliación” para Cataluña”. Por escrito, el gabinete quiso añadir lo siguiente: “En lo referido a los indultos, como siempre defendimos, toda propuesta de reconciliación pasa por el reconocimiento de la ley y la Constitución española y el sometimiento a los tribunales de Justicia”. “Las causas pendientes en los tribunales deben concluirse con sentencias. También la de las personas que se fugaron de nuestro país para eludir sus responsabilidades”, añadía en referencia a Puigdemont. Es decir, las notas escritas no negaban que el indulto condicionado fuera una posibilidad de cierre de la crisis catalana, como había trasladado la fuente en la conversación *off the record*.

El domingo por la mañana, el partido modificó la agenda del líder para que compareciera y se explicara. Desde Ferrol, Feijóo afirmó: “Dije y digo que no a cualquier tipo de indulto porque no se da ni una sola de las condiciones para ningún posible indulto, porque no se da ninguna condición para esa posibilidad”.

Este lunes, el portavoz parlamentario del PP, Miguel Tellado, ha tratado de negar la mayor atacando nuevamente a los periodistas: “Yo creo que son unas expresiones sacadas de contexto y que el PSOE se ha lanzado, además, en una campaña orquestada por determinados medios de comunicación para decir lo que no es y para mostrar cierto contacto entre el PP y el independentismo catalán cuando no lo hay, no lo ha habido”.

EL PAÍS ha decidido mantener el respeto a las condiciones del *off the record* y no revelar la identidad de la fuente.

PERIDIS





Pedro Sánchez saludaba a los asistentes al mitin del PSOE el sábado en Vigo. ó. c.

El Gobierno cree que Feijóo ha entrado “en pánico” por las posibles revelaciones de Junts

El Ejecutivo y el PSOE explotarán un giro que según ellos avala su decisión de la amnistía

CARLOS E. CUÉ
Madrid

El Gobierno y el PSOE aplican en estas horas una máxima atribuida a Napoleón: “Cuando el enemigo está cometiendo un error, no lo interrumpas”. El Ejecutivo está tratando de sacar el máximo partido al giro en el discurso de Alberto Núñez Feijóo, que ahora ya habla de “reconciliación” e incluso abre la posibilidad de un indulto al expresidente catalán Carles Puigdemont si los independentistas “verbalizaran el arrepentimiento”, según las palabras que el líder del PP pronunció el sábado en un mitin, cuando ya sabía que el domingo varios medios publicarían que fuentes del máximo nivel del partido avalaron este giro en una conversación el viernes con 16 periodistas.

El Gobierno no está pensando solo en la campaña de las elecciones gallegas, que por supuesto se está viendo trastocada por este inesperado incendio en el PP, sino en el medio y largo plazo. En La Moncloa creen que este giro de Feijóo, por mucho que ahora trate de suavizarlo, desactiva su crítica a la amnistía y avala la política del Gobierno al hablar de reconciliación. Pedro Sánchez, que aún no ha hablado abierta-

mente del asunto, podrá usar este giro en cada debate con Feijóo para debilitar el que ha sido el argumento principal de la oposición para desgastar al Gobierno.

En el Gobierno se ha instalado la idea de que se trata de un giro de fondo, y no un error táctico sin más en una campaña, la resumió este lunes Félix Bolaños, ministro de Justicia y principal artífice de la ley de amnistía además de objetivo claro de la oposición, que la semana pasada trató de desgastarlo con seis preguntas parlamentarias sobre esta cuestión. Bolaños cree que a partir de ahora todo será diferente porque cada vez que el PP saque el asunto de la amnistía, el Ejecutivo podrá contestar con la posición que expresaron el fin de semana los populares y su propio líder, cuando habló de “reconciliación”. “Este fin de semana hemos conocido la gran impostura del PP. El PP tiene que pedir perdón al PSOE pero sobre todo a los millones de ciudadanos que de buena fe les han creído las mentiras. Feijóo piensa que el camino de los

indultos es el correcto, y piensa que no ha existido terrorismo en el procés, como creemos la mayoría. La credibilidad de Feijóo se pulveriza para siempre. Creo que esto va a condicionar esta legislatura. Ya no tienen credibilidad. Cada vez que salgan a hablar de indultos, de amnistía, les diremos que ya sabemos lo que piensan realmente. Les doy la bienvenida al camino del reencuentro, me alegro mucho de que consideren que los indultos y la amnistía es el camino correcto”, ironizó el ministro.

El Ejecutivo presionará al PP hasta que revele cómo fueron las negociaciones con Junts en agosto pasado cuando intentaron convencerles de que facilitarían la investidura de Feijóo y no abrirían paso a la de Sánchez. En el Gobierno creen que todo saldrá, porque si no lo cuenta el PP lo hará Junts. La número dos del PSOE y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, fue más lejos y atribuyó directamente este giro de Feijóo a una “reacción de pánico” tras la frase que, un día antes, había dejado escrita Carles Puigdemont en una carta a todos los eurodiputados. “Puigdemont dijo todo se sabrá, y el PP ha tenido una reacción de pánico. El PSOE exige al PP que dé explicaciones sobre el contenido de sus reuniones con Junts, que pida perdón por haber mentido a los españoles”, aseguró Montero. La vicesecretaria general del PSOE reclama además al PP que pida perdón a los socialistas después de meses de acusaciones durísimas.

En La Moncloa creen que este volantazo desactiva la crítica a la medida de gracia

Bolaños: “Les doy la bienvenida al camino del reencuentro, es el camino correcto”

Carmen Calvo sustituirá a Magdalena Valerio en el Consejo de Estado

“He entendido que no podía decir no a la oferta del presidente”, afirma la diputada

JOSÉ MARÍA BRUNET
Madrid

El Consejo de Ministros nombrará hoy a la exvicepresidenta del Gobierno Carmen Calvo presidenta del Consejo de Estado, en sustitución de Magdalena Valerio, que cesará en cumplimiento de la sentencia del Tribunal Supremo que anuló su designación por estimar que no cumple el requisito de contar con acreditado prestigio como jurista. El Gobierno va a recurrir dicho fallo ante el Tribunal Constitucional, en paralelo al recurso de la propia Valerio. Calvo, a su vez, tomará posesión antes de fin de mes. La propuesta de su nombramiento se basa en su currículum y experiencia, y en la convicción de que ambos factores impedirán que pueda

se basa, según fuentes gubernamentales, en el valor de esta doble trayectoria en el ámbito jurídico y a la vez en el político, en la medida en que supone un buen conocimiento del funcionamiento de las administraciones públicas. Función esencial del Consejo de Estado es la elaboración de dictámenes a petición del propio Ejecutivo y cuya finalidad es ajustar las iniciativas políticas a una estricta legalidad.

La propia Carmen Calvo ha manifestado a EL PAÍS que acepta “esta propuesta de nombramiento con el bagaje de la experiencia de los cargos anteriores” que ha tenido. Y ha añadido: “Conozco bien el órgano y a muchos de los consejeros. Trataré de que la institución cumpla su función, ayudando a reforzar y a solemnizar la democracia en unos momentos en que todos deberíamos estar en posiciones de máximo respeto y de autoexigencia grande. En este momento he entendido que no podía decirle al presidente que no a su ofrecimiento”.

El Supremo desestimó el día



Carmen Calvo, en julio en Madrid. ó. c.

cuestionarse su idoneidad.

Carmen Calvo renunció ayer a su acta en el Congreso, incompatible con el que será su nuevo cargo. Nacida en Cabra (Córdoba) en 1957, es licenciada en Derecho por la Universidad de Sevilla y doctora en Derecho Constitucional por la de Córdoba, donde ha sido profesora titular de esta materia. En el ámbito político, además de haber sido vicepresidenta primera del Gobierno entre junio de 2018 y julio de 2021, fue ministra de Cultura en el Ejecutivo socialista, presidido por José Luis Rodríguez Zapatero, entre 2004 y 2007. En 2004 accedió también al Congreso, como diputada por Córdoba, después de haberlo sido en el Parlamento de Andalucía. Además, ocupó el cargo de consejera de Cultura en la comunidad andaluza entre 1996 y 2004.

El nombramiento de Calvo —como el de su antecesora—

2 el incidente de nulidad presentado por el Gobierno contra la sentencia que anuló el nombramiento de Magdalena Valerio como presidenta del Consejo de Estado. La iniciativa del Ejecutivo, canalizada a través de la Abogacía del Estado, cuestionaba la legitimidad de la asociación Hay Derecho para impugnar la designación de Valerio. El Supremo, en cambio, consideró que dicha asociación tenía pleno derecho para cuestionar este nombramiento, y contaba incluso con un cierto plus de representatividad, en la medida en que la actuación de “particulares” para oponerse a decisiones del Gobierno ante los tribunales “fortalece” al Estado, porque demuestra entre otras cosas “el sometimiento de los poderes públicos a la Constitución y a la ley, la separación de poderes y el derecho de los ciudadanos a controlarlos”.

ELECCIONES

GALLEGAS

EN DIRECTO

EN TU TELEVISIÓN

DE LUNES 12 A VIERNES 16

DESDE LAS 20.00



PROGRAMA ESPECIAL

Sigue en directo el análisis diario de la campaña electoral en Galicia, presentado por Carlos de Vega, con la participación de los corresponsales políticos y periodistas especializados de **EL PAÍS**, la **Cadena SER** y el **Huffpost** en nuestras webs y **EL PAÍS TV**.



EL PAÍS 



La candidata del BNG, Ana Pontón, ayer en Santiago de Compostela. EP

El triunfo de los populares sigue en el horizonte, pero en esta última fase están pesando los errores ● El debate nacional deja al BNG presentarse como valedor de los intereses de Galicia

El PP intenta borrar la amnistía en la recta final de la campaña

La crónica

XOSÉ HERMIDA

El himno del partido es de las pocas cosas que permanecen en pie del viejo PP gallego de Manuel Fraga. El *Xuntos*, una canción en gallego original de Juan Pardo, repite un estribillo incansable: "Juntos en los triunfos / y juntos en los errores también". La melodía, una perfecta banda sonora para los años de populismo regionalista de Fraga, ha sido recuperada ahora, con voces y arreglos actualizados, por el equipo de Alfonso Rueda. El *Xuntos*, más pachanguero que solemne, condensaba la corriente de euforia que solía acompañar a cada campaña de los populares

gallegos. Ahora vuelve a amenizar mítines del candidato Rueda, aunque sin la euforia de antaño. El triunfo sigue en el horizonte, pero en esta campaña están pesando los errores también. Y el PP gallego ya no es aquella organización con discurso propio que levantó el patrón Fraga.

Rueda no paraba de hacerse fotos la noche del domingo con algunos de los 600 asistentes al mitin que abarrotó la carpa multiusos del mercado municipal de Ribeira (A Coruña). Entre los acordes del *Xuntos*, hasta familias de africanos instaladas en esta ciudad que acoge uno de los principales puertos pesqueros de Galicia se acercaban para retratarse con el presidente. Rueda había intervenido en el mitin junto a su vicepresidente y cabeza de lista por A Coruña, Diego

Calvo. Ninguno de los dos mentó siquiera la palabra amnistía.

Alberto Núñez Feijóo había evidenciado desde el principio el deseo de prolongar en su tierra la campaña contra las medidas de gracia a los independentistas. No importaba que en Galicia las manifestaciones promovidas por su partido tuvieran menor incidencia ni que sus antiguos colaboradores, ahora al frente de la Xunta, se mostrasen reacios a introducir el tema. Feijóo estaba en plena cruzada y las elecciones en su tierra no podían quedarse fuera.

Debate interno

Conforme avanzaba la campaña, se acrecentó el debate interno sobre si convenía plantear la disputa como otra partida contra "el sanchismo". Incluso vo-

ces de fuera de la comunidad abogaban por centrarse en los temas exclusivamente gallegos, como hacía Feijóo en su época en la Xunta. Tras revelarse que la dirección nacional del PP estuvo en tratos con Junts y que se abriría a indultar a Carles Puigdemont, la amnistía ha acabado por ser un asunto maldito.

Rueda lo esquivó el domingo en Ribeira. Y este lunes en O Barco, donde estuvo acompañado por el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco. También rechazó las preguntas periodísticas al respecto. Ahora son sus rivales los que utilizan la amnistía como arma arrojada. Los candidatos del PSdeG-PSOE, José Ramón Gómez Besteiro, y Sumar, Marta Lois, le exigieron que explique si estaba al tanto de los contac-

tos del equipo de Feijóo con los independentistas y que se pronuncie sobre un posible indulto al expresidente. Tanto ambos como la líder del BNG, Ana Pontón, insistieron en una idea que esta última resumió así: "Hace tiempo que el PP ha hecho de la mentira una forma de hacer política".

Los populares intentan desviar el foco con otras cuestiones. Atacando la encuesta del CIS, por ejemplo, que en su última entrega, antes de que entre en vigor el apagón demoscópico, dio casi por hecha la pérdida de la mayoría absoluta del PP. "Va acabar dando que tendremos un único diputado", ironizó Rueda. En su intento de buscar temas con que huir de la amnistía, el PP recurrió a otro sin la menor relación con las elecciones: los dos guardias civiles muertos tras ser abordada su embarcación en la bahía de Cádiz por una narcolancha. Al mediodía anunció que suspendía su campaña para guardar el minuto de silencio convocado en toda España. Por la tarde, Rueda acusaba al BNG —ya decididamente el blanco principal de sus ataques— de no condenar los homicidios, pese a que, por ejemplo, la alcaldesa nacionalista de Santiago, Gorette Sanmartín, participó en el minuto de silencio.

Sin bajar al barro

El PP gallego quiere huir de la amnistía, pero al mismo tiempo confía en que el resbalón de Feijóo apenas influya en las elecciones. No es muy diferente a lo que piensan sus contrincantes. En los partidos de izquierda había cundido la sensación de que la amnistía no debería dañarles en este envite y ahora creen que tampoco les reportará grandes beneficios. Es verdad, apuntan algunos, que puede manchar la imagen de Feijóo, la presencia que sobrevuela la campaña por encima del candidato. Y si acaso llevar algunos votos hacia Vox que, eso sí, si el resultado fuese muy ajustado podrían revestir su importancia.

Donde no hay la menor preocupación es en el BNG. Los debates de la política nacional, razonan sus estrategas, les dejan todo el campo libre para su mensaje principal: presentarse como los grandes valedores de los intereses de Galicia. Los nacionalistas se han empeñado en una campaña "luminosa", sin bajar al barro, y sus esfuerzos se concentran en acentuar la imagen presidencial de Pontón. La candidata compareció con cierta solemnidad este lunes para anunciar las líneas generales de su hipotético Gobierno, con dos grandes ejes, la política social y la economía. Al ser preguntada por cuáles serían sus primeras medidas, citó tres: un plan de choque dotado con 200 millones de euros para la atención primaria, la gratuidad de los libros de texto y el incremento de las ayudas para la atención en el hogar.



Alfonso Rueda y el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, ayer en O Barco (Ourense). LAVANDEIRA JR (EFE)

La subida del BNG amenaza la mayoría absoluta del PP en la Xunta, según el CIS

El partido de Pontón podría gobernar con el PSOE con un 51,5% de los votos, y los populares se mantienen en un 42,2%

JUANA VIÚDEZ
Madrid

La subida en intención de voto del Bloque Nacionalista Galego (BNG), liderado por Ana Pontón, amenaza la mayoría absoluta del PP de Alfonso Rueda en la Xunta de Galicia. Según el sondeo del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) publicado ayer, el partido de Pontón podría gobernar con los socialistas tras las elecciones del domingo: sumarían un 51,5% de los apoyos, mientras que los populares se mantienen en un 42,2%. El sondeo atribuye a Sumar y Vox el 2,8% y el 2,4% de los votos, respectivamente, mientras que Democracia Ourensana, el partido liderado por Gonzalo Jácome, alcalde de Ourense, se sitúa en un 0,5%. Estas tres últimas formaciones no tienen representación asegurada, aunque, en la parte más alta de la horquilla, Sumar podría obtener dos diputados, y Vox y Democracia Ourensana, uno cada uno. Podemos, con un 0,2%, no entraría en el Parlamento gallego.

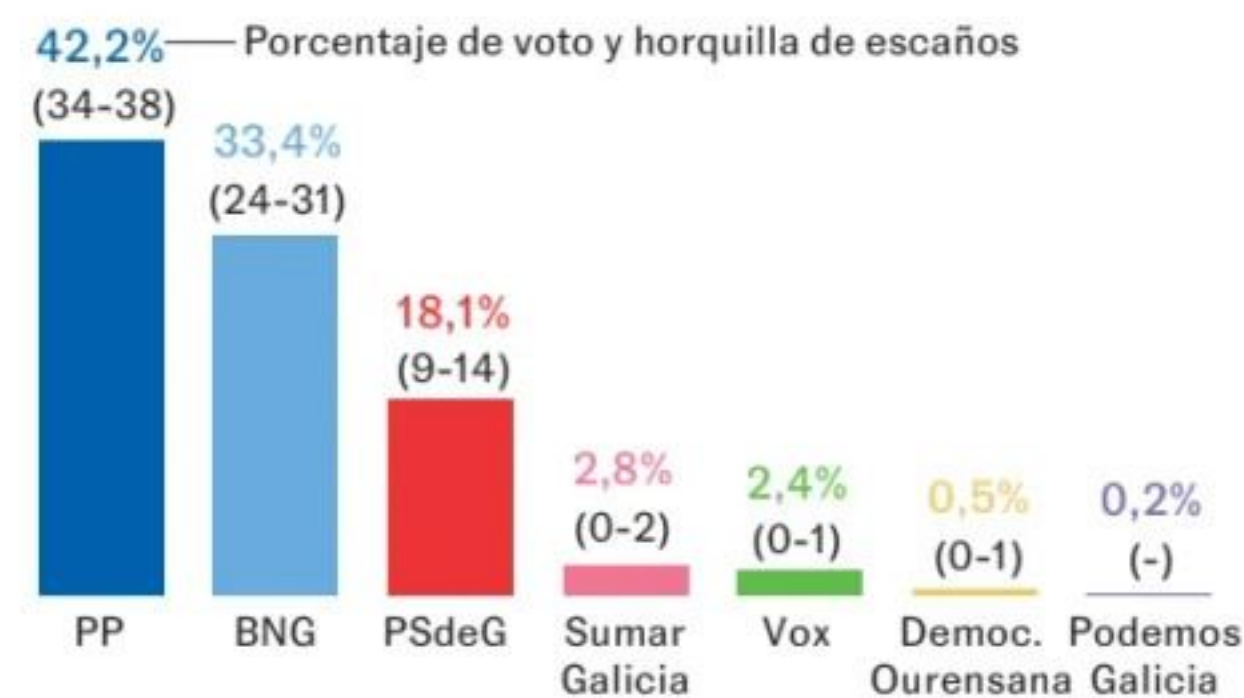
Los populares siguen liderando la intención de voto y se mantienen con un 42,2% y una horquilla de representantes que oscila entre 34 y 38 diputados, justo al límite de la mayoría absoluta (38 escaños). En segundo puesto se encuentra el BNG, que logra subir medio punto en intención de voto (respecto al anterior sondeo del CIS), hasta un 33,4%, y obtendría entre 24 y 31 asientos. Si el partido de Pontón une sus apoyos al 18,1% atribuido al PSOE de José Ramón Gómez Besteiro, juntos sumarían el 51,5% de los votos. A pesar de que el PSOE baja dos puntos, los socialistas obtendrían entre 9 y 14 representantes y la suma de las dos fuerzas lograría entre 33 y 45 parlamentarios.

Recta final

La encuesta del CIS se publicó en el último día permitido para difundir sondeos y en la recta final de la campaña electoral del 18-F. El sondeo se apoya en 3.945 entrevistas realizadas entre el día 5 y el día 7, durante las primeras jornadas de la campaña, que empezó el viernes 2. En esos días se celebró el único debate electoral en el que ha participado el candidato popular, en la televisión pública gallega, y empezaron las protestas de los agricultores, que provocaron retenciones y cortes de carreteras de numerosas pro-

Estimación del resultado en Galicia

75 escaños. Mayoría absoluta: 38



Ficha técnica: Ámbito: Galicia. • 3.945 entrevistas • Error muestral: $\pm 1,6\%$ (para un 95% de confianza). • Realización: del 5 al 7 de febrero de 2024.

Estimación del % voto en unas elecciones generales



Ficha técnica: Ámbito: España. • 3.926 entrevistas • Error muestral: $\pm 1,6\%$ (para un 95% de confianza). • Realización: del 1 al 6 de febrero de 2024.

Fuente: CIS.

EL PAÍS

vincias españolas, aunque con menor incidencia en Galicia. El CIS también hizo ayer público su barómetro electoral de febrero, en el que se pregunta sobre las elecciones generales.

Hace apenas una semana que el organismo público, dirigido por José Félix Tezanos, difundió un sondeo preelectoral para las elecciones gallegas en el que ya se ponía en duda la mayoría absoluta del PP y se abría la puerta a que

el Gobierno quedara en manos de un pacto entre el BNG y el PSOE. El último sondeo de 40dB. para EL PAÍS y la Cadena SER, publicado el domingo y elaborado con encuestas recogidas durante los primeros cinco días de la campaña, detecta igualmente una tendencia a la baja de la candidatura de Alfonso Rueda, aunque sigue siendo la favorita. Según el trabajo de 40dB., un estrecho margen de votos podría privarlo de la ma-

El sondeo apunta un empate técnico en las generales

Los apoyos ciudadanos al PP y al PSOE en el caso de que se celebraran hoy unas elecciones generales se han reajustado en el último mes hasta situarse en empate técnico, según el CIS de febrero, publicado ayer. El partido liderado por Alberto Núñez Feijóo obtendría un 33,2% de los apoyos, mientras que los socialistas de Pedro Sánchez lograrían un 33%. En el último mes, en el que el debate sobre la ley de amnistía a los encausados del *procés* y las fórmulas para tramitarla en el Congreso han acaparado buena parte de la actualidad política, los populares han subido un punto en intención de voto y los socialistas han bajado en igual proporción. El barómetro de febrero recoge también una subida de medio punto de Sumar, que lograría un 10,2% de los apoyos, y una bajada similar de Vox, con un 7,9%. En cuanto a los partidos independentistas catalanes, ERC recupera algo más de medio punto, hasta situarse en un 2,1% de los votos, y Junts, con un 1%, baja medio punto. EH Bildu obtiene el 0,8% de estimación de voto.

yoría para gobernar la Xunta. Esa encuesta deja abierta la posibilidad de que Democracia Ourensana obtenga un diputado que sería previsiblemente llave para salvar el Gobierno del PP.

El 17% de los encuestados por el CIS afirma que decidirá su voto en esta última semana de campaña electoral, y un 11,8% mantiene que lo dejará para la jornada de reflexión o el día de las elecciones. Un 23,7% asegura que todavía duda a quién votar. La líder del BNG, Ana Pontón, sigue siendo la aspirante mejor valorada, con un 5,89; seguida de Alfonso Rueda, del PP, con un 5,29, que cae levemente con respecto a la última valoración. El socialista José Ramón Gómez Besteiro, en el tercer puesto, se mantiene en un 4,85, mientras que Marta Lois, candidata de Sumar, recibe un 4,06.

A la hora de votar, un 50% de los encuestados mantiene que da mayor importancia al partido político, frente a un 35% para el que pesa más el candidato. El medio más señalado para informarse sobre la campaña gallega es la televisión —un 58,3% la nombra—, seguida de la prensa en formato impreso o digital (46,1%), las redes sociales (35,7%) y la radio (27,6%). Las propuestas que se perciben como “de más interés para Galicia” vienen del BNG (34,2%), seguidas de las del PP (29,3%) y las del PSdeG-PSOE (8,1%).



Marta Lois, a la derecha, con el exalcalde de Ferrol Jorge Suárez, a la izquierda y el dirigente de CC OO Víctor Ledo, antes de su encuentro con el comité de empresa de Navantia Ferrol. KIKO DELGADO (EFE)

Sumar hereda y trata de recomponer un espacio que nació en la comunidad en 2012 y que en 2020 se quedó fuera del Parlamento autonómico

Galicia, laboratorio fallido de la nueva política

PAULA CHOUZA
A Coruña

Mayo de 2015. Un Pablo Iglesias en la cresta de la ola abarrotada el auditorio principal del Palacio de Exposiciones y Congresos de A Coruña, con capacidad para 1.500 personas. En plena campaña de las municipales, la cola se extiende fuera casi medio kilómetro. Es el tiempo del “sí, se puede”. Y aunque en la ciudad el protagonismo del movimiento Marea Atlántica, nacido el verano anterior, lo tienen entonces cuadros no vinculados a partidos, distintas voces reconocen que la presencia del líder de Podemos junto a Xulio Ferreiro sirvió de impulso para que los populares perdieran la alcaldía unos días después. Esa fortaleza, extendida a los gobiernos locales de Ferrol y Santiago, se reprodujo en las generales de final de año con los seis escaños de En Marea y en las autonómicas de 2016, al con-

vertirse la coalición izquierdista en primera fuerza de la oposición, con 14 diputados.

Casi nueve años después, en un vestíbulo del mismo recinto, 200 militantes y simpatizantes entregados reciben un sábado a mediodía a Ione Belarra e Irene Montero, dirigentes de Podemos, que acompañan a la aspirante a la presidencia de la Xunta, Isabel Faraldo. El acto imprime algo de fuerza a una campaña modesta y difícil. Nadie se queda sin entrar. A final de diciembre, las bases del partido decidieron presentarse a las elecciones dando la espalda a Sumar. Ninguna encuesta les concede representación y la mayoría de sondeos deja también en el aire la entrada de la formación de Yolanda Díaz en el Parlamento, que postula en estos comicios a una de sus personas de confianza, Marta Lois. Tras años de batallas y continuos cambios de marca en autonómicas y generales, la organización de la vicepresidenta, recién

constituida, hereda ahora un espacio fraccionado, que trata de volver al Parlamento gallego (del que se quedó fuera en 2020) repitiendo una premisa: los dos escaños en juego en A Coruña y Pontevedra son fundamentales para arrebatarle el Gobierno al PP.

La política autonómica fue durante casi tres décadas un terreno relativamente estable, con solo tres partidos en el Parlamento y la concatenación de mayorías absolutas conservadoras. Como única alternancia, el bipartito progresista entre 2005 y 2009. La ruptura en dos del BNG en 2012 y la posterior alianza entre Anova —los nacionalistas capitaneados por Xosé Manuel Beiras— y la Esquerda Unida de Díaz (AGE) provocaban ese mismo año un primer terremoto al desbancar al Bloque como fuerza hegemónica a la izquierda del PSOE. Años después, con Podemos constituido, llegarían las Mareas. “La apuesta de Beiras fue clarividente a la hora de buscar opciones de unidad popular que conectaban también con la tradición del Frente Popular de la II República”, reflexiona Martiño Noriega, portavoz nacional de Anova y exalcalde de Santiago con Compostela Aberta entre 2015 y 2019.

El exregidor explica algunas de las causas que llevaron a perder la alcaldía. “Éramos percibidos como un peligro real de que las cosas cambiaran. Contra nosotros valía todo. Se imputaba todo a la nueva política, éramos padres y madres de cualquier problema del pasado y las grandes expectativas acabaron siendo las grandes frustraciones”, resume. “Desde el Ayuntamiento dejamos nuestra huella con medidas valientes, co-

mo la renta social, el modelo turístico, las políticas de dignificación de la ciudad o la apuesta por la laicidad. Hoy, el relato de Compostela sigue en las coordenadas de hace siete años y los que antes lo combatían, ahora lo reivindicaban”, defiende. Desde 2023, la alcaldía de Santiago está en manos del BNG, partido al que Anova, tras 12 años, devolvió su apoyo en las generales y al que ha vuelto a respaldar en estas autonómicas, escenificando una reconciliación muy simbólica. “Entendemos que desde 2020 hay un cierre de ciclo y estamos en otra apuesta para reconfigurar el polo soberanista”, argumenta Noriega sobre el portazo a Sumar en estos comicios.

Como ocurrió en buena parte de España con las candidaturas apoyadas por Podemos, también A Coruña y Ferrol perdieron sus alcaldías en 2019. Xan Xove, exdiputado autonómico y último candidato a la alcaldía coruñesa, rechaza hablar de los motivos del hundimiento de Marea Atlántica, que en los comicios del 28 de mayo y compitiendo contra Unidas Podemos, no obtuvo representación. Sí reivindica medidas como la construcción de vivienda pública.

Los dos escaños en juego en A Coruña y Pontevedra son fundamentales

“Al final todo el problema eran los cargos”, sostiene una voz de las mareas

Antón Gómez-Reino, excoordinador de Podemos en la comunidad, fue diputado en el Congreso hasta las elecciones del 23-J, además de candidato a la presidencia de la Xunta en 2020 bajo la marca Galicia en Común, que agrupaba a Podemos, Anova y Esquerda Unida. Tras cuatro años de peleas internas, el espacio pasó de tener más de 270.000 apoyos en 2016 a quedar fuera del Parlamento con poco más de 50.000. La marca En Marea, que se presentó escindida, obtuvo en total algo menos de 2.900 votos. Tan solo un año antes, el grupo liderado por el juez Luis Villares había estallado por los aires en el Parlamento gallego y el cabeza de lista y otros tres diputados se pasaron al mixto. “La caída se explica por una mezcla de incapacidad para construir una cultura política respetuosa y que supiese hacer de la pluralidad ideológica y política de En Marea, que era la fotografía real de la izquierda en Galicia, una síntesis. En su lugar, se hizo de eso un elemento de constante batalla que nuestros enemigos mediáticos supieron proyectar”, afirma. “Nadie venía por cargos, pero al final todo el problema eran los cargos”, sostiene otra voz cercana a las mareas.

Elegida junto a Gómez-Reino, Alexandra Fernández fue parlamentaria en el Congreso entre 2016 y 2019. La política abandonó el proyecto, y en las últimas autonómicas fue elegida diputada con el BNG. “La izquierda estatal no estaba dispuesta a asumir la realidad plurinacional del Estado, colocar el centro de decisión en Galicia, y concluimos que reiteraba los errores de la izquierda de siempre”, critica sobre su antiguo espacio.

Paloma Castro Martínez, profesora de Ciencia Política de la Universidad de Santiago, subraya que es el “fracaso” de las nuevas confluencias lo que explica la subida del BNG de los seis a los 19 escaños en 2020. “El exceso de protagonismo de demasiados líderes incapaces de coordinar la acción política; ni AGE ni las mareas lograron adquirir una estructura de partido; pero esto, que al principio se vendió como un valor, mostraba las carencias de coordinación de las élites. El BNG, por el contrario, reforzó su estructura orgánica, y puso al frente a una mujer [Ana Pontón] con aires y formas de modernidad”, analiza.

La experta destaca que en Galicia hay voto dual, votantes que eligen siempre la papeleta nacionalista en autonómicas y la del PSOE en generales. Con el espacio fragmentado y el Bloque disparado en las encuestas, el reto de la nueva política resulta ahora ingente. “Algunos de esos votantes duales se han ido a Sumar, y muchos retornarán al BNG en las próximas autonómicas. En elecciones generales, en el BNG se queda el votante identificadamente nacionalista, que no es necesariamente la mayoría en el BNG cuando este saca buenos resultados”, afirma.

José Ramón Gómez Besteiro Candidato del PSdeG a la Xunta

“Con el BNG hay más cosas que nos unen que las que nos separan”

Ha superado un largo calvario judicial y tiene al partido y a Sánchez volcados con él

XOSÉ HERMIDA
Santiago

La sede del PSdeG-PSOE en Santiago se emplaza en un promontorio justo encima del palacio de San Caetano, sede de la Xunta. Desde allí contemplan los socialistas unas dependencias que pisaron por última vez en 2009. Después de múltiples cambios de líder, han recuperado para el 18-F a José Ramón Gómez Besteiro (Lugo, 56 años), superviviente de un largo calvario judicial, con el que se han volcado Pedro Sánchez y los suyos.

Pregunta. El PP logró la mayoría absoluta en nueve de las diez últimas elecciones. ¿En qué se basan para decir, como su lema, que “*desta vai*” (esta vez sí)?

Respuesta. Se percibe una sensación de apatía, de inacción, muy bien representada en el perfil del propio Rueda [Alfonso, candidato del PP]. No sabemos hacia dónde va Galicia. Después de 15 años, el proyecto del PP está agotado, no tiene un modelo de país. Galicia necesita avanzar, y el PP y Rueda son frenos.

P. ¿Y qué ofrece el PSdeG que no haya hecho el PP.

R. En los 15 años desde que los socialistas dejamos el Gobierno, lo que vemos es menos población y menos ocupación. Pesamos menos en España en cuanto a puestos de trabajo y tenemos más deuda pública. Estamos perdiendo oportunidades. Necesitamos más empleos a través de la reindustrialización, y para eso hay que aprovechar las oportunidades en el sector energético, ahí hay un campo especialmente ambicioso. Recuperar derechos que se han perdido en la sanidad, la dependencia, la educación pública o los servicios sociales, donde ha habido menos inversión y más privatización. Y tener ambición de país, porque incluso nos hemos vuelto pequeños en el marco competencial. Ahí incluyo reconciliarnos con el resto de las Administraciones: Ayuntamientos, Gobierno —no podemos seguir confrontando permanentemente— y Europa, donde no tenemos presencia.

P. ¿Teme los efectos de la amnistía?

R. Conceptualmente, como demócrata, puedo entender que haya que gente que no lo comparta y otra que sí. Lo que ningún ga-



José Ramón Gómez Besteiro, el sábado en el auditorio Mar de Vigo. ÓSCAR CORRAL

llego entiende es que se vote contra la revalorización de las pensiones como ha hecho Feijóo. No creo que la amnistía vaya a condicionar el voto, el gallego es más inteligente que todo eso y sabe que dentro de sus prioridades no está Puigdemont. Sin embargo, entiendo que el votante del PP esté enfadado con lo que acabamos de descubrir: Feijóo agitando contra la supuesta ruptura de España mientras negociaba también él la amnistía, yo me sentiría engañado. No estamos más que ante otro capítulo de la mentira del PP y nos

merecemos saber si Rueda conocía esas negociaciones.

P. El PP sostiene que el Gobierno favorece a Cataluña y discrimina a Galicia.

R. Si la condonación de la deuda se fuera a aplicar solo a Cataluña, lo entendería. Pero el mensaje del Gobierno es claro: será para todas. Y la prueba es que comunidades gobernadas por el PP, como Andalucía y Valencia, ya no se oponen. Todo esto es una apuesta de Feijóo a la que Rueda se limita a hacer seguidismo, cuando para Galicia

puede suponer 3.500 millones.

P. La sanidad es una de las grandes preocupaciones de los gallegos. Hay serios problemas en atención primaria, aunque no exclusivos de Galicia. ¿Qué proponen?

R. Primero, revertir la tendencia de más privatización y menos sanidad pública. Hay que dirigir más recursos a la atención primaria, que sufrió los mayores recortes de los últimos años, con un plan de choque. Ha habido falta de inversión y de planificación, parece que no se supiera cuántos mé-

dicos se iban a jubilar en 10 años. Y ya no se puede achacar a la falta de plazas MIR porque tenemos la mayor oferta de los últimos años.

P. ¿Revertiría las rebajas del PP en los impuestos de sucesiones y patrimonio?

R. Son rebajas ficticias, con efectos mínimos, incluso en lo recaudatorio, porque solo afectan a unos pocos, los que más tienen. Yo no tengo pensado pagar el impuesto de patrimonio en los próximos 10 años a no ser que me toque la lotería... Por tanto, sí quitaría esas bonificaciones.

P. Todas las encuestas sitúan al BNG por delante. ¿Se ve vicepresidente de Ana Pontón?

R. Tengo dudas de que eso vaya a producirse, aunque estoy convencido del cambio. La movilización de la última semana nos va a traer un importante número de votos. Ahora bien, los ciudadanos deciden y lo que ellos digan el 18, se hará.

P. ¿Qué les diferencia más del BNG?

R. Tenemos muchas coincidencias, sobre todo en materia de derechos. Nosotros tenemos una marcada vocación de impulso económico, creemos que con un potente programa podemos incrementar en un 20% y en cuatro puntos del PIB el peso de la in-

“Tenemos que conseguir que más gente hable gallego, con tolerancia”

“No creo que la ley de amnistía vaya a condicionar el voto el domingo”

dustria. Y eso significa atraer fondos europeos y atraer inversiones, porque no creemos que todo lo que venga de fuera es malo.

P. Ellos aspiran a la autodeterminación.

R. Con nosotros en ese camino no se encontrarán. No somos nacionalistas ni independentistas. Tenemos muchas coincidencias en otros campos, hay más cosas que nos unen que las que nos separan. Pero evidentemente no ahí.

P. ¿Hay que cambiar el modelo en la escuela para favorecer el gallego?

R. La cuestión es que se habla menos gallego que hace años, a eso ha conducido la política de “bilingüismo armónico” del PP. Tenemos que luchar para conseguir que más gente lo hable, con tolerancia, sin imposición, y sin que la lengua produzca gallegos de primera y de segunda. Eso significa utilizar todas las armas de la Administración para promoverlo. En la educación y en todos los campos: en los comerciales, en las relaciones públicas... También es importante hablar gallego en Madrid, aunque el PP haya votado en contra en el Congreso.

Prisión provisional para seis de los detenidos de la narcolancha de Barbate

El ministro Marlaska responde a las críticas de la oposición: “No me planteo dimitir”

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

Los ocho detenidos por su presunta implicación en la muerte de dos guardias civiles, a los que arrollaron con una narcolancha el viernes en el puerto de Barbate (Cádiz), pasaron ayer a disposi-

ción del titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción 1 de la localidad. La juez decretó el ingreso en prisión provisional y sin fianza para seis de ellos, a los que se acusa de estar a bordo de la embarcación semirrígida que causó el choque mortal y a los que se investiga por dos delitos de asesinato, cuatro de asesinato en grado de tentativa, seis de atentado agravado, uno de contrabando y otro de resistencia grave a agente de la autoridad. Los otros dos están investigados por encubrimiento y resistencia grave, y por la tarde quedaron en libertad provisional.

El PP, Vox y Podemos, así como las asociaciones de guardias civiles y sindicatos policiales, piden la dimisión del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska. “No me planteo dimitir. Son unos hechos gravísimos que no pueden quedar impunes”, advirtió este en un acto en Madrid. Y añadió que “el narco sabe que desde hace cinco años y medio se le está acorralando en el Campo de Gibraltar y en toda la costa española”. Interior facilitó estadísticas de la lucha contra la criminalidad en el Campo de Gibraltar desde junio de 2018, cuando Marlaska asumió

El suceso reabre heridas en una zona que estuvo infiltrada por las mafias

Según un agente, el piloto de la embarcación es “un ‘sonao’

la cartera, como respaldo a esta última afirmación del ministro, informa Óscar López-Fonseca.

Los detenidos llegaron en torno a las 10.00 al juzgado de Barbate y accedieron por la puerta de atrás. Allí esperaban varios vecinos, que les increparon al grito de “asesinos”, “criminales” y “ojalá os pudráis en la cárcel”, según medios presentes en la zona. El suceso reabre heridas en una localidad que hace dos décadas estuvo tan infiltrada por el narco que precisó de un plan especial.

Pasadas las 16.00, los dos detenidos del primer día —un hombre de 34 años y otro de 54 que fueron por tierra a recoger en Sotogrande a los tripulantes— quedaron en libertad provisional, según fuentes de la Guardia Civil. Al salir, uno de ellos afirmó: “Somos inocentes y ellos [el resto de detenidos] son inocentes. Los que han matado están libres por ahí”.

La Guardia Civil atribuye las labores de pilotaje a Francisco Javier M. P., *Kiko el Cabra*, de 46 años, de La Línea de La Concepción y con antecedentes por resistencia, desobediencia y blanqueo de capitales. “Es un *sonao*, un quinta categoría y no es ni siquiera buen piloto”, asegura un agente que lo conoce desde hace años, cuando comenzó en el contrabando de tabaco.

Los vídeos de la tarde del viernes desde los espigones del puerto de Barbate —donde se apostaban decenas de mirones— muestran cómo, de las seis narcolanchas que estaban resguardadas del temporal, la de Kiko el Cabra fue la única que se quedó en la bocana. Comenzó a hacer peligrosas maniobras en torno a la pequeña zódiac de los GEAS (Grupos de Especialistas en Actividades Subacuáticas). En medio de esa refriega, la narcolancha traza una línea recta hasta impactar con la lancha de los agentes, en un golpe que resultó mortal para Miguel Ángel González y David Pérez, agentes del GEAS y del Grupo de Acción Rápida, respectivamente. Dos agentes más resultaron heridos y otros dos salieron ilesos.



Agentes de la Guardia Civil trasladaban ayer a los juzgados de Barbate (Cádiz) a uno de los ocho detenidos. ROMÁN RÍOS (EFE)

La localidad gaditana lucha por desterrar las huellas del tráfico de drogas

“Aquí no queda nada, ni narcos ni pesca”

A. JIMÉNEZ BARCA / J. A. C.
Barbate

“Este ya no es el pueblo de la droga. El problema es que no hay nada, ni de aquello, ni de lo otro, ¡nada!”. En dos frases, un marinero del puerto de Barbate que prefiere no revelar su nombre resume los males que lastran su ciudad. Hoy Barbate, de 23.000 habitantes, se encuentra a años luz de la localidad por la que, en los noven-

ta, el narco Antón Vázquez se paseaba con una cría de león por la calle. Pero están aún más lejos los años de la segunda mitad del siglo XX en los que la pesca traía tanta prosperidad que los viernes en los bares parecía festejarse siempre algo. La presencia constante de los narcos remitió con el cambio de milenio, después de un cerco policial similar al del Campo de Gibraltar. Pero la ciudad salió de ahí sin un plan b.

“Estamos intentando sacar la cabeza con la hostelería y el turismo. Barbate ya no está en esas”, añade otro parroquiano del único bar del puerto mientras apura una cerveza. Aunque tampoco niega que el viejo estigma pesa porque hay algo oscuro detrás: “Algunos jóvenes sin nada ven a los narcos como héroes”. Es la explicación que el hombre, de unos 40 años, encuentra para ese número de personas indeterminado que la tarde del viernes se acercó al espigón del puerto a grabar con sus móviles la embestida mortal de la narcolancha, a jalar a los pilotos y a gritar consignas contra los guardias civiles. Laura, una empleada de hotel de 30 años, resume: “Son unos niños que nos avergüenzan, porque yo siento vergüenza de que Barbate, otra vez, esté en los telediarios por lo de la droga”. Otra vez el estigma.

El hachís comenzó a despuntar en Barbate en los ochenta. Eran años en los que la droga se movía en pateras de madera y en los que los fardos perdidos los capturaban en la playa los conocidos como *bosquimanos*, como recuerda el periodista Andros Lozano en su libro *Costo. Las leyes del Estrecho* (Libros del KO). La pérdida de la pesca como principal sustento y el auge del tráfico de drogas, actuando como vasos comunicantes, resultó la fórmula perfecta para degradar socialmente a la localidad.

El principio del fin de esa espiral destructiva llegó con la Ope-

Tras el cerco policial no llegó a crearse una alternativa socioeconómica

ración Espejo, una de las primeras que se recuerdan en la zona, que consiguió rastrear de arriba abajo el funcionamiento de una banda del narcotráfico desde su escalafón más alto, Antón Vázquez, el de la cría del león, al más bajo: los *bosquimanos*. Vázquez, que se pavoneaba de “dar más trabajo en Barbate que la Junta de Andalucía”, acabó por caer en una redada que se sumó a otros cargos y a otras órdenes de busca y captura hasta acabar apresado en 2004.

Para ese entonces, el Estado había desplegado sus fuerzas de seguridad en un plan con una motivación similar al que ahora opera en el Campo de Gibraltar desde 2018. El problema estuvo en que, tras ese cerco policial, para Barbate no llegó a crearse una alternativa socioeconómica. Tras el estigma, la nada.



Fernando Grande-Marlaska presidia ayer la entrega de Medallas al Mérito de Protección Civil, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Tras los golpes policiales del desaparecido mando OCON-Sur de la Guardia Civil, los clanes se han atomizado

Los “descerebrados” toman el timón del narco en el Estrecho

J. A. C.
Cádiz

Kiko *El Cabra* —Francisco Javier M. P., según su DNI—, el principal investigado por la muerte de dos guardias civiles, cuya zódiac fue pasada por encima con una narcolancha de 12 metros de eslora el viernes en el puerto de Barbate (Cádiz), es aficionado a consumir cocaína mientras maneja estas potentes embarcaciones. “Así de descerebrado es”, asegura una fuente del narco que le conoce bien. Iniciado en el contrabando de tabaco, piloto mediocre y suplente de los grandes; es tan impulsivo que se vuelve poco fiable hasta para los suyos. El perfil del linense de 46 años —con un rosario de antecedentes a sus espaldas— define la nueva era en el narcotráfico del Estrecho, después de que la Guardia Civil dismantelase OCON-Sur, la unidad que luchaba contra el negocio: clanes atomizados, mercancía barata y nuevos actores con menos escrúpulos.

“El día que se la cargaron, abrieron botellas de champán”, explica la misma fuente cercana al mundillo, en referencia a esa decisión tomada en septiembre de 2022. Al poco tiempo, comenzaron a notarse los efectos. El más obvio fue informativo:

descendió el número de notas de prensa con operaciones espectaculares. El más preocupante llegó un año después, cuando la Fiscalía Antidroga de Andalucía confirmó en su memoria anual el descenso de la incautación del “50% del hachís” en 2022 y lo achacó a “una menor presión policial” por la desaparición de la unidad. La memoria también recoge una caída de las causas por tráfico de drogas en ese mismo año en la provincia de Cádiz a 912, frente a las 1.038 de 2021 (un 12,14% menos) y las 1.353 de 2020, año fuerte de OCON.

Sin embargo, el Ministerio del Interior recordó ayer que el Plan Especial de Seguridad del Campo de Gibraltar sigue vigente hasta 2025 y que OCON se disolvió por una decisión de la Guardia Civil “para integrar a sus integrantes en las unidades territoriales de Policía Judicial en el ámbito de aplicación del plan”. También señaló que, desde el verano de 2018 hasta ahora, el despliegue policial suma 22.207 operaciones policiales y 1.452 toneladas de hachís intervenidas. Pero las cifras aportadas en la suma total de años desde el inicio del plan y englobando ya distintas provincias andaluzas —desde el inicio el plan ha crecido en extensión— complican establecer comparativas y evoluciones tem-

porales en los años, como sí ocurre en los datos aportados por la Fiscalía Antidroga de Andalucía.

Hasta que OCON Sur comenzó a dar palos en el Estrecho, el narcotráfico estaba repartido entre dos grandes bandas: Abdellah El Haj Sadek el Membri, *El Messi del Hachís*, dominaba la zona de Algeciras; y los hermanos Antonio e Isco Tejón, *Los Castañas*, controlaban la zona de La Línea de la Concepción. Ambos consiguieron aglutinar bajo sus alas a multitud de pequeños clanes familiares o *collas* que funcionaban de forma más o menos interrelacionada. La unidad de la Guardia Civil apretó tan duro que algunos se fugaron a Marruecos y otros acabaron detenidos y con serios problemas con la justicia que, por ahora, han ido toreando, como los Tejón.

En el nuevo tablero pos-OCON, asegura esa fuente del submundo, han cogido fuerza otros clanes menos conocidos, pero históricos. Es el caso de la banda de los Pezpus, un clan marroquí con residencia en la Costa del Sol y a quienes podría pertenecer la potente narcolancha que manejaba Kiko el Cabra. Un guardia civil de la zona de La Línea se apoya más en la teoría de que Francisco M. P. estuviese organizando el porte de droga por sus propios medios, asociado a otros traficantes menores, una técnica de inversión que llaman “la bolsa”, aunque lo que está claro, afirma esta fuente, es que “la lancha no es suya, él no tiene ese poder”.

Nuevo ecosistema

La nueva historia del hachís se escribe con otros nombres propios, como El AMG, Noe y Wachi, Shilida, El Tapi o el Clan de Merino o de Los futbolistas, estos últimos, conocidos por sus enredos judiciales con el tráfico de drogas y el blanqueo. La mayoría actúa por las costas españolas, desde Huelva hasta Almería. Entre todos

“Descorcharon champán cuando se cargaron la unidad”, recuerda un agente

En 2022 la incautación de hachís se redujo un 50% por la menor presión

Al haber ahora más movimiento de mercancía, los beneficios han bajado

han creado un nuevo ecosistema en el que la droga no es tan valiosa como antes. El menor impacto del cerco policial ha supuesto más movimiento de mercancía y la bajada de los beneficios. “Ahora los márgenes por kilo de hachís son de apenas centenares de euros. La inversión no compensa el riesgo. Solo poner una narcolancha en el mar vale 60.000 euros”, apunta esa misma persona. Y sin tanta ganancia, los nuevos trabajadores del narco no son ni tan expertos ni tan apreciados. El plantel de detenidos en el asesinato lo confirma: salvo El Cabra,

la mayoría son chavales que rondan la veintena. “Niñatos que no tienen ni idea y que son impulsivos”, añade la fuente.

El Cabra es, de hecho, “un piloto de quinta categoría”, según un guardia civil de La Línea, que lo conoce de “cuando empezó en el contrabando cuando era un adolescente”. De ahí, saltó al hachís en motos de agua, pero su fama de impulsivo le perseguía tanto que hay organizaciones que no le querían. “Es un *sonao*, un basura, pero es que hay escasez de pilotos”, apunta el agente. Al otro lado, desde los fueros del hachís lo confirman con una pregunta: “¿Hoy en día quién se va a meter con precios por los suelos, que tardan en pagar y encima que te tienes que tirar un mes entero en el mar?”.

La declaración de las narcolanchas como género prohibido hizo que ahora estas rara vez regresen a la costa, buena parte de su vida útil transcurre en alta mar, pilotadas por una tripulación a la que abastecen de gasolina y víveres los *petaqueros*, nuevos actores invitados a la fiesta. Tampoco se mueve tanta mercancía por La Línea o Algeciras. El negocio se ha dispersado a lo largo de toda la costa andaluza y de puntos calientes del pasado que han cogido fuerza, como el Guadalquivir o Sancti Petri (entre Chicla y San Fernando).

JOSÉ MARÍA MARTÍ FONT

Falleció ayer en Barcelona a los 73 años

Los trabajadores de Ediciones EL PAÍS lamentan tan sensible pérdida y se unen al dolor de familiares y amigos.



Una grabación muestra la táctica que ensaya una inmobiliaria con los vecinos de un bloque del barrio madrileño de Lavapiés para que se marchen

Nuevas técnicas de los fondos buitres para echar a inquilinos incómodo



ELENA REINA
JUAN JOSÉ MARTÍNEZ
Madrid

Parece una reunión de vecinos en el portal, pero no lo es. Es una visita muy especial. La conversación es amistosa, pero su contenido, no: en realidad, dos desconocidos, un hombre y una mujer, están comunicando a una parte de los vecinos del inmueble, con toda la amabilidad de la que son capaces, que lo mejor que pueden hacer es aceptar lo que les van a decir y buscarse casa en otro lado. La escena tiene lugar en el número 7 de la calle de Tribulete, en Lavapiés. Son las 9.45 del día 2. Habla María José:

—Nos presentamos: soy trabajadora social y él es mi compañero Luis.

—Yo soy Luis, representante de Elix.

—Yo voy a ser la responsable de acompañar a las familias y queríamos hablar con cada uno de vosotros si puede ser y por lo menos brindar información... — se explica María José.

Habrà un momento en el que Luis elevará el tono de su discurso porque nota que los vecinos están escépticos:

—Aquí les están vendiendo la milonga de que vamos a llegar con una sierra y un cuchillo a echar a la gente de sus casas y eso es mentira. Se les está notificando que no se van a renovar los contratos — añade Luis.

A estas palabras, uno de los vecinos le da su respuesta: “Eso es echar a la gente de su casa”.

La conversación forma parte de una grabación a la que ha tenido acceso EL PAÍS en la que se escucha cómo dos representantes de la empresa inmobiliaria Elix

Rental Housing tratan de convencer a los vecinos de un edificio de Lavapiés de que su mejor opción es salirse de sus casas en las que viven de alquiler, algunos desde hace más de 40 años, antes de que los echen. Ese será el siguiente paso de la compañía para hacerse con el bloque de 54 viviendas y una estrategia que han seguido decenas de fondos de inversión en la capital. Acercarse a los vecinos y ofrecerles, de manera individual, un puñado de euros a cambio de que se marchen.

Fuentes de la compañía han reconocido a este diario que esa conversación se produjo porque, debido al “ruido mediático”, la empresa tomó la decisión de presentarse a los vecinos “como interesados en la compra del edificio” y “buscar soluciones acordadas que tengan en cuenta la situación específica de cada inquilino”.

“Durante los más de 20 años de experiencia de Elix en este tipo de situaciones, siempre se han tenido en cuenta las necesidades de cada inquilino y se ha contribuido económicamente cuando tenía sentido como medida para buscar soluciones que satisfagan a todas las partes involucradas”, han señalado.

Después, como ha sucedido en

La empresa busca “soluciones acordadas” de forma individual

La firma para la compra del edificio está programada hoy

otros de los bloques que ha adquirido Elix, reformarán el edificio, harán viviendas de lujo y sacarán al mercado de alquiler esos mismos hogares que hoy habitan Antolín, José, Luis o Blanca, al doble (como mínimo) del precio actual. La empresa explica cuál es el siguiente paso para ellos: “En muchas ocasiones las reformas se han llevado a cabo con inquilinos dentro, es decir, sin necesidad de que dejen sus viviendas. En otras ocasiones se ha ayudado a inquilinos a buscar viviendas similares”. No han respondido si hay alguna forma de asegurarles que puedan seguir viviendo ahí después de la reforma.

Este fondo inmobiliario, que busca hacerse con otros dos bloques en Madrid (uno más en Tetuán y otro en Ciudad Lineal) es propiedad de AltamarCAM Partners, cuyo presidente es Claudio Aguirre, primo de la expresidenta regional Esperanza Aguirre. Hace unos meses, envió su carta de presentación a unos 50 vecinos de la calle de Galileo, 22, en Chamberí: un burofax que les advertía de que su contrato tenía fecha de caducidad. Pero ahora ha cambiado de método. Y en lugar de un burofax, envía a dos personas dispuestas a dar una lección de amabilidad.

Es posible que la situación en el inmueble de la calle de Tribu-



Fachada del edificio de Tribulete, 7, con una pancarta de protesta.
J. J. M.

—Sí, para irte a otro sitio y que te cobren más el alquiler — responde escéptico un miembro del sindicato que se unió más tarde a la conversación.

En la conversación, los vecinos piden que la negociación se haga de manera colectiva, porque temen que quieran dividir a los vecinos, aunque los enviados insisten en que así no sacarán nada. Por su parte, la empresa responde a este periódico: “Nuestra predisposición a considerar cada caso es total. Las circunstancias de cada inquilino son específicas y por eso requiere muchas veces de soluciones individualizadas”. Uno de los mediadores se lo explicó ese día a ellos:

—Nosotros lo que ofrecemos es una negociación individual con cada uno para ofrecer esa ayuda a las personas con base en la situación de esa persona y el contrato actual que tenga. El riesgo de una negociación colectiva es que al final no se consigue ni una cosa ni la otra y que se acaba llegando a un punto muerto en el que esa salida de esa vivienda no sea tan fácil.

En el bloque construido hace más de un siglo viven 54 familias, cuatro de ellas con renta antigua, un privilegio para los contratos firmados entre 1950 y 1985 que ofrece beneficios como un congelamiento del alquiler o con un incremento mínimo, la posibilidad de heredar el contrato o el derecho de compra y alquiler preferentes. Dentro de este grupo se encuentra el matrimonio de Jose Santamaría, de 71 años, y Blanca Andreu Roca, de 65. Pagan menos de 300 euros de alquiler. Santamaría ha vivido aquí desde los dos años, la mujer desde 1981, tres años antes de casarse. Con el paso de los años han puesto el baño, la ducha, el suelo y la luz, ya que la vivienda no contaba con esos servicios. Otros reciben el ingreso mínimo vital, algunos ya están pagando más del 80% de sus ingresos en un alquiler de unos 400 euros que no encontrarán en otro piso dentro de la capital.

Los mediadores persisten: se tendrán que ir igual y con las manos vacías. “Usted no nos puede decir que nos vamos a la calle con el culo al aire”, dice airado un vecino. “No”, responde uno de los intermediarios, “estamos intentando que no se vayan a la calle con el culo al aire, de ahí que queramos sentarnos con vosotros a hablar”.

La próxima batalla de esta cruzada vecinal contra el fondo Elix sucederá hoy, cuando está programada la firma para la ampliación de capital para la compra de tres bloques de Madrid, entre ellos el de Tribulete, 7. Los vecinos han preparado una movilización desde Lavapiés hasta las oficinas de Elix, en la calle de Serrano, 51.

lete, 7, en el corazón del barrio de Lavapiés, vaya a ser complicada. Este edificio se ha convertido en una trinchera contra la especulación inmobiliaria y los alquileres abusivos. Cuando se enteraron por la prensa de que la empresa planeaba adquirir el bloque, comenzaron a organizarse. Hicieron asambleas, llamaron al Sindicato de Inquilinas y se plantaron. Llevan semanas preparándose. Fue entonces, el viernes 2 de febrero, cuando el *enemigo* tocó el timbre.

“La compra todavía no se ha producido. Estamos llevando a cabo el proceso normal de compra de un edificio, en donde antes de escriturar, se señala el edificio”, confirman fuentes de la empresa a EL PAÍS. Los enviados de la compañía aseguraban a los vecinos que habían abonado ya una parte de la cantidad total, alrededor de un 20% o 30%. Uno de ellos lo deja más claro: “Si podéis llegar a un acuerdo que os pueda llegar a interesar y vosotros mismos podéis aceptarlo, pues oye, ahí la empresa verá hasta qué punto llega, hasta qué punto es rentable y hasta qué punto salen todas las personas que estén involucradas ganando. Puedes decir: Joder, me caduca mi alquiler en seis meses y me puedo llevar, por decir una cifra, 10.000 euros que me ayudan a encontrar otro contrato...”.

Reabre la UCI pediátrica del Hospital La Paz

La unidad llevaba cerrada ‘de facto’ desde el día 17, con todos los médicos de baja

ANA FUENTES
BEATRIZ OLAIZOLA
Madrid

La UCI pediátrica del Hospital Universitario La Paz comienza la vuelta a la normalidad. Ayer, parte de la plantilla de médicos regresó a la unidad de cuidados intensivos, que llevaba cerrada *de facto* desde el 17 de enero, cuando todos los facultativos se dieron de baja tras la vuelta del jefe de servicio acusado de acoso laboral por varios miembros de su equipo en 2020. Se cierra, así, una larga historia de idas y venidas del jefe, relegado de su cargo dos veces y readmitido ambas. Fue apartado del puesto de forma definitiva el viernes, después de que el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) desestimara el último recurso del doctor, donde alegaba que su cese no era procedente.

La Consejería de Sanidad ha celebrado la reincorporación de seis profesionales a la UCI pediátrica que, en condiciones normales, operaba con entre 11 y 12 médicos. “Ya con los profesionales incorporados, podemos decir que volvemos prácticamente a la normalidad. Yo creo que esta semana ya va a estar al 100%”, dijo ayer la consejera, Fátima Matute, que agradeció el apoyo de todos los profesionales sanitarios de La Paz que, desde el “cierre técnico” de la UCI, prestaron el servicio “con el resto de unidades que estaban en ese hospital y en el resto de los hospitales del Sermas”.

Varios facultativos de la UCI pediátrica confirman que, de momento, son cuatro los médicos trabajando y uno de ellos está ejerciendo de jefe en funciones. CC OO detalla que se trata de tres facultativos a jornada completa más un médico que estaba a media jornada antes del cierre de la unidad. Todos los médicos que ha mencionado la Consejería de Sanidad son de la plantilla que se había dado de baja en las últimas semanas. De acuerdo con CC OO, en la UCI ya hay tres pacientes y se espera la llegada de un cuarto.

Sobre el futuro jefe o jefa de servicio, la consejería aún no ha dado detalles. El sindicato sanitario Amyts, por su parte, indica que la UCI pediátrica “funcionará con un jefe interino designado por la dirección hasta que se convoque de nuevo la plaza por el procedimiento habitual”. Por el momento, cuenta una de las mé-



Concentración silenciosa en La Paz, el día 22. RODRIGO JIMÉNEZ (EFE)

El jefe de servicio acusado de acoso laboral fue retirado definitivamente

La dirección designará un jefe interino, asegura el sindicato Amyts

dicas que renunció a su puesto, se han reincorporado aquellos que pidieron la baja y son más veteranos en la unidad, y el resto espera ir haciéndolo poco a poco. La profesional explica que “al no haber bolsa de empleo”, como ocurre con enfermería, “no hay penalización” por haberse ido en enero.

La UCI pediátrica de La Paz es un referente en España, de ahí que la crisis de mediados de enero desatara una serie de manifestaciones en la explanada del hospital exigiendo el cese definitivo del jefe de servicios. La Paz es el único centro de la Comunidad de Madrid que realiza todo tipo de trasplantes pediátricos y es también centro sanitario de referencia nacional (CSUR) para numerosas patologías. Es decir, la UCI recibía pacientes de todo el territorio que no podían ser atendidos en otros lugares por el alto grado de complejidad de los procedimientos.

Por eso, la Comunidad de Ma-

drid puso en marcha sus servicios jurídicos para recurrir el auto que había obligado a readmitir al jefe de servicio. La decisión del TSJM se dio a conocer el viernes, día 2 de este mes, y se reafirmó el día 9 con la publicación del auto de cese. La consejera de Sanidad destacó ayer que “al final” la justicia le ha dado la razón a la Comunidad de Madrid.

En el auto de cese definitivo, se indica que la ejecución provisional de la sentencia —es decir, la readmisión temporal del jefe de servicio— acarrearía perjuicios que “no se limitaban a los intereses privados de los facultativos que integran la UCI pediátrica del hospital”, sino a “los especialmente relevantes, que afectan al interés público, dado el servicio asistencial que se presta en esa UCI”. “En definitiva, no nos cabe duda de que la ejecución provisional de la sentencia era susceptible de producir perjuicios irreparables o de imposible reparación, ante la más que probable reanudación del conflicto que provocaría la vuelta del recurrente a la jefatura de la unidad, cuyo funcionamiento podía resentirse”, concluye el texto judicial.

**SE PRECISA
MATRIMONIO
DE GUARDES**

PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID
Se requiere experiencia demostrable
Interesados enviar currículum a guardacasa2@gmail.com
o llamar al 682 503 373

Uno de cada cuatro euros de las pensiones se paga con impuestos y deuda pública

La financiación de todo el sistema requerirá este año más de 200.000 millones, de los que el Estado costea unos 50.000 millones

ANTONIO MAQUEDA
RAQUEL PASCUAL
Madrid

Los presupuestos de este año tendrán que afrontar un desembolso en pensiones que rondará los 200.000 millones de euros, incluyendo las prestaciones contributivas, asistenciales y de funcionarios. Los ingresos por cotizaciones se situarán en el entorno de los 150.000 millones. El resto se abonará con dinero procedente de los impuestos y de la deuda pública. Esta transferencia supone que uno de cada cuatro euros de las pensiones se pagan con dinero de la caja común. Las contribuciones de los trabajadores ya no son suficientes para costear el gasto del sistema público de jubilación.

Esta insuficiencia de las cotizaciones para hacer frente a los pagos es un fenómeno que arrancó con la crisis de 2008. Desde 2011 el déficit creado se estuvo cubriendo con inyecciones del Fondo de Reserva, que llegó a tener ese año casi 67.000 millones y se quedó en unos 2.000 millones en 2019. A partir de entonces, el Gobierno ha ido aumentando las transferencias que hace desde Hacienda. Y la reforma que aprobó Escrivá estableció en 2021 una inyección anual de más de 20.000 millones al año. Este traspaso de fondos se justificó en que la Seguridad Social costeaba con las cotizaciones conceptos indebidos. De esta forma, el grueso de los números rojos, que llegaron a casi 18.000 millones en 2018, se trasladó al presupuesto de Hacienda. Aun así, el déficit de las cuentas ha continuado: fueron 8.171 millones en 2022. Y en 2023, al haber subido las pensiones un 8,5%, se estima que esté entre 10.000 y 12.000 millones.

En total, la contribución del Estado a las pensiones alcanza los 50.000 millones. El desglose son: unos 7.000 millones de complementos a mínimos, la partida destinada a financiar la ayuda para que las pensiones que no han cotizado lo suficiente lleguen al mínimo legal. 3.000 millones para pensiones no contributivas o asistenciales. 14.000 millones para financiar las pensiones de los funcionarios. Y otros 20.000 millones se corresponden con la transferencia anual que se creó en la reforma de Escrivá. Esta recoge una transferencia superior a los 5.500 millones que se fija para "financiar otros conceptos"; cerca de 4.000 para complementos de prestaciones contributivas; unos 2.000 millones para cubrir el coste de la pensión anticipada involuntaria; 400 millones para pen-



Una pareja de mayores caminaba ayer por la zona centro de Sevilla. PACO PUENTES

siones a favor de familiares; otros 400 para la jubilación anticipada sin coeficiente reductor; 500 para cerrar lagunas de cotización; 1.200 para subvenciones a los regímenes agrario, marítimo y por formación; 1.800 para reducciones de cotizaciones, y 1.000 millones para reducir la brecha de género de las pensiones. Además, se contemplan en esta transferencia 3.200 millones para prestaciones por maternidad o paternidad, pero estas no se contabilizan en estos cálculos, al igual que se dejan fuera la incapacidad temporal y las bajas laborales, por no ser estrictamente pensiones.

Estas partidas financiadas por Hacienda para pagar pensiones suman 41.000 millones. Además, el Gobierno ha estado aprobando un préstamo anual desde 2017 para cubrir el desfase presupuestario de la Seguridad Social. En 2023 ascendió a 10.000 millones. Y en este ejercicio se podría necesitar una cifra similar. Este crédito se financia con deuda pública.

Una vez sumadas, las transferencias del Estado al sistema ascienden a los 51.000 millones. Esta cantidad supera el déficit presupuestario que se prevé para este año en el conjunto de las Admi-

nistraciones, unos 46.000 millones. Y supondría casi la mitad de la recaudación del IRPF. En otros países europeos, con sistemas contributivos en mayor o menor grado, una parte de las pensiones también se financia con impuestos. Pero la principal diferencia es que, en la mayoría de casos, esa inyección con tributos se usa, sobre todo, para costear la pensión mínima y universal garantizada.

La Seguridad Social defiende que la opción de financiar una parte de esta factura con tributos es un modelo habitual y creciente en Europa debido a la jubilación del *baby boom*, que en otros Estados europeos comenzó antes. "En los países europeos de referencia la financiación de las pensiones, en los sistemas de corte continental, en gran parte proviene de las cotizaciones y hay una parte más pequeña que se financia vía impuestos, ya que hay un componente redistributivo muy importante", explican estas fuentes.

Sin embargo, hay quien recela de esta forma de financiar las pensiones a través de impuestos. "Es una opción legítima, si bien resulta contradictoria con un sistema contributivo, como el español, que genera las prestaciones

mediante el pago de las cuotas por parte de sus beneficiarios", opina Miguel Ángel García, exdirector de Ordenación de la Seguridad Social. Es más, asegura que esta política "resulta bastante opaca, e incluso puede confundir a la mayoría de la población a la hora de valorar la situación del sistema, cuando lee y escucha en los medios de comunicación que el déficit de la Seguridad Social es relativamente reducido".

"Estos datos permiten hacerse una idea de cuál es el estado de las pensiones. Puede interpretarse como el plus de generosidad que el sistema ofrece por encima de lo que sería sostenible con una lógica de seguro social de reparto puro", dice Ángel de la Fuente, director de Fedea. Y añade: "Este déficit contributivo podría ser cuestionable en la medida en que se están complementando prestaciones contributivas que no habría por qué subvencionar. Son recursos adicionales que se están detrayendo de otros usos".

Financiación

El Gobierno justificó esta forma de financiar las pensiones en el Plan de Recuperación que envió a Bruselas: "Ciertamente es que las necesidades financieras del Estado en su conjunto no desaparecen, pero se trasladan a un ámbito — el estatal — en el que existen mecanismos específicos que permiten atenderlas sin hacer recaer todo el esfuerzo en un aumento de los costes laborales, lo que resulta contraproducente dada la alta tasa de desempleo". Es más, este traslado de los gastos impropios al Estado está también avalado por el Pacto de Toledo e implícito en la reforma de pensiones apoyada por los sindicatos y, de forma parcial, por la patronal.

La última reforma de pensiones vuelve a actualizar las prestaciones con el IPC y se centra en aumentar los ingresos, ya sea con las transferencias de Hacienda o subiendo cotizaciones mediante el destope de cuotas y el Mecanismo de Equidad. Sin embargo, instituciones como la Autoridad Fiscal, el Banco de España o la OCDE han apuntado que la reforma no será suficiente para equilibrar un sistema que va a enfrentarse a la jubilación del *baby boom* en los próximos años. Por este motivo, Bruselas impuso un examen de las cifras cada tres años. La primera evaluación se hará en 2025 y, si se proyecta que el gasto suba demasiado una vez restadas las medidas de ingresos, entonces se exigirá un ajuste a cinco años por ingresos o gastos.

De momento, los supuestos que usará Bruselas, que ya han sido publicados, no son los que empleó Escrivá para presentar su reforma. Utilizan un crecimiento menor y, por tanto, abren la puerta a que en el 2025 se tenga ya que activar el mecanismo de ajuste. De no tomarse ninguna decisión, se pondría en marcha una subida automática de las cotizaciones por valor del desajuste estimado a razón de un quinto al año.

Los datos

8.171

millones de euros. Fue el déficit de las pensiones 2022, el último año cerrado. En 2023, al haber subido las pensiones un 8,5%, se estima que esté entre 10.000 y 12.000 millones.

14.000

millones de euros. Es el dinero que cuesta la jubilación de los funcionarios. Otras partidas destacadas son los 7.000 millones de complementos a mínimos, la partida destinada a financiar la ayuda para que las pensiones que no han cotizado lo suficiente lleguen al mínimo legal; o 3.000 millones para pensiones no contributivas o asistenciales.



La ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz (derecha), junto a la de Ciencia, Diana Morant (izquierda) y la de Igualdad, Ana Redondo, ayer en el Congreso. ÁLVARO GARCÍA

Un estudio propone un contrato que combina trabajar con la pensión

Fedea sugiere una reforma que incentive prolongar la vida profesional

R. P.
Madrid

España se enfrenta a un proceso de envejecimiento de su población de mayor intensidad a la de otros países de su entorno, que han pasado antes por esta situación. Esta circunstancia atenaza la sostenibilidad del sistema de pensiones, algo que se vería mitigado si se lograra una prolongación efectiva de la vida laboral de quienes están cercanos a la jubilación para generar más riqueza.

De esta reflexión parte el trabajo *Envejecimiento y jubilación*, elaborado por los investigadores de Fedea José Ignacio Conde-Ruiz y Sergi Jiménez-Martín para el proyecto *Food for thought: aportaciones al debate sobre políticas públicas*, en el que estos economistas proponen “darle la vuelta como a un calcetín a la legislación laboral y de pensiones”.

Así, la idea global para esta reforma es que con carácter general la ley permita completamente cobrar una pensión y seguir trabajando al mismo tiempo. Para ello, esta propuesta incluye, entre otras cosas, la creación de un nuevo contrato sin costes de indemnización por despido, para quienes quieran seguir en activo a tiempo completo o parcial después de cumplir la edad convenida de jubilación y haber accedido a una pensión. En opinión de Conde-Ruiz, esta medida sobre el despido no sería “una discrimina-

ción” y tendría “encaje” porque la persona ya tiene su red de seguridad consolidada con la pensión del sistema de la Seguridad Social. Además, haría que las empresas “no tenga miedo” a que los empleados séniores sigan en plantilla y acumulando antigüedad.

Estos economistas creen que las actuales modalidades de retiro flexible —la jubilación activa, la jubilación parcial/flexible (antes/después de la edad ordinaria de jubilación) y la jubilación compatible con trabajo autónomo— son “excesivamente rígidas”, y que “eliminando estas rigideces hay margen para que todos puedan mejorar”, explicó ayer el director de Fedea, Ángel de la Fuente.

Según esta investigación, hay evidencias que apuntan a que en España la capacidad de trabajo de los ocupados de 60 a 69 años se ha incrementado un 59% en las últimas tres décadas respecto a unas tasas de mortalidad equivalentes. “Esto quiere decir que los trabajadores mayores están cada vez más formados, tienen más capacidad de trabajo y tienen mejores empleos en general”, dijo Jiménez-Martín.

Al tiempo creen el proceso de retiro “no debe ser homogéneo para todos los trabajadores y de-

La nueva relación laboral carecería de indemnización por despido

Estos trabajadores dejarían de cotizar o lo limitarían a una cuota de solidaridad

be tener en cuenta cómo de dura o exigente físicamente es la profesión y el estado de salud del trabajador”. Pero, sobre todo, indican que esta reforma debería pilotar sobre una idea: “Una vez alcanzada la edad normal de jubilación, el sistema debe permitir, si así lo desea el trabajador, la plena compatibilidad entre la percepción de la pensión y el salario”.

Si bien, creen que, en cuestión de edad, todas las modalidades de jubilación deberían unificarse en una sola desde la primera edad posible de jubilación anticipada (61 o 63). A partir de ahí, el nuevo sistema de jubilación activa debería hacer la pensión compatible con el trabajo en todas las edades. Además, creen que la cuantía de la pensión no debería penalizarse “después de la edad normal de jubilación”, como ocurre actualmente en la jubilación parcial; pero sí prevén una penalización dependiente del nivel salarial, salud o penosidad del empleo, antes de la edad normal de jubilación. Es más, apuntan que “para evitar cualquier forma de discriminación, la nueva jubilación activa no debería excluir a ningún trabajador, siempre que cuente con un mínimo de años cotizados y con el derecho a jubilación”.

En cuanto al impacto de esta reforma en las cotizaciones del trabajador, estos investigadores proponen que tanto para la jubilación activa como para la demorada, podría mantenerse el sistema actual que permite que una vez completada la carrera contributiva (en términos de edad y cotizaciones requeridas), el trabajo posterior deje de cotizar o a lo sumo, en el caso de la jubilación activa, cotice a una tasa reducida (cuota de solidaridad).

Trabajar menos para vivir mejor

Opinión

PEPE ÁLVAREZ

De acuerdo con una reciente encuesta, dos terceras partes de la ciudadanía española apoya la reducción de la jornada laboral, hasta las 37,5 horas semanales, que hemos empezado a negociar. La proporción de apoyo se mantiene si, como viene defendiendo nuestra organización, se pregunta por un día menos de jornada y 32 horas de trabajo. El respaldo se incrementa hasta casi un 75% si la respuesta viene de los más jóvenes. En nuestro país, la conciliación de la vida laboral y familiar está emergiendo como una importante prioridad.

Una de las principales ventajas vinculadas a la reducción de la jornada laboral se asocia con el bienestar de los empleados. Reducir la cantidad de horas que las personas trabajadoras pasan dentro de las empresas permite conciliar de forma mucho más eficiente gracias a la flexibilidad de una jornada menos larga. Está comprobado que horarios más cortos hacen que las personas se impliquen con los objetivos empresariales, y que esta motivación las haga mucho más productivas, eficientes y creativas. Aminorar el tiempo de trabajo rebaja el absentismo, reduce el estrés, achica la ansiedad y mitiga el riesgo de enfermedades relacionadas con el empleo.

En España, la jornada laboral se encuentra inalterada desde hace más de 40 años. De momento, la digitalización, la robotización y la automatización no han conseguido desterrar las políticas empresariales basadas en el presentismo y en extensos periodos infructuosos. Respetar los límites del tiempo de trabajo no es una exigencia baladí; jornadas largas y extenuantes provocan cansancio, menor concentración y, por lo tanto, mayores accidentes laborales. Cualquier proyecto empresarial sólo será verdaderamente rentable si respeta las reglas del bienestar de sus personas empleadas, cumpliendo con los límites de la jornada laboral ordinaria y extraordinaria.

El registro de la jornada, obligatorio en nuestro país desde 2019, tenía por objetivo acabar con los incumplimientos en cuanto a jornada máxima y horas extraordinarias. Desgraciadamente, el sistema vigente no cumple con la pretendida función y puede ser fácilmente manipulable y no recoger fielmente las horas realizadas en los puestos de trabajo. Se ha tornado necesario que las empresas

incorporen herramientas eficaces, como la inteligencia artificial, la tecnología algorítmica o el cruce de datos, con el debido control de la Inspección de Trabajo, a la que se debe de dotar de los medios necesarios, para que los registros reflejen de manera real e inmutable las verdaderas horas realizadas por cada persona.

En nuestro país, según la EPA, se realizan a la semana seis millones de horas extra, de las cuales el 49% no se remuneran ni en dinero ni con tiempo de descanso. El equivalente a casi 180.000 empleos, casi la mitad sin cotizaciones sociales ni salariales de ningún tipo. Se trata de una extendida situación de fraude laboral que afecta a una gran proporción de las personas trabajadoras de nuestro país, especialmente a las mujeres.

Aumentar el coste de las horas extraordinarias sería un importante desincentivo de su realización que crearía empleo. Se eliminaría esa tendencia de ex-

Horarios más cortos hacen a las personas más motivadas, eficientes y creativas

Se hacen a la semana seis millones de horas extra, de las cuales el 49% no se remuneran

tender la jornada. Si no actuamos, se van a seguir manteniendo proyectos empresariales que construyen su modelo de rentabilidad sobre incumplimientos flagrantes de la normativa laboral. Por eso debemos garantizar que las horas extraordinarias que se realicen se abonen por encima del importe de las horas ordinarias, tal y como exigen los convenios internacionales que nos obligan. Regularizar y abonar adecuadamente estas horas por encima de las ordinarias es una cuestión de justicia con las personas trabajadoras.

El correcto control de la jornada y el adecuado abono de las horas extraordinarias son, en consecuencia, otras dos tareas pendientes y el motivo por el que UGT ha interpuesto una reclamación colectiva ante el Comité Europeo de Derechos Sociales. Porque entendemos que debemos trabajar para vivir dignamente, defendemos que otro modelo productivo es posible.

Pepe Álvarez Suárez es secretario general de la Unión General de Trabajadores (UGT).

Mike Considine Vicesecretario de Energía de EE UU

“Tenemos capacidad de sobra para cubrir las necesidades de gas de Europa”

Washington había sembrado la inquietud al paralizar la expansión de las terminales de GNL

IGNACIO FARIZA
Madrid

La Administración de Joe Biden soltó la bomba informativa a finales de enero. Aunque no por poco esperada, la paralización de los planes de expansión de las terminales de gas natural licuado (GNL, el que se mueve por barco) sembró el temor entre los compradores de este combustible, con la UE al frente: los Veintisiete dependen más que nunca de la producción fósil estadounidense. Un par de semanas después, las autoridades del gigante norteamericano niegan la mayor.

“Con las instalaciones actuales, tenemos capacidad más que adecuada”, subraya Mike Considine, vicesecretario del Departamento de Energía de EE UU, en conversación con EL PAÍS durante su reciente visita a España. “Antes de tomar la decisión, hicimos cálculos para estar seguros de que no habría ningún tipo de interrupción”, apunta el alto funcionario, con más de 15 años de experiencia en el campo de la inversión extranjera en energía, un área en el que ha trabajado con

Administraciones demócratas y republicanas. “Se hizo un gran esfuerzo de análisis de la capacidad actual y de lo requerido, particularmente por Europa en el corto plazo”.

Sentado en una sala de la embajada estadounidense en Madrid, Considine limita el impacto: “Afecta solo a los nuevos permisos, un número muy pequeño [de terminales]. (...) La capacidad actual [de licuefacción] excede las necesidades [de exportación] de GNL, especialmente a Europa”.

El análisis y los cálculos hechos por el Departamento de Energía, dice, van más allá de lo ambiental —la razón esgrimida por Washington, dado el elevado impacto de estos proyectos— y entran en el terreno de lo económico. El horizonte ha cambiado: tras una década de expansión “sin precedentes”, en palabras de la Agencia Internacional de la Energía (AIE), el crecimiento de la demanda “se ralentizará en los próximos años, a medida que el consumo cae en los mercados maduros [las economías avanzadas]”. De modo que invertir miles de millones en costosas infraestructuras sin certeza de retorno sería una temeridad.

El GNL estadounidense ha sido, junto con el catari y el noruego, el principal comodín europeo para capear la escasez de gas ruso. La mayor parte del combustible que exporta la primera potencia mundial, sin embargo, se



Considine, en enero en la Embajada de EE UU en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

“La demanda se ralentizará según cae el consumo en los mercados maduros”

El político afirma que la Ley de Reducción de la Inflación no supone competencia desleal

obtiene mediante fracturación hidráulica (*fracking*), una técnica señalada por los grupos ambientalistas por su impacto medioambiental.

Tras la pandemia y la posterior crisis de precios, EE UU también ha redoblado su apuesta por la energía con la Ley de Reducción de la Inflación (IRA, por sus siglas en inglés). Un movimiento que persigue un doble objetivo: reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y fortalecer el crecimiento económico.

“En los 15 años que llevo haciendo este trabajo de regulación, no han dejado de aumentar las in-

versiones extranjeras en el sector energético. La gran mayoría de ellas, procedentes de Europa”, enfatiza. “Y el IRA ofrece una nueva oportunidad para que crezcan aún más: muchas compañías europeas están mirando las posibilidades de este marco, expandiendo sus posibilidades en EE UU. Es un catalizador”. Niega, además, que este programa de incentivos provoque una competencia desleal con Europa. “Encontrará su propio equilibrio, asegurándose de que las empresas tienen los incentivos correctos para continuar invirtiendo”, augura.

Considine es director de la Oficina de Inversión Extranjera y Seguridad Nacional, un órgano encargado de visar todas las inversiones directas extranjeras desde el punto de vista de la integridad. “Analizamos las transacciones y nos aseguramos de mantener ese balance. En la mayoría de casos son aprobadas, a veces con condiciones”.

Seguridad Nacional

El propio concepto de seguridad nacional, dice, se ha convertido en algo mucho más dinámico. En gran medida, por la aceleración tecnológica: “La inteligencia artificial, la computación cuántica, biotecnología, microelectrónica... Todas ellas tienen un uso dual: pueden tener aplicaciones en el sector comercial, pero también pueden tener implicaciones serias en el plano militar”, desglosa. “En nuestros móviles y ordenadores tenemos, por ejemplo, una tecnología de semiconductores muy similar a la que se utiliza en sistemas avanzados de radar y en otros militares”.

El auge de China está aumentando la carga de trabajo de este comité que dirige. “Es uno de los mayores inversores en EE UU y tiene sus propios problemas en términos de movilidad del capital y de propósito de sus inversiones”. Al contrario de lo que cabría pensar, la “mayor parte” de las inversiones que analiza el órgano de filtrado, siguen adelante sin salvedades.

El precio en EE UU cae a mínimos desde 2020 y cierra la crisis energética

I. F.
Madrid

Estados Unidos no consumía un gas más barato desde hace más de tres años: 1,8 dólares por millón de unidades térmicas británicas (MMBtu, una unidad de medida que suena a otros tiempos, pero que aún se emplea en el mundo anglosajón). El principal índice estadounidense, el Henry Hub, de hecho, solo había bajado de la barrera de los dos dólares en dos periodos en las últimas décadas: en 2016, en los albores de la revolución del *fracking* y el gas de lutita, que ha dado la vuelta por comple-

to al calcetín energético estadounidense y mundial; y en el 2020 marcado de principio a fin por el Gran Confinamiento. Hasta febrero de 2024.

La caída acumulada, de más del 40% en menos de un mes, es relevante por varios motivos. Primero, por su propia envergadura: aunque los mercados gasistas son pasto de volatilidad desde hace casi tres años, no es fácil dar con un movimiento de esta magnitud. Segundo, por el momento en el que llega: es el síntoma definitivo de que la crisis energética ha pasado de ser objeto de titulares de prensa a material de análisis para

los historiadores. Y tercero, porque coincide en el tiempo con la polémica decisión del Gobierno de Joe Biden de vetar la construcción de nuevas terminales de licuefacción de gas, pieza clave para la seguridad de suministro en Europa: a la luz de los datos, y pese al temor inicial, los inversores parecen más que confiados en que no habrá problemas.

La meteorología, con unas temperaturas más altas de lo habitual por estas fechas en el hemisferio norte y los altos volúmenes de gas almacenados en los inventarios son, a juicio del jefe de análisis de materias primas de Sa-

xobank, Ole Hansen, los principales causantes de este aterrizaje. Y permiten, según expresa por correo electrónico, pensar en nuevas bajadas, también en Europa.

La cotización actual del Henry Hub equivale a menos de seis euros por megavatio hora (MWh, la unidad de medida que se utiliza tanto para el gas como para la electricidad en el Viejo Continente). Una cifra sin parangón posible con los 26 euros actuales en el TTF holandés, el mercado de referencia para los Veintisiete, donde el descenso ha sido acusado pero notablemente menor que al otro lado del Atlántico. Y que explica, junto con los generosos incentivos de la Ley de Reducción de la Inflación (IRA, por sus siglas en inglés), el creciente interés de las empresas industriales europeas por instalarse en suelo estadounidense. El coste de la molécula es, en fin,

un factor cada vez más importante en las decisiones de localización —o deslocalización— de las inversiones; un frente en el que el gigante norteamericano tiene las de ganar y el gigante europeo (Alemania), las de perder.

Con todo, la drástica caída en el precio del gas en EE UU es una muy buena noticia para Europa. Antes o después, el abaratamiento de la materia prima en su principal suministrador, con una cuota cercana al 50% en los últimos trimestres, acabará trasladándose al TTF. Un mercado que, de hecho, también encadena varias semanas a la baja, aunque a tasas mucho más moderadas. “Son dos mercados diferentes. EE UU es un país productor y exportador, mientras que la UE es completamente importadora”, contemporiza por teléfono Pedro Cantuel, analista de Ignis Energía.

Un exconsultor del Banco Mundial encarcelado por una estafa dice que actuó de “buena fe”

La Audiencia mandó a prisión a Andrea Zanon por un supuesto fraude de más de 100 millones

J. J. GÁLVEZ
Madrid

Andrea Zanon, un exconsultor del Banco Mundial, acabó el 4 de diciembre durmiendo en una cárcel española. La Audiencia Nacional lo envió a prisión después de detenerlo en Barcelona, donde paró antes de embarcar hacia Dubái. El juez Joaquín Gadea decidió encarar preventivamente al financiero, de origen italiano y residente en EE UU, ante el riesgo de que se fugase o destruyese pruebas del caso *Nimbus*, un presunto macrofraude piramidal con criptomonedas urdido en torno a la sociedad Nimbus, afincada en Malta. Pero Zanon, quien figuró como “CEO” [consejero delegado], minimiza su participación en la empresa y afirma que no jugó ningún papel en la supuesta estafa, que la Guardia Civil cifra en más de 100 millones de euros. “He trabajado toda mi vida para ayudar a la gente pobre, para reducir la pobreza. Y sigo haciéndolo. Todo lo que he hecho en Nimbus fue de buena fe”, se defendió en su declaración, a la que tuvo acceso EL PAÍS.

Además de su trabajo en el Banco Mundial (confirmado por la entidad), añade a su historial laboral unas supuestas colaboraciones como consejero del expresidente estadounidense Bill Clinton; y de la ex secretaria de Estado Madeleine Albright. Tras tres años, el italiano se convertía así en el primer detenido en el caso. El ministerio público sostiene que él era la “cara visible” de Nimbus, quien “anunciaba” el



Andrea Zanon, durante una conferencia en Colombia en 2020.

producto. “Era la persona de confianza”, apunta el fiscal de la Audiencia Nacional, que le atribuye un “protagonismo relevante”. “Su currículum ha sido utilizado como reclamo”, añade Gadea.

Todo empezó entre finales de 2019 y principios de 2020. Nimbus se crea en Malta. Entre otros países, fija su diana en España. La compañía ofrecía a sus clientes gestionar sus carteras de criptomonedas con la promesa de sustanciosos beneficios. Sin embargo, la Fiscalía y la Guardia Civil destacan que existen indicios de que detrás de todo se escondía realmente una “organización criminal” que, en lugar de dedicarse a “comprar y vender” los bitcoin, los “transferían a terceras personas, aplicándoles técnicas de blanqueo”. El 9 de octubre de 2020 la

empresa “suspendió todas sus operaciones, quedando bloqueadas las retiradas de capital”.

Según admitió el financiero, le ficharon para “fundar la compañía” y llegó a figurar como “CEO” en la documentación. Sin embargo, según asegura, era solo de forma simbólica. “Nunca actué como dueño, como CEO o como socio”. Dice que le contrataron —desde inicios de 2020 a junio de ese año, con un sueldo de 10.000 dólares (más de 9.200 euros) al mes— para “hacer tres cosas”: “Formación, capacitación e identificación de cuál sería una jurisdicción adecuada para la formación de la compañía”. “Nunca tuve acceso a cuentas corrientes, a su sistema de pago. Nunca tuve acceso ni a la plataforma”. Zanon, que rompió a sollozar en un momento de la declaración,

El ministerio público sostiene que él era la “cara visible” de la presunta trama

“Nunca tuve acceso ni a la plataforma”, se defiende el detenido, de origen italiano

se presentó ante el juez Gadea como una especie de filántropo, que se sintió atraído por “el objetivo a largo plazo de democratizar las finanzas” y aseguró tener un conocimiento “casi nulo” en el campo de las criptomonedas. Explicó que es licenciado en Filosofía por la Universidad de Bolonia y tiene un máster en Relaciones Internacionales por la de Georgetown.

El financiero apuntó a otros sospechosos. Explicó que le fichó un tal David Mazaheri: “Vive entre Washington y Roma, pero no hablo con él desde hace tiempo. Lo he visto por última vez hace dos años”, comentó al juez, tras asegurar que conoció a Mazaheri en 2016 o 2017, cuando los pone en contacto “un empleado de la Administración [de Donald] Trump”. Y, precisamente, a Mazaheri lo señaló de forma reiterada a preguntas del juez sobre la gestión y la toma de decisiones.

Acusados

Según se excusa Zanon, él ni siquiera sabía nada del *software* que promocionaban y que les permitía prometer altas rentabilidades. También apuntó a “Odiseas Kimiskez, de nacionalidad griega”, como el “dueño de Nimbus”. A todo ello se aferra la defensa del financiero: “Él solo ayuda a publicitar un proyecto, pero durante un breve periodo de tiempo que termina el 30 de junio de 2020, cuando la empresa era embrionaria y no existía ningún tipo de ilícito posible. Su participación en los hechos es inexistente”.

Sin embargo, el juez Gadea no le creyó y percibió “indicios sólidos” de que Zanon “puso en marcha la sociedad Nimbus” y “aportó su dilatada experiencia para crear una marca de confianza que sirviera para atraer inversores hasta conseguir que el importe de la estafa adquiriera las cifras deseadas, momento en el cual comienza a tomar las medidas necesarias para desvincularse por completo de la mercantil, llegando incluso a pagar por el borrado de la huella digital de esta vinculación”.



Asiste al preestreno de *Políticamente incorrectos*

Consigue entradas para ver antes que nadie esta divertida comedia inspirada en la escena política actual.



22 DE FEBRERO A LAS 19:30 HORAS
CINESA PRÍNCIPE PÍO, MADRID
CINESA DIAGONAL, BARCELONA
CINESA ZUBIARTE, BILBAO

Entra en elpaismas.com y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

EL PAÍS

El portal Idealista saldrá a la venta por unos 2.500 millones de euros

El fondo sueco EQT contrata a Morgan Stanley para acometer la operación

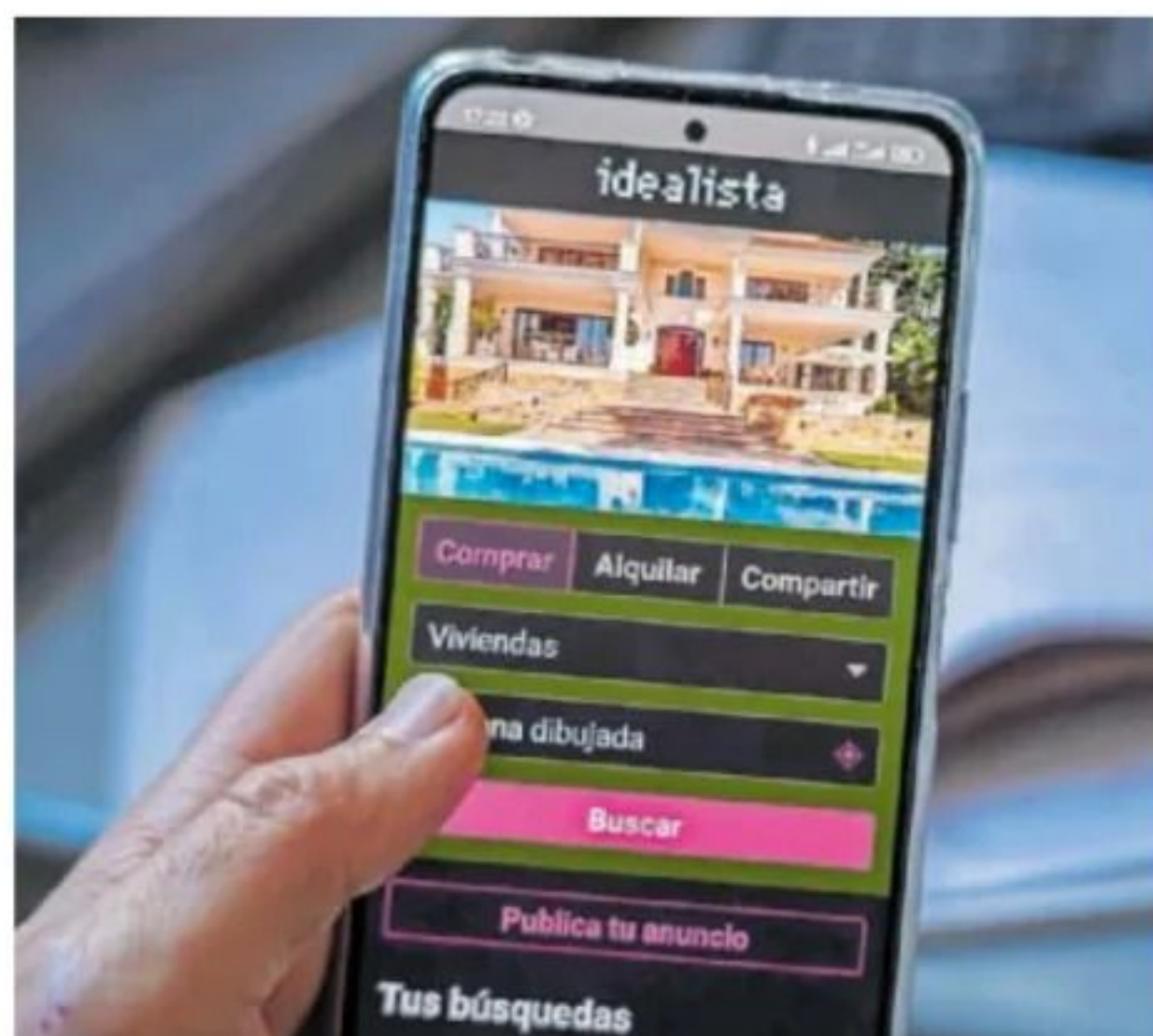
ÁLVARO BAYÓN
Madrid

El fondo sueco EQT enfila la venta de Idealista y ha encargado a Morgan Stanley la venta del portal inmobiliario cuatro años después de desembarcar en el capital. Las primeras valoraciones apuntan a los 2.500 millones de euros. El proceso se encuentra en su fase inicial y se espera que la subasta tenga lugar en la segunda mitad del año, según informó ayer Reuters. El fondo sueco —que comparte el accionariado de Idealista con Apax y Oakley— contactó a los principales bancos de inversión que operan en España con vistas a una operación,

según publicó este periódico el 31 de enero. EQT ha declinado hacer comentarios.

EQT irrumpió en el capital de Idealista en septiembre de 2020, apenas unos meses después de la eclosión de la covid-19. Adquirió la compañía a Apax por 1.300 millones, si bien este fondo —que la había comprado en 2015— decidió meses después reinvertir parte de las plusvalías generadas en esta operación y tomó un 17%. El accionariado se completa con Oakley Capital, con un 12%, y con participaciones minoritarias de los socios financieros.

Ya a inicios de 2020 su anterior propietario, el fondo británico Apax, sondeó una salida a Bolsa del portal inmobiliario que pilotan los hermanos Jesús y Fernando Encinar junto a César Oteiza. Para ello, llegó a encomendar la transacción al propio Morgan Stanley y a Bank of America. Sin embargo, la pandemia se cruzó en sus planes y finalmente



Una persona consulta el portal Idealista en su móvil. PACO PUENTES

optó por la venta a otro fondo de inversión en una subasta que pilotó Evercore. Aunque por razones bien diferentes en esta ocasión y con un tamaño muy superior, la intención de EQT en esta ocasión vuelve a pasar por abordar la venta privada y que sea su siguiente propietario el que decida el debut en el parqué. Ya hace cuatro años que la compañía despertó el interés de muchos grandes fondos además de EQT —que en España es dueño también de Parques Reunidos o la teleco Adamo— como KKR, Warburg Pincus o Blackstone. Se pre-

vé que muchos de ellos vuelvan a interesarse por el portal.

Casi cuatro años después, el periodo habitual en el que venecen los ciclos de inversión de este tipo de fondos, los accionistas han pactado refinanciar parte del pasivo con el que los fondos sufragaron la compra de la compañía. El fondo puso la primera piedra a la desinversión con la renegociación de 300 millones de deuda. La matriz del grupo, Idealista Global, cerró el ejercicio de 2022 con un pasivo financiero bruto por 335 millones. De esta cantidad, la mayor parte,

algo más de la mitad, vencía en 2026. Este pasivo se componía, en esencia, de dos créditos, uno de 235 millones y otro préstamo de 100 millones que rubricó en 2022.

La compañía ha acordado un préstamo de 90 millones, con vencimiento en 2029, con BBVA, Santander, CaixaBank, Société Générale y Unicredit. Ha rubricado otros dos préstamos, de 99 y 90 millones y vencimiento en 2029 con BBVA, BNP Paribas, CaixaBank, Credit Agricole, Santander, ING, SGBTCI y Unicredit.

Cuando EQT adquirió la compañía la valoró en 1.300 millones de euros. Desde entonces la empresa ha crecido con importantes compras. Entre otras transacciones ha adquirido la *proptech* Inmovilla, el *software* de alquiler Rentger o Casa.it, la plataforma inmobiliaria líder en Italia. Esto dispara la valoración de Idealista ante una posible operación corporativa y abre la puerta a que sus actuales accionistas exploren tanto la venta a un fondo como una posible salida a Bolsa. Todo esta senda de crecimiento eleva la valoración a los 2.500 millones.

Esta cifra previsiblemente hará que Idealista vuelva a romper récords. Cuando EQT adquirió la compañía en 2020 ya fue la mayor compra de una tecnológica española. Superó a las adquisiciones de Privalia (470 millones abonados por Vente Privée en 2016), y de AlienVault (de ciberseguridad) adquirida por AT&T en 2018 por 700 millones de euros.

NEGOCIOS



¿Qué se cuenta en los mercados?



EL PAÍS

La opa de Talgo pende de 227 millones en créditos controlados por la banca

Las garantías de amortización anticipada pesan sobre el 70% de la carga financiera

JAVIER FERNÁNDEZ MAGARIÑO
HUGO GUTIÉRREZ
Madrid

Siete de cada diez euros de la deuda de Talgo con entidades bancarias están cubiertos, a favor de estas últimas, por cláusulas de amortización anticipada en caso de cambio de control. Eso supone que, en caso de un nuevo propietario, las entidades pueden instar el cobro de esos préstamos. La carga del fabricante de trenes era de poco más de 330 millones de euros al cierre de 2022, último ejercicio auditado. Un 68% del total de la deuda financiera, por tanto, tiene algo que decir antes de que el fondo Trilantic, la familia Oriol o Torreal, vehículo inversor de Juan Abelló, decidan vender sus acciones del fabricante español de trenes al consorcio húngaro Ganz-MaVag Europe Zrt.

Es esta circunstancia la que ha llevado al grupo que lidera Magyar Vagon, del empresario hún-

garo afinado en Londres András Tombor, a supeditar el lanzamiento de la oferta pública de adquisición (opa) por Talgo al cierre de acuerdos con los acreedores financieros. Se quiere evitar a toda costa la ejecución de los créditos. De no darse el consentimiento a la opa por parte de los bancos, entre los que destacan Santander, Sabadell o el Banco Europeo de Inversión (BEI), la ofensiva en España de Magyar Vagon y sus socios podría salir muy por encima de los 632 millones en que han valorado el 100% del capital de Talgo (a cinco euros por acción).

La parte compradora dejó claro el viernes, en un comunicado enviado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), que le interesa mantener la estructura de financiación de la española, con lo que se ahorraría tener que buscar respaldo adicional para devolver los préstamos. Incluso llegó a señalar que "no existe certeza de que se vaya a formular una oferta pública de adquisición de acciones de Talgo", ante la incertidumbre del resultado de las conversaciones con la banca.

Los contactos se están produciendo a varias bandas. La deuda de Talgo está muy repartida entre diferentes entidades financie-

Los posibles nuevos dueños se verían perjudicados con una renegociación

El escudo antiopas ampara al fabricante de trenes por ser una empresa estratégica

ras, entre las que las españolas son mayoría. En los contratos en vigor se incluyen las citadas cláusulas que permiten a los bancos resolver los acuerdos ante un cambio en el control de la compañía, lo que los sitúa en una inmejorable posición para reforzar tanto sus garantías como las propias condiciones de los préstamos. "Los bancos analizarán la opa y pedirán un plan de negocio para revisar las condiciones de la financiación", explica una fuente financiera sobre lo que suele ocurrir en este tipo de procesos.

Talgo repartía sus 332 millones en créditos, al cierre de 2022, entre 18 entidades. Una situación que poco o nada ha cambiado a la conclusión de 2023, según apuntan fuentes financieras. Dos ter-

cios de la deuda está nominada a tipo fijo con un interés medio del 1,7%, hoy fuera de mercado.

Por ello, se espera que los posibles nuevos propietarios vean empeorar las condiciones de su financiación con una renegociación en el contexto actual, tras las subidas de tipos del último año y medio. Según las cifras del Banco de España, la TAE (tasa anual equivalente) ofrecida a las sociedades no financieras superó el 5% en la parte final del pasado ejercicio.

En el entorno de la opa, de la que Magyar Vagon informó en noviembre al consejo de administración de Talgo, se afirma que el tira y afloja con la banca no debería arrojar sorpresas en contra de una operación que también va a someterse al filtro del Gobierno. El fabricante de trenes es considerado estratégico por contar con fábricas en Madrid y Álava, además de participar en sociedades mixtas con Renfe para el mantenimiento de la flota de la operadora ferroviaria pública.

El escudo antiopas articulado por el Ejecutivo, en forma de real decreto-ley, llega hasta final de 2024 y blinda a empresas estratégicas, primero, ante la pérdida de valor en Bolsa derivada de la pandemia y, posteriormente, tras la invasión rusa de Ucrania. En manos del Consejo de Ministros queda prácticamente cualquier operación que pretenda ir más allá del 10% de una cotizada o que supere los 500 millones de euros en sociedades no cotizadas.

El duque de Westminster busca desprenderse de sus activos en España

El mercado espera que ponga a la venta las sedes de Naturgy, Unicaja, Idom o Citi

ALFONSO SIMÓN
Madrid

Hugh Grosvenor, duque de Westminster, uno de los hombres más ricos de Reino Unido, está buscando una salida para los grandes activos que posee en España y que estarían valorados en hasta 300 millones de euros, relatan fuentes del sector inmobiliario. Su grupo inmobiliario británico, llamado Grosvenor, quiere desprenderse de cuatro relevantes edificios de oficinas en Madrid, entre ellos las sedes de Unicaja y Naturgy en la capital, dentro de la estrategia de ir abandonando las inversiones directas en Europa continental y concentrarse en Reino Unido y Norteamérica.

El duque, de 33 años, posee una fortuna que ronda los 10.700 millones de euros, según publicó Bloomberg en 2023. Ha sido objeto de numerosas publicaciones en los medios, que lo consideraban uno de los solteros de oro del panorama internacional hasta que el pasado año se casó con Olivia Henson. Hugh Grosvenor heredó la fortuna —y la empresa— tras el fallecimiento en 2016 de su padre Gerald, quien fuera el sexto duque de Westminster.

La fortuna inmobiliaria de esta familia viene de hace siglos: se consolidó en 1677 con el matrimonio entre sir Thomas Grosvenor y Mary Davies, al conformar una de las carteras de suelo más importante de la ciudad de Londres, sobre todo en el ahora muy revalorizado y céntrico West End, donde se localizan barrios como Myfair, Convent Garden, Soho o Fitzrovia.

El grupo Grosvenor ha contado históricamente en España con inversiones inmobiliarias en diferentes sectores, desde centros comerciales hasta oficinas y la promoción de viviendas de lujo en Madrid en los últimos tiempos. Según ha ido vendiendo la obra nueva residencial, este grupo del duque de Westminster se ha quedado como activos más relevantes con los citados cuatro edificios de oficinas en Madrid.

Se trata de la sede de la ingeniería Idom en Montecarmelo; el inmueble MB One en La Moraleja, que alberga a Citi; la sede de Naturgy en la Avenida de América, y el edificio Titán 8, que entre otros inquilinos, acoge a Unicaja.

La compañía ya ha intentado desde el año 2022 desprenderse de esos inmuebles, explican las fuentes consultadas, pero debido al enfriamiento del mercado de inversión por el alza de tipos de interés, no lo ha conseguido al



Hugh Grosvenor llegaba en noviembre de 2016 a la catedral de Chester. PETER BYRNE (GETTY)

Hugh Grosvenor, de 33 años, es uno de los hombres más ricos del Reino Unido

La decisión forma parte de una revisión de toda su estrategia internacional

precio deseado.

En la actualidad, los expertos del sector indican que si se reactiva el mercado de transacciones en Madrid, estos cuatro edificios saldrán al mercado próximamente. “En Grosvenor están abiertos a escuchar ofertas por los cuatro edificios”, revela un conocedor del negocio del grupo británico. Se espera que la venta no se haga en una sola cartera, sino de activo por activo. Un portavoz de Grosvenor responde a este diario que la empresa no responde a especulaciones de mercado.

La inmobiliaria del duque es una de las mayores de Europa. Cuenta con activos por 10.540 millones de euros, según su última memoria pública, de 2022. En ese año, un 2,2% de esa cartera (alrededor de 240 millones) estaba en

España, previsiblemente la valoración a esa fecha de los cuatro inmuebles de oficinas. En cualquier caso, Reino Unido es el mercado fundamental de esta compañía, donde se ubica el 55,7% del valor de sus activos. Solo en el West London se concentra el 52,3% de su cartera.

La salida del negocio español es parte de la revisión de su estrategia internacional, que pasará a invertir de forma directa solo en Reino Unido y Norteamérica, según su memoria. En Europa continental y Asia tiene la idea de “respaldar a socios locales” y en proyectos de mayor escala, es decir, que podría entrar en empresas o apoyar iniciativas, pero no con adquisiciones.

En España, esta empresa cerró sus oficinas dentro de la estrategia de salida. Su última responsable fue Fátima Sáez del Cano, actual directora general de Newdocks, la plataforma de Goldman Sachs para invertir en logística.

En España, el duque cuenta también con una finca de recreo llamada La Garganta, que se extiende 15.000 hectáreas por la zona de Sierra Morena que corresponde a la provincia de Ciudad Real. Ha sido habitualmente lugar de caza de la realeza británica.

Ford Almussafes pacta un ERTE hasta el 28 de marzo

MANU GRANDA
Madrid

La dirección de Ford Almussafes y UGT, sindicato mayoritario en la planta valenciana, acordaron ayer un Expediente de Regulación Temporal de Empleo (ERTE) hasta el 28 de marzo. La compañía argumenta este expediente en la necesidad de ajustar la producción de la factoría al lanzamiento del nuevo Kuga, un SUV de éxito de la marca en Europa y que es el coche que más trabajo da a la fábrica española. Lo cierto es que la planta se ha ido vaciando de modelos en los últimos años: en 2022 dejó de hacer el Mondeo, y luego le siguieron el adiós del S-Max, el Galaxy y en abril también dejará de ensamblar la Transit Connect, que supone aproximadamente un tercio de la actividad.

Según el pacto alcanzado entre el sindicato y la compañía, los paros afectarán a la planta de motores desde el 13 al 19 de febrero y el 4 de marzo; mientras que en la de vehículos los paros serán en el turno de tarde entre el 13 de febrero y el mencionado 28 de marzo. En esta última, ningún trabajador podrá estar de ERTE más de 16 días y no podrán verse afectados por el expediente más de 500 personas diariamente. De esta forma, la compañía cumple con las exigencias de UGT que no quería que el expediente se alargara hasta abril, como había propuesto Ford en un principio. Las condiciones del ERTE son las mismas que en expedientes anteriores: el 80% del salario real y el 100% de pagas extras, gratificación especial, vacaciones y antigüedad.

Las Bolsas

↑	↑	↑	↑	↑	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+0,80%	+0,65%	+0,01%	+0,65%	+0,33%	+0,00%
VAR. EN EL DÍA					
9.984,70	4.746,35	7.573,69	17.037,35	38.798,23	36.897,42
ÍNDICE					
-1,16%	+4,97%	-2,06%	+1,71%	+2,94%	+10,26%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÍN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	112,45	2,5	2,27	113,3	110	-40,5	-17,52
ACCIONA ENERGÍA	22,14	0,56	2,59	22,28	21,52	-42,61	-23,15
ACERINOX	10,56	0,06	0,57	10,56	10,44	10,46	-1,45
ACS	36,21	0,48	1,34	36,23	35,87	32,24	-11,03
AENA	166,55	-0,5	-0,3	167,7	165,7	21,18	1,8
AMADEUS	63,4	0,16	0,25	63,8	63,14	8,85	-2,53
ARCELORMITTAL	26,49	-0,005	-0,02	26,935	26,49	-2,14	3,23
BANCO SABADELL	1,143	0,031	2,74	1,145	1,114	-4,3	-0,09
BANCO SANTANDER	3,705	0,03	0,82	3,718	3,665	6,57	-2,76
BANKINTER	5,73	0,14	2,5	5,744	5,622	-14,53	-3,55
BBVA	9,25	0,098	1,07	9,254	9,156	35,79	11,26
CAIXABANK	3,919	-0,008	-0,2	3,961	3,89	-1,08	5,39
CELLNEX TELECOM	33,6	0,53	1,6	33,73	33,25	-11,08	-7,26
COLONIAL	5,215	0,09	1,76	5,25	5,175	-23,16	-21,76
ENAGÁS	14,58	0,175	1,21	14,625	14,415	-14,74	-5,63
ENDESA	17,305	0,225	1,32	17,375	17,15	-5,74	-7,48
FERROVIAL	35,49	-0,14	-0,39	35,78	35,38	31,09	7,9
FLUIDRA	21,06	0,12	0,57	21,26	20,94	29,26	11,09
GRIFOLS	10,69	0,455	4,45	10,705	10,255	-24,8	-33,78
IAG	1,709	0,026	1,55	1,722	1,69	-7,68	-5,53
IBERDROLA	10,785	0,095	0,89	10,81	10,695	0,71	-9,94
INDITEX	39,42	0,36	0,92	39,48	38,99	41,01	-0,94
INDRA SISTEMAS	16,22	0,12	0,75	16,25	16,12	41,35	15
LOGISTA	26,76	0,1	0,38	26,78	26,5	10,53	8,91
MAPFRE	2,022	0,028	1,4	2,03	1,997	5,28	2,62
MELIÁ HOTELS	6,38	0,075	1,19	6,4	6,3	6,86	5,79
MERLIN PROP.	9,33	0,185	2,02	9,33	9,205	-0,6	-9,1
NATURGY	23,6	0,28	1,2	23,76	23,38	-10,31	-13,63
REDEIA	14,605	0,205	1,42	14,655	14,44	-10,67	-3,42
REPSOL	13,945	0,155	1,12	14,01	13,79	-9,99	2,53
ROVI	67,55	-0,15	-0,22	68,1	66,9	67,99	12,46
SACYR	3,13	0,058	1,89	3,144	3,076	3,92	-1,73
SOLARIA	13,195	0,42	3,29	13,195	12,835	-30,13	-31,35
TELEFÓNICA	3,586	0,033	0,93	3,588	3,561	-0,11	0,54
UNICAJA BANCO	0,957	0,032	3,46	0,974	0,945	-18,33	3,88

Casi un tercio del suelo de Murcia y Almería se ha vuelto árido en 10 años

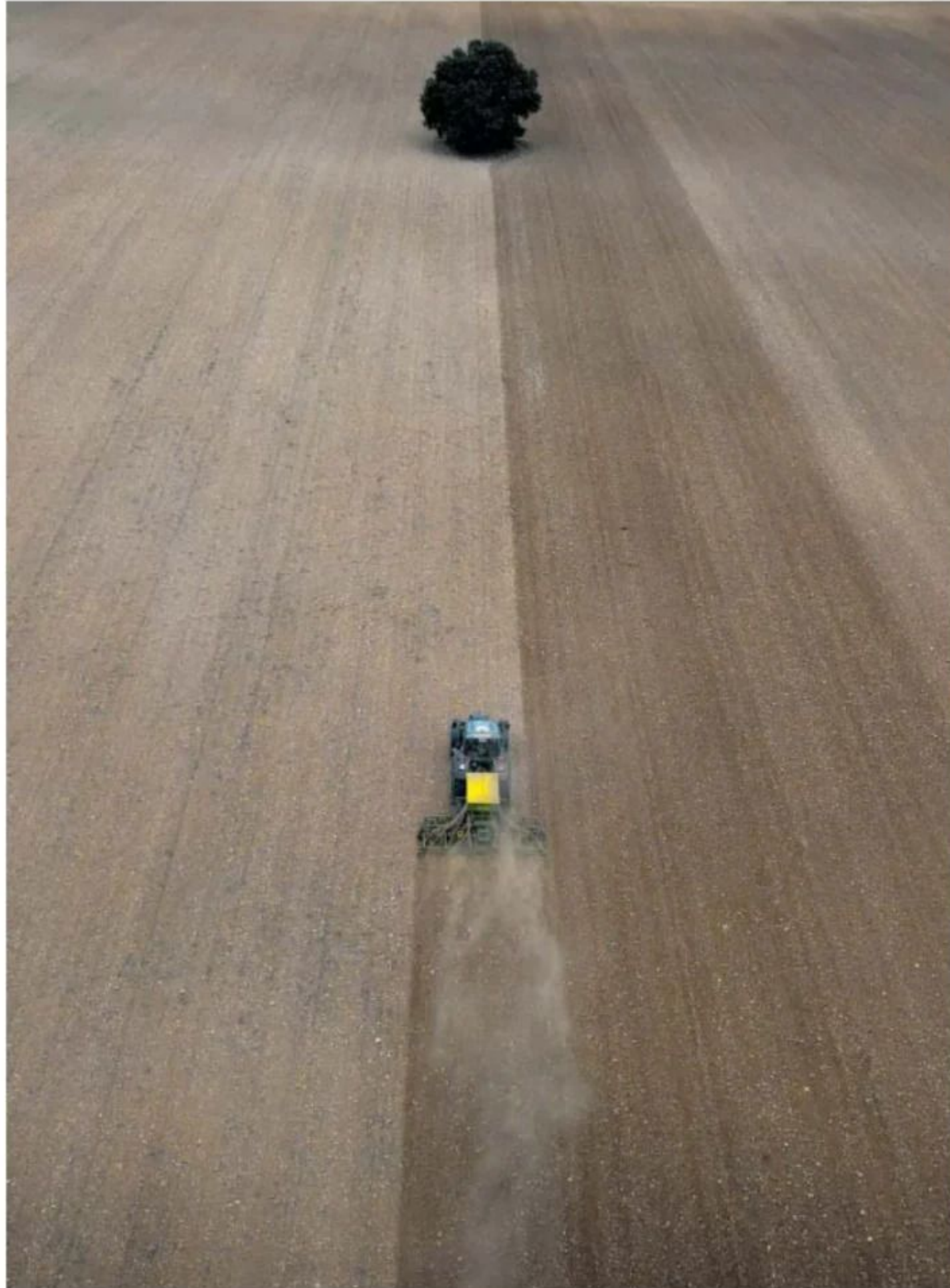
La sequedad aumentó en el 84% de la España peninsular y solo disminuyó en el 16%. La degradación activa de tierras afecta ya a más de un 3% del territorio

JAVIER MARTÍN-ARROYO
Caravaca de la Cruz (Murcia)

La desertificación avanza implacable en España. Lenta y silenciosa, pero implacable. Esta degradación provocada por el hombre pega bocados al paisaje, con suelos cada vez más pobres y erosionados, y funciona como un tifón a cámara lenta que deteriora y mata la base de los cultivos y montes. A este fenómeno creciente hay que añadir la aridificación del territorio, generada por el clima. Dos víctimas en el sureste de la Península sobresalen del resto: Almería y Murcia. Si la primera ha sumado en la última década 3.025 kilómetros cuadrados como tierras áridas, un tercio de su superficie total, 8.774; la segunda ha añadido 2.983 kilómetros cuadrados, algo menos de la tercera parte de su extensión, 11.303. Estos suelos antes eran semiáridos y ahora se han degradado hasta convertirse en áridos, según el último estudio de la desertificación en España elaborado por la Estación Experimental de Zonas Áridas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), con sede en Almería.

En el extremo oeste de Murcia, frente a la sierra de la Zarza, la situación es dramática y desde septiembre hasta el viernes solo habían caído 12 litros por metro cuadrado. Es decir, en la práctica, nada. Por fin el fin de semana cayeron otros 19 litros que trajeron algo de esperanza. En la finca La Junquera, el suelo está compuesto de regosoles calcáreos, con unos 20 centímetros antes de la roca madre y un PH elevado —de 7,5— que condiciona la vegetación. “Soy terco y soñador”, explica su dueño Alfonso Chico de Guzmán. “Hasta hace un año era optimista, pero ahora estoy preocupado, con miedo. El año pasado tuvimos la mitad de la cosecha, pero este no tendremos nada porque los almendros están agotados. Ya quitamos el cereal por imposibilidad de cosechas, y sin cosechas no puedes sobrevivir”. En la carretera cercana, a 1.200 metros de altitud, los jalones de la nieve azules y amarillos son ahora decorativos porque hace un lustro que no nieva.

La superficie considerada árida, que antaño solo copaba en toda Europa la pequeña zona almeriense de Tabernas, con 307 kilómetros cuadrados, se extiende ahora por el resto de esa provincia andaluza hasta alcanzar 3.025 kilómetros más. A eso se suman 2.983 kilómetros cuadrados en Murcia —donde antes no había



Un tractor en una finca cercana a Caravaca de la Cruz (Murcia), el 30 de enero. PACO PUENTES

tierras áridas— y 733 en Alicante. La paradoja es que tanto Almería como Murcia son consideradas la huerta de Europa por su mar de plástico con invernaderos de hortalizas que exigen un riego continuo, mientras la aridez de sus suelos aumenta sin freno.

El estudio, elaborado con datos meteorológicos de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), compara la década 2000-2009 con la más reciente de 2010-2019, y el resultado es desolador: la zona árida ha aumentado de 307 kilómetros cuadrados en la primera década a 7.101, extendiéndose des-

de Andalucía a Murcia y a la Comunidad Valenciana. Un total de 80.498 kilómetros cuadrados de todo el país (el 15% de su superficie) ha sufrido en la última década una aridificación en sus tierras, que han empeorado su estado en la clasificación progresiva de climas húmedos, subhúmedos húmedos, subhúmedos secos, semiáridos y áridos, establecida por Naciones Unidas.

En la última década la aridez aumentó en el 84% de la superficie española peninsular y solo disminuyó en el 16%, según el informe, que los científicos entre-

garán al Ministerio para la Transición Ecológica en junio, cuando sus datos se harán públicos. La velocidad que ha tomado el fenómeno, comprobable estos meses por la sequía extrema que afecta a la franja mediterránea, ha dejado atónitos a los científicos. “España está en una situación peligrosa, principalmente porque no gestiona bien el agua, aumenta la superficie de regadío y este puede degradar los suelos, todo ello bajo un entorno climático nada halagüeño. Las condiciones climáticas han evolucionado hacia mayor aridez en el último decenio”,

ilustra Gabriel del Barrio, biólogo jefe del equipo de la Estación Experimental del CSIC, experto en degradación ecológica y análisis de redes de conservación de la naturaleza. “Ha llovido menos, ha hecho más calor, la humedad del aire se ha reducido y el viento ha sido más seco. Todas estas variables entran en el índice de aridez y se puede interpretar como un reflejo del cambio climático hacia condiciones más cálidas y secas. Nosotros no hacemos cocina meteorológica, solo aplicamos los datos de Aemet”, precisa.

La aridificación afecta principalmente a Murcia, Andalucía, Comunidad Valenciana, Extremadura y las dos Castillas. Si en la Comunidad Valenciana 7.209 kilómetros cuadrados pasaron de ser subhúmedos a semiáridos, en Castilla-La Mancha fueron 7.687, en Castilla y León 7.408, en Andalucía 5.874 y en Extremadura 4.373. La única región que no ha sufrido aridificación es Asturias.

Desertificación

La denominada “degradación activa”, que implica pérdida de producción vegetal causada por la actividad humana, afecta hoy a entre el 3%-4% y el 7% del suelo, según el margen de error que contienen las imágenes de satélite, cuando en el decenio anterior rondaba el 1% del territorio español, por lo que como mínimo se ha triplicado. “Hemos incluso repetido los cálculos porque nos resulta mucha más degradación”, matiza Del Barrio.

Víctor Castillo, ingeniero del centro de edafología y biología aplicada del Segura del CSIC, con base en Murcia, y que elaboró hace dos años la Estrategia Nacional de Lucha contra la Desertificación, apunta: “La desertificación se puede entender como la petición a la tierra de más producción de la que puede dar, al sobrepasar un umbral de resiliencia y no dejar de explotarla. Un ejemplo son los cultivos subtropicales en la Axarquía, sin recursos hídricos”. Y recomienda: “La gestión de la tierra es un elemento crucial y la mejor fórmula es la prevención, porque el colapso medioambiental es un problema socioeconómico grave y la restauración es difícil y costosa”.

Las cosechas se pueden suceder durante años, pero llega un momento en que la tierra debe abandonarse por su elevada salinización, la escasez de nutrientes y materia orgánica, y porque las semillas no pueden arraigar. Mientras, los incendios, la falta de lluvias, la sobreexplotación de los acuíferos y el regadío intensivo también reman en contra.

Hace tres décadas Naciones Unidas estableció un índice de aridez para determinar el dominio climático donde ocurre la desertificación. Los desiertos, inicialmente excluidos, son territorios hiperáridos, al recibir menos del 5% de agua de la que les pide la atmósfera. La mayoría de España es una zona semiárida bajo un clima que implica tener suelos con

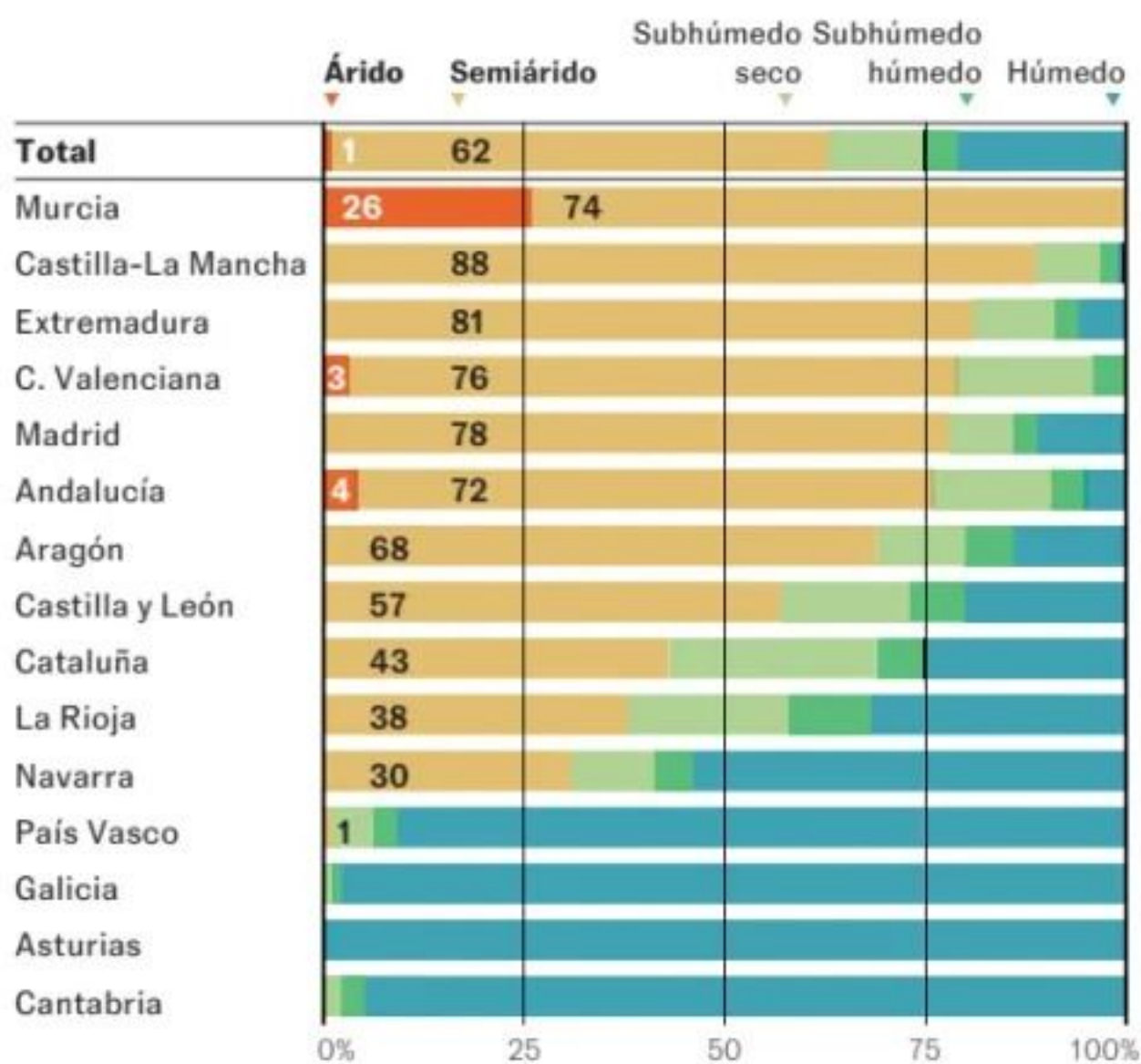
La aridez en la España peninsular

Los tonos azulados muestran sitios donde la aridez ha disminuido y los rojizos, donde ha aumentado



Aridez por comunidades en el último decenio (2010-2019)

% de la extensión total según la clase de suelo



Fuente: Marieta Sanjuán (EEZA - CSIC) y FAO-UNEP.

EL PAÍS

entre el 20% y el 50% del agua que demanda la atmósfera.

El Estado firmó en 1994 la Convención de Naciones Unidas contra la desertificación, pero hace solo dos años que el Gobierno desarrolló su estrategia nacional. Hoy sigue sin presupuesto específico para acciones concretas, aunque Transición Ecológica alega que ha impulsado un proyecto piloto para la metodología del próximo *Inventario Nacional de Suelos* y otro proyecto para elaborar el *Atlas de la Desertificación de España*, ambos previstos para 2025. Mientras, el Gobierno mantendrá hasta 2027 la alta presión del regadío sobre las reservas de agua y sus 3,8 millones de hectáreas de cultivos no menguarán de momento.

La Junta de Andalucía (PP) carece de planes concretos para frenar el deterioro de sus suelos. Por su lado, el Gobierno de Murcia (PP) destaca el llenado de 131 charcas en espacios naturales protegidos, riegos de socorro, traba-

jos selvícolas, y su adhesión al *Manifiesto de la Misión de Suelos* de la UE, aunque carece de estrategia y presupuesto propio. En la Política Agraria Común de la Comisión Europea hay instrumentos como ayudas para que los agricultores dejen de labrar partes de sus terrenos y florezca más vegetación, pero su alcance es limitado.

El porcentaje de degradación activa de tierras del 1% que ha mantenido España durante décadas es lo más habitual en el mundo, aunque hay casos muy extremos como Mozambique con un 13% de su superficie por la deforestación o Palestina, con un 19%.

¿Qué panorama ve para las próximas décadas? Del Barrio responde: "No soy optimista, el clima no está ayudando. El ser humano tiene la capacidad cognitiva para darse cuenta del declive, pero agotará todos los recursos y el sistema colapsará. La historia está llena de ejemplos socioeconómicos que se quedaron sin agua. Quizá emigremos".



El río Segre a su paso por Bassella (Lleida), el jueves. ALBERT GARCIA

Cataluña comienza a multar a la industria por incumplir las restricciones antisequía

El Govern notifica 20 procedimientos a las compañías que desoyen la reducción del 25% en el consumo de agua

CARLOS GARFELLA
Barcelona

Tras abrir un centenar de expedientes sancionadores a los municipios que incumplen los límites en las dotaciones de agua, la Generalitat de Cataluña ha empezado a notificar sanciones por consumo excesivo a la industria, el sector junto a la ganadería y la agricultura con mayores restricciones por la extrema sequía. Por el momento, la Agencia Catalana del Agua (ACA) ha abierto "una veintena" de expedientes administrativos a empresas, adelantan fuentes del máximo órgano en gestión del agua a EL PAÍS. El Govern, sin embargo, evita, como hace con los municipios, dar más información sobre las firmas expedientadas porque el proceso sancionador no ha concluido (los expedientes son revisables) y no quiere señalarlas.

El director de la ACA, Samuel Reyes, adelantó la decisión de empezar a sancionar a las empresas el 19 de septiembre en una reunión de la comisión interdepartamental de la sequía, en la que participa el *president* de la Generalitat, Pere Aragonès, y los consejeros de Acció Climàtica (David Mascort), Interior (Joan

Ignasi Elena), Salud (Manel Balcells), Economía (Natàlia Mas) y Empresa (Roger Torrent).

Fuentes conocedoras de estas reuniones explican que Reyes notificó al núcleo duro del Govern que era "necesario" sancionar a empresas industriales que no "estaban cumpliendo" con las dotaciones que recoge el Plan Especial de Sequía. En la fase de emergencia, declarada el día 2 y la más grave que estipula el plan, la industria está obligada a reducir un 25% sobre las concesiones de agua que les otorga el Ejecutivo catalán. En la fase anterior, vigente cuando Reyes comunicó a la Generalitat que se iban a empezar a notificar sanciones, la restricción establecida era del 15%.

La cuantía de las sanciones variará en función del agua consumida hasta un máximo de 150.000 euros. La sanción se determina calculando los excesos de metros cúbicos gastados de más (en el caso de emergencia se aplica un importe de 0,60 euros por cada metro cúbico), recoge el de-

La cuantía varía en función del exceso gastado, hasta los 150.000 euros

Un vecino de un municipio de Girona ha sido sancionado con 3.000 euros

creto antisequía aprobado por el Govern en febrero de 2023. Algunos ayuntamientos ya han sido sancionados, como el turístico Begur o Palau-Saverdera (Girona), con 54.000 y 19.000 euros, respectivamente. También han sido multados particulares, como un vecino de Esponellà (Girona), sancionado con 3.000 euros por gastar 56 veces más agua que la media del municipio. Hasta ahora no habían trascendido multas a ninguna gran empresa del sector industrial, músculo económico de la comunidad junto al turismo.

La falta de datos sobre el consumo del sector industrial ha sido precisamente una de las principales quejas de los movimientos sociales desde que, hace dos años, se empezaron a aplicar las primeras restricciones de agua. En una reciente tribuna publicada en EL PAÍS, el portavoz de la plataforma Aigua és Vida, Dante Maschio, escribía: "No entendemos que una Administración pública en la era de la digitalización no tenga al orden del día los consumos de las concesiones de agua que otorga. No entendemos cómo una información tan esencial como es el consumo de las grandes actividades económicas no es de acceso público".

Los embalses de las cuencas Internas de Cataluña están por debajo del 16% y el Govern ya ha anunciado que recurrirá a barcos con agua desalada desde Sagunto (Valencia) para garantizar el suministro potable en Barcelona en verano.



Grullas en la laguna de Gallocanta (Aragón), en una imagen de SEO/Birdlife. JAVIER MAÑAS-ALLUCANT

La ONU alerta del declive de la fauna migratoria

Un informe sobre 1.200 especies amenazadas avisa de la grave situación por la caza, la pesca y el mal estado de los hábitats

ESTHER SÁNCHEZ
Madrid

Tiburones, ballenas, tortugas, aves, insectos... millones de animales viajan cada año hacia sus lugares de reproducción en el mundo y cada vez llegan menos. El primer informe de Naciones Unidas sobre una lista de 1.200 especies migratorias amenazadas concluye que la mitad están en declive, y que la tendencia del resto de la fauna de este tipo en el planeta es la misma. Del listado investigado, el 22% del total de especies y el 98% de los peces están en peligro de extinción. La sobreexplotación debido a la pesca y a la caza; el deterioro de los hábitats; la polución lumínica, acústica, química y plástica, además del cambio climático, son los principales culpables de la caída.

“La probabilidad de que desaparezcan especies ha crecido entre 1990 y 2020, lo que supone un fracaso del convenio mundial de la fauna migratoria”, reflexiona Juan Carlos Atienza, respon-

sable de Gobernanza Ambiental de la ONG de ornitología SEO/BirdLife. El fallo se encuentra en que “aunque las decisiones a las que se llega son buenas, los países no las ponen en marcha y estos animales cruzan fronteras, por lo que no vale que uno lo haga y otro no”, opina. El informe se presentó ayer en la apertura de la 14ª conferencia de la Convención Internacional de las Especies Migratorias de Animales Silvestres (CMS, por sus siglas en inglés), que se celebra hasta el sábado en Uzbekistán. La CMS es un tratado de la ONU del que forman parte 133 países, creado en 1983 con el objetivo de adoptar medidas coordinadas para su conservación.

Las resoluciones adoptadas intentan evitar la pérdida, degradación y fragmentación del hábitat, unos problemas que afectan a

tres de cada cuatro especies migratorias en peligro en el mundo. En España, un país vital en las rutas migratorias entre Europa y África, existen ejemplos claros de degradación de los ecosistemas. En Doñana, la falta de agua por la sequía y la sobreexplotación de los acuíferos han provocado que este año las aves invernantes hayan caído hasta su mínimo histórico: solo han llegado 120.649 ejemplares, menos de la mitad que hace un año. El estudio apunta a la agricultura y a la expansión de las infraestructuras de transporte y energía como los culpables del mal estado de estos hábitats en el mundo.

El declive puede ocasionar graves problemas debido al papel “esencial” que estos animales juegan en la naturaleza. Polinizan las plantas, dispersan semillas, transportan nutrientes clave, cazan plagas, sirven de alimento a otros animales y pueden regular los espacios naturales mediante la depredación y el pastoreo, enumera el informe. Por ejemplo, los murciélagos participan en la polinización de al menos 528 especies de plantas con flores, y ayudan a la propagación del anacardo, el mango, la papaya, el maracuyá y numerosas especies de ficus.

Las buenas noticias

No todas las conclusiones del informe de la ONU son malas nuevas. La ballena jorobada (*Megaptera novaeangliae*), que entró en la lista roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza en 1986, está consiguiendo salir adelante. La población del suroeste del Atlántico, que pasó de 27.000 individuos a

450 en los años cincuenta del siglo pasado, ha recuperado el 93% de sus especímenes. Aunque hay subpoblaciones, alerta el texto, que continúan en mal estado, como la del mar de Arabia, con menos de 250 ejemplares.

El estudio también muestra que es posible recuperar poblaciones y

Para conseguir revertir la situación, es imprescindible recuperar las áreas clave para la biodiversidad, que la CMS ha identificado como las zonas importantes que los migrantes usan para descansar o que son su destino. Pero la mitad de ellas, el 51%, carece de protección y el 58% está experimentando “niveles insostenibles de presión causada por el hombre”.

Los animales también se topan con infraestructuras como presas que impiden a salmones o a anguilas remontar los ríos, o aerogeneradores eólicos contra los que se chocan. Entre los afectados, la investigación se detiene en la anguila europea (*Anguilla anguilla*), muy conocida en España por su fama gastronómica y su mal estado de conservación,

El 98% de los peces incluidos en el estudio están en peligro de extinción

Al año se cazan entre 11 y 36 millones de aves de forma ilegal en la región mediterránea

especies enteras, pero se necesita la actuación conjunta de los gobiernos y el sector privado. La acción local coordinada, por ejemplo, redujo en un 91% la captura ilegal de aves con redes en Chipre, y en Kazajistán se consiguió sacar al antilope saiga del borde de la extinción.

que el año pasado llevó a varios reconocidos chefs a retirarla de sus menús.

Además, prosigue el documento, 7 de cada 10 especies se enfrentan a la sobreexplotación debido a la caza y a la pesca, donde se producen capturas accidentales con las redes, sobre todo de cetáceos, aves o tortugas. Y casi tres cuartas partes de todos los mamíferos terrestres incluidos en la lista de la CMS son el objetivo de cazadores, en gran medida para satisfacer la demanda interna de carne de especies silvestres. La caza con fines alimentarios, deportivos y otros “también es una amenaza generalizada para las numerosas aves migratorias que utilizan la ruta entre Asia Oriental y Australasia o migran entre África y Europa”, señala el texto. Se estima que anualmente “se matan o capturan ilegalmente entre 11 y 36 millones de aves en la región mediterránea”, a lo que se suman entre 1,7 y 4,6 millones en la península Arábiga, Irán e Irak. “Y la captura insostenible e ilegal puede ser aún mayor en el sudeste asiático”, puntualiza el informe, que admite que “faltan datos”.

La sobrepesca amenaza a los tiburones, rayas y quimeras de crecimiento lento. La mayoría se captura de forma accidental y no para el consumo. El seguimiento satelital ha revelado que en muchas ocasiones las áreas utilizadas por los tiburones migratorios y las zonas explotadas por flotas pesqueras industriales coinciden. Esto sugiere, según el estudio, que se ven afectadas por la pesca a gran escala. “De hecho, las poblaciones globales de especies de rayas y tiburones oceánicos han disminuido un 71% desde 1970, coincidiendo con un aumento de 18 veces en la presión pesquera”, aclara.

El calor modifica el patrón de alergias

Los picos llegan antes y más fuertes. Varias ciudades han tenido niveles anormales de partículas de ciprés

PABLO LINDE
Madrid

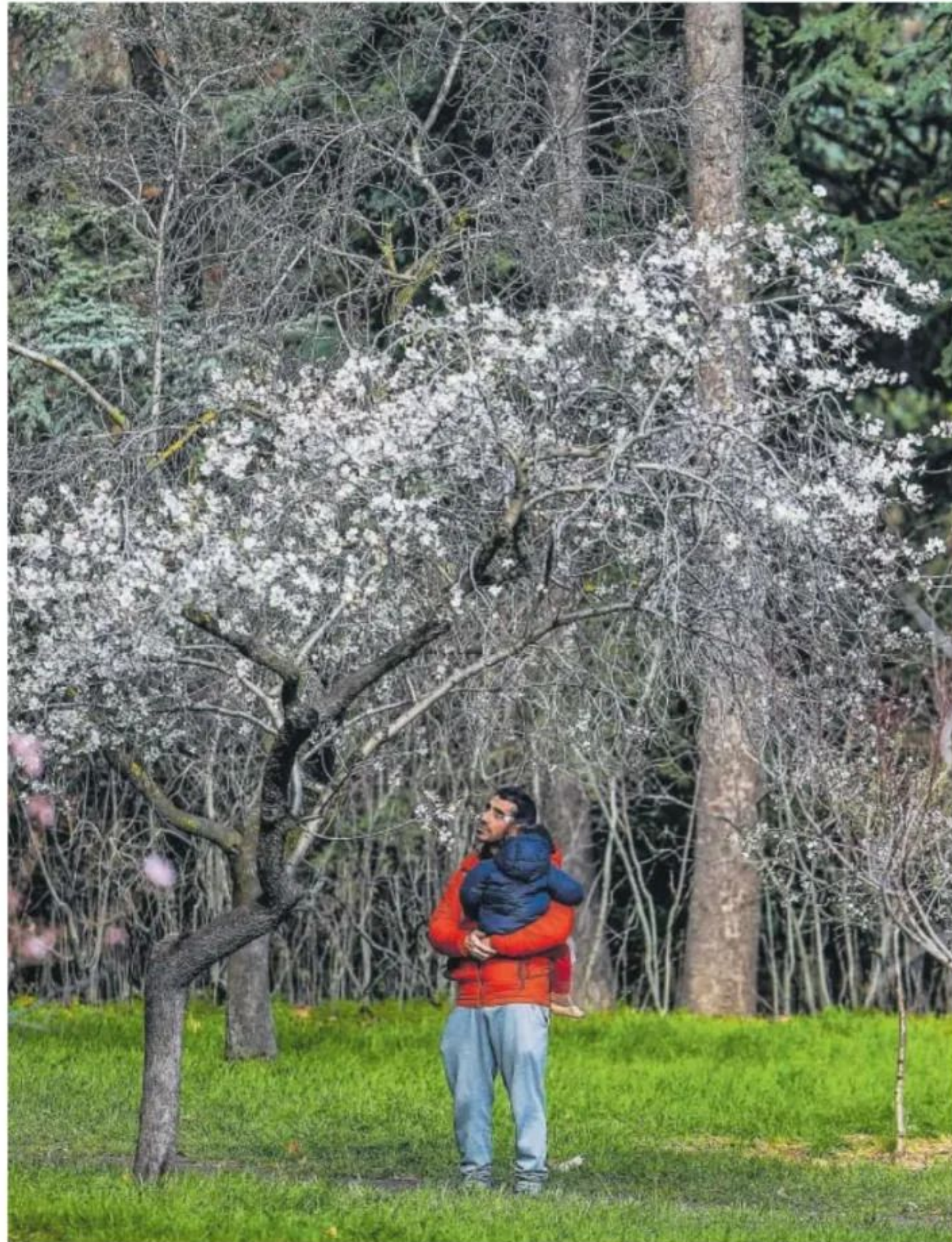
Los pájaros cantan antes de tiempo, las mangas cortas salen a la calle a deshora y los estornudos llegan con semanas de antelación. El enero más caluroso de la historia, y en general las altas temperaturas propiciadas por el cambio climático, están modificando las fechas de polinización de árboles y plantas. Algunas alergias se están adelantando y en los últimos años se están viendo picos más altos.

La polinización del ciprés se ha producido semanas antes de lo habitual, prácticamente un mes en algunas ciudades. Madrid, Sevilla, Toledo, Córdoba, Granada y Bilbao son las que más lo han sufrido, según la web polenes.com, una herramienta de la Sociedad Española de Alergología e Inmunología Clínica (SEAIC) que da información sobre más de medio centenar de estaciones medidoras de polen repartidas por todas las provincias.

En Córdoba, por ejemplo, se registraron 1.195 granos de polen de esta especie por metro cúbico hace una semana, cuando lo normal para la época es que no pase de 50. Empiezan a considerarse altos por encima de 100. "El pico normalmente llega a finales de febrero o principios de marzo y ya hemos pasado en enero niveles muy altos que pillan a la población desprevenida", afirma Juan José Zapata, presidente del comité de aerobiología clínica de la SEAIC.

El médico explica que los tratamientos contra la alergia son más efectivos cuanto menos inflamada esté la mucosa por motivo de los pólenes. Es decir, es recomendable empezarlos con muy pocos síntomas, o incluso antes de que se produzcan, porque una vez que el moqueo y el picor son intensos, los medicamentos ya no son tan eficaces.

Los antihistamínicos, que son los fármacos que se suelen emplear, no tienen como objetivo curar la alergia, algo que logran en alguna medida las vacunas, las cuales tienen que tomarse de forma sostenida en el tiempo (generalmente durante dos años) o en pinchazos anuales con la mayor anticipación posible a la temporada. Lo que hacen los medicamentos es paliar los síntomas: el sistema inmunitario reacciona frente al polen como si fuera un agente peligroso



Un hombre en el parque madrileño de la Quinta de los Molinos, ayer. ÁLVARO GARCÍA

y libera histamina, la sustancia que produce las molestias características de la alergia (estornudo, tos, picor...) y que es atenuada con este tipo de fármacos.

Zapata recomienda a la población estar atenta a los niveles de polen para que cuando alguien vea una tendencia al alza del alérgeno que le afecta, empiece cuanto antes a tomar la medicación. "Para eso es muy importante estar correctamente diagnosticado", matiza. Pero este adelanto en los tiempos dificulta esa anticipación, ya que los alérgicos, que suelen tener identificadas las fechas en las que sufren los síntomas, no lo esperan, incluso tardan en relacionarlos con la propia dolencia, así que a menudo empiezan tarde el tratamiento.

Las altas temperaturas también están provocando picos más altos, lo que produce epi-

sodios más agudos de alergia. "Otros años se mantenían mesetas de 200-300 granos por metro cúbico sostenidas en el tiempo, que son más llevaderas si se sigue un tratamiento. Pero ahora estamos viendo niveles mucho más altos que esos, más cortos, pero también más deteriorantes para los pacientes", agrega el médico.

Las alergias al polen se suelen quedar en síntomas relativamente leves, pero muy molestos para quienes las sufren, especialmente si no tienen el diagnóstico y el tratamiento adecuado para su caso. No obstante, en ocasiones los niveles de rinitis, incluso asma, pueden llegar a incapacitar a la persona que las sufre y a causar bajas laborales.

Además del adelanto del ciprés, José Quevedo Teruel, de la Sociedad Clínica de Inmunología Clínica, Alergología y Asma Pe-

diátrica, añade que se han mantenido muy altos los niveles de arizónicas, que sí son unas plantas que polinizan normalmente en esta época. La falta de lluvias permiten a las partículas permanecer más tiempo en la atmósfera, y esto se une a la contaminación, que agrava los episodios respiratorios, según varios estudios. En general, cualquier contaminante que permanezca en el aire, incluido el tabaco, ayuda a irritar la inflamación y las vías respiratorias, según el médico. "Tanto en consulta como en urgencias estamos viendo a pacientes con asma y rinitis que vienen peor", asegura Quevedo Teruel, que trabaja en el Hospital Severo Ochoa, de Madrid.

Falta de lluvias

La Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid reconoce que en las primeras semanas del año se ha observado una tendencia creciente de los episodios de rinitis alérgica atendidos, si bien los de asma que han llegado a urgencias están "dentro de lo esperado".

Está por ver cómo se comportará la temporada alta de alergias, en primavera. Todo dependerá de las temperaturas y las precipitaciones. Cuando se comportan de forma anormal, alteran los niveles de polen esperados. "Si sobrevienen una brusca bajada de temperaturas o unos días de lluvia intensa en un momento en el que la planta estaba empezando a florecer según su estacionalidad característica, puede frenarse y ralentizarse la floración. Y al contrario, una subida brusca de temperaturas podría adelantar el inicio de la floración", explica la consejería madrileña. Por ejemplo, el año pasado, las gramíneas se adelantaron a finales de marzo y principios de abril. Tuvieron un pico muy alto y descendieron bruscamente. Pero las lluvias de junio las revitalizaron y tuvieron una segunda polinización, por lo que hubo un doble pico.

Como explica Teruel, el cambio climático no afecta de forma unívoca a las alergias. En función del comportamiento del tiempo puede haber unas que se adelanten, otras que sean mayores y también puede repercutir en menores niveles de polinosis. "Con la falta de lluvias, hay menos plantas, con lo cual también habrá previsiblemente menos polen", asegura.

La SEAIC hace cada marzo una previsión de cómo espera que se comporte la temporada con previsiones sobre las gramíneas, que son, en palabras de Zapata, "el farolillo de aviso" de lo que vendrá. Elaboran un estudio estadístico con datos desde 1995 que correlacionan niveles polínicos con temperaturas, humedad, precipitaciones... Pero el doctor reconoce que los cambios climáticos los tienen "bastante confusos". "Cuanto más cambia el tiempo, más difícil es atinar", asume.

El dato

1.195

granos de polen de ciprés por metro cúbico se detectaron hace una semana en Córdoba. Lo normal para la época es que la cantidad no pase de 50 granos, y empieza a considerarse que es un nivel alto por encima de 100. El pico suele llegar a finales de febrero.



Anna Freixas, en su apartamento de Barcelona el 25 de enero. GIANLUCA BATTISTA

Anna Freixas Psicóloga

“Hay un pánico cultural a la menopausia”

La profesora reedita un libro contra la idea de que la etapa se trate como una enfermedad

JESSICA MOUZO
Barcelona

Hay vida más allá de la menopausia. Y “buena vida”, conviene la psicóloga feminista Anna Freixas (Barcelona, 77 años). La pensadora, catedrática de Psicología ya jubilada, acaba de actualizar, 17 años después de su publicación (en Paidós), el libro *Nuestra Menopausia*, una versión no oficial (Capitán Swing, 2024), donde fija su mirada crítica sobre la percepción sociocultural de esta etapa de la vida y desmonta mitos, estigmas y tabúes.

Contundente, Freixas carga contra la concepción de esta etapa vital como una enfermedad y critica duramente la terapia hormonal, unos fármacos que llevan décadas rodeados de controversia porque se recomendaron masivamente a todas las mujeres y, a principios de siglo, se descubrió que aumentaban el riesgo de algu-

nas enfermedades. Hoy, en España, las guías clínicas acotan su uso a un perfil concreto de mujeres y con síntomas vasomotores graves, pero Freixas mantiene sus recelos. La psicóloga, que se define como “una curiosa, una pensadora inordinante sobre el ciclo vital de las mujeres”, resalta la necesidad de “hablar” de la menopausia, sea en pasado, presente o futuro.

Pregunta. Este libro es una actualización de uno publicado en 2007. ¿Ha cambiado mucho la cosa desde entonces?

Respuesta. No ha cambiado tanto. La esencia del tema sigue siendo la misma: hay un pánico cultural que se transmite a las mujeres. Y este pánico cultural es la madre de todas las polémicas y de todo el temor con que las chicas se acercan a la menopausia.

P. ¿Un pánico a la menopausia o a lo que se espera de ella?

R. Sí. Es un pánico cultural a lo que te cuentan acerca de un proceso que es natural y vital. Es muy difícil ser joven y acercarse a la menopausia con seguridad, tranquilidad y con una visión relajada de un proceso natural, como lo fue la menarquia [primer sangrado menstrual].

P. ¿Cómo se ha construido este pánico?

R. Viene de lejos. Ha habido culturalmente una definición de las mujeres como seres para la reproducción, un útero con patas. Lo que pasa es que esa definición ahora no nos sirve. En nuestra cultura, las mujeres no tienen hijos o tienen muy pocos y nuestro sentido de la vida no es la reproducción. Además, vivimos muchos años más: a los 50 tenemos la menopausia y nos morimos a los 90. Estos 40 años son casi más significativos que los anteriores, no podemos pensar que la mitad de nuestra vida no tiene sentido.

P. ¿La menopausia sigue siendo un tabú?

R. Entre un libro y el otro, creo que en esto sí hemos avanzado. De la misma manera que se habla de la regla, también la menopausia empieza a ser un tema de conversación. Las mujeres hemos adquirido una mayor libertad, más seguridad y un menor pánico. El tabú se sustenta sobre el miedo a la exclusión, a que empieces a dejar de ser elegible sexualmente, atractiva...

P. ¿Por qué propone hablar de signos y no de síntomas?

R. Un síntoma indica enfermedad. Los sofocos no son un síntoma de la menopausia; son un signo, una señal. Cuando confundimos signo y síntoma, estamos dando la razón a quienes consideran que la menopausia es una enfermedad de carencia de hormonas: no es una enfermedad, es un proceso natural.

P. Otra frase suya: “No estamos enfermas, sino heridas por la estigmatización de esta transición”. ¿Cómo se curan esas heridas?

R. Es muy importante hablar: con nuestras madres, con nuestras amigas, con nuestras hermanas... Hablar y leer. Y darte cuenta de que para muchas mujeres la menopausia no significa nada.

P. ¿Se achacan a la menopausia signos que no corresponden a este proceso biológico?

R. Por supuesto. Hay corrientes en la ginecología que dicen

que hay hasta 80 signos que pueden atribuirse a la menopausia. ¡Por favor! ¿Eso qué quiere decir? ¿Que se te caiga una pestaña es un signo de que te faltan los estrógenos? Como dice Carmen Sáez Buenaventura: la menopausia, como una bella capa, todo lo tapa.

P. Pero hay cuadros vasomotores, como los sofocos o los calores nocturnos, que tienen una explicación fisiológica vinculada a este descenso hormonal. Y hay mujeres que los sufren, son reales, no es una somatización por el contexto sociocultural.

R. Evidentemente. Esos signos son reales, pero afectan a un porcentaje pequeño de mujeres, lo cual no quiere decir que no sean importantes. Hay muchas mujeres que no tienen ni un solo sofoco y hay otras mujeres que tienen muchos y muy importantes. Evidentemente, los sofocos son reales y son muy molestos, pero tienen un tiempo, se van. Y no solamente se deben a los estrógenos: también se deben al estrés, a la calidad y al tipo de vida que llevamos. Es una cuestión de hormonas estimulada por una coyuntura vital.

P. Usted es muy crítica con la terapia hormonal. Pero en España su uso está muy acotado a casos muy concretos. ¿Qué opina?

R. Lo que tú dices es perfecto: acotado por esto, por esto y por esto. Pero me temo que no se produce así. ¿Y por qué lo digo? Porque escucho a ginecólogas jóvenes hablar de los 80 síntomas y de que la terapia hormonal no es la de antes, que es preventiva... Y me cuesta creerlo. Yo estoy de acuerdo en que en algunos casos puede ser necesario, yo no soy médica ni lo quiero ser, pero me temo que no existe esta reflexión tan clara.

P. Igual que fue un error hacernos creer que la regla dolía si o si y eso enmascaró casos de endometriosis, por ejemplo, ¿normalizar alguno de esos 80 signos podría esconder también algún cuadro patológico?

R. Los signos que se asocian realmente son los sofocos, la sequedad vaginal, que tiene mucho que ver con el deseo; y la disminución del interés sexual en algunas personas, que tiene que ver también con la situación de la relación. Poco más. Las exploraciones ginecológicas tienen como objetivo descartar otro tipo de problemas.

P. ¿Cuáles son los mayores miedos que tienen las mujeres alrededor de la menopausia?

R. La exclusión. La exclusión laboral, sexual, afectiva... Cuando te quieren asustar, te avisan de que la menopausia es el principio del fin. ¿Cómo puede ser el principio del fin cuando estamos en el principio de la nueva vida?

P. Usted habla de la “industria menopáusica”. ¿Quiénes son?

R. Son todo el conjunto de fuerzas económicas que nos inducen a consumir determinados productos con el fin de evitar algo que todavía no se ha producido o una molestia que puede que nunca llegue a existir. Y que también nos inducen al temor, que nos enferman y que nos arruinan.

“Ha habido una definición de la mujer como un útero con patas”

“El tabú se sustenta sobre el miedo a la exclusión, a dejar de ser atractiva...”

Más miradas, más reflexiones y más cultura se unen a tu suscripción



Ahora con EL PAÍS recibe la revista mensual **TintaLibre**

EL PAÍS e infoLibre se unen en esta nueva era de TintaLibre donde la crónica, el humor, sus firmas y los temas exclusivos acercan cada mes el periodismo de cultura y pensamiento.

SUSCRIPCIÓN DIGITAL ANUAL

A EL PAÍS

- + **PDF TintaLibre**
- + **TintaLibre** a domicilio
(11 números)

1 € primer mes (después 14 €/mes)

SUSCRIPCIÓN EL PAÍS FIN DE SEMANA

Suscripción digital a EL PAÍS

- + **EL PAÍS DIGITAL** de lunes a domingo
- + **EL PAÍS en papel** en fin de semana
- + **Suplementos**
- + **TintaLibre** cada mes

22 €/mes

Si ya eres suscriptor y estás interesado, llámanos al **914 400 135**



**Tinta
Libre**
REVISTA DE CULTURA Y PENSAMIENTO LIBRE

EL PAÍS

Rodrygo Goes Delantero del Real Madrid

“Vi que no me ayudaba estar triste y empezaron a llegar los goles”

“La cabeza es lo más importante; si piensas cosas buenas, te van a salir cosas buenas”

DAVID ÁLVAREZ
Leipzig

El Real Madrid regresa esta noche a la Champions en Leipzig, donde disputa la ida de los octavos de final (21.00, Movistar). Llega a su competición fetiche con el viento de cola tras derrotar al segundo de la Liga, en un partido en el que, después de otro breve periodo de sequía, volvió a marcar Rodrygo Goes. Como el club, el brasileño, que con 23 años se ha instalado finalmente en el once, también mantiene una conexión especial con el torneo en el que ha marcado 0,66 goles por partido, frente a los 0,28 del campeonato doméstico, en el que, pese a las intermitencias, está registrando su mejor campaña (0,43). Rodrygo se mueve por la residencia de la ciudad deportiva de Valdebebas, donde tiene lugar la entrevista, con la soltura de quien ha crecido ahí. Si juega esta noche, alcanzará los 200 partidos con la camiseta del Madrid.

Pregunta. ¿Recuerda su primer día aquí?

Respuesta. En mi primer día tenía un poco de vergüenza de llegar aquí, con tantos grandes jugadores. El entrenador era Zidane. Y cuando vi a Zidane la primera vez la verdad es que me asusté. Pero fue un momento muy bonito, y luego ya hablé con él. Ese día fue un sueño para mí.

P. Después de todo este tiempo, si pudiera decirle algo a aquel Rodrygo, ¿qué sería?

R. Le diría que valió la pena este tiempo, porque aprendí muchas cosas. Hoy soy completamente diferente. He aprendido de muchos jugadores, tanto de los más veteranos como de los más jóvenes. Es esto: que el tiempo valió la pena.

P. ¿En qué es tan diferente?

R. Me veo diferente en todo. Mentalmente, creo que estoy más maduro, tengo la mentalidad más fuerte. Porque he aprendido de muchos jugadores de aquí. Creo que a nivel técnico también estoy mejor, porque he entrenado siempre con los mejores.

P. Esta temporada ha pasado un periodo de sequía en el que estuvo 11 partidos sin marcar. ¿Qué efecto tiene eso en un delantero?



Rodrygo Goes, la semana pasada en la residencia de la ciudad deportiva del Real Madrid. ÁLVARO GARCÍA

R. Estaba cabreado, porque intentaba meter goles de todas las formas, y no me salía. En esos momentos, tú intentas estar tranquilo, porque la gente te dice: “Quédate tranquilo, que luego vuelve a salir”. Pero tú ves que lo vas intentando partido a partido y las cosas no salen, y te pones un poco triste, un poco cabreado. Pero llegó un momento en que vi que no me ayudaba estar

cabreado, estar triste. Tenía que estar más concentrado, entrenar más, estar más tranquilo en los partidos, y desde ahí empezaron a llegar los goles.

P. ¿Quién le ayudó?

R. Siempre digo que Luka Modric ha sido un padre para mí. Siempre me ayudó en estos momentos. Hablaba conmigo. Me dijo: “Tranquilo, eres muy bueno, van a salir bien las cosas”. Y desde

ahí empecé a estar más tranquilo y me salieron mejor las cosas.

P. ¿Qué importancia tiene el aspecto mental en el fútbol?

R. Fue algo que aprendí al llegar aquí. Yo tenía una cabeza y ahora pienso totalmente diferente, porque mis compañeros me ayudaron, mi familia me ayudó, mis amigos me ayudan. Ahora veo que lo más importante de todo es la cabeza. Si estás con la

cabeza tranquila, si piensas cosas buenas, van a salir cosas buenas en los partidos.

P. ¿Cómo ha influido en su rendimiento haber tenido que jugar en varias posiciones?

R. Es un poco difícil estar siempre cambiando, pero siempre le he dicho al mister que estaba a su disposición, que iba a jugar donde él quisiera. Y creo que por eso es culpa mía: yo dije que podía jugar de 9, de 10, en las bandas. Por eso siempre me pone donde necesita a uno. Yo me sacrifico por el equipo. Lo más importante es que el equipo gane los partidos. En esta parte de la temporada yo me sacrificaba un poco, jugaba fuera de posición para el equipo. Y fue importante, porque el equipo fue ganando, no perdió casi ningún partido. Después, mejor, porque empecé a marcar goles. Pero esta parte de la temporada solo estaba ayudando al equipo.

P. Si usted colocara a los jugadores, ¿dónde se pondría?

R. Ahora ya no sé [ríe], ya da igual... Pero creo que por la derecha o por la izquierda es por donde me sale mejor.

P. Otro momento complicado de sus últimos meses fue el penalti que falló en el Mundial en la tanda de desempate contra Croacia. ¿Cómo lo recuerda?

R. Creo que fue el peor momento de mi carrera hasta aquí. Y espero que sea el peor, que no tenga otro. Fue difícil, porque antes tiraba los penaltis aquí cuando no estaba Karim, y los metía todos. Fui al Mundial tranquilo, seguro de que iba a meter, y fallé. Pero es una parte de mi historia para que después la historia sea más bonita. Estoy seguro de que volveré a tirar otros penaltis y volveré a marcar como hacía antes. Eso fue solo un desliz.

P. ¿Cómo prepara los penaltis?

R. El cuerpo técnico siempre nos pasa: este portero siempre se tira para ahí o para allá. Pero eso la verdad es que no vale gran cosa [ríe]. En el partido todo cambia. A veces vamos mentalizados, voy a tirar a la derecha, y luego, cuando tiras, has tirado para la izquierda y no sabes cómo. Cambia todo en el partido. Podemos prepararnos, pero ahí es otra cosa.

P. ¿La decisión es cuando ha dejado el balón en el punto?

R. Cuando empiezas a correr y... no sé. Creo que solo después de tirar [ríe].

P. ¿Mira al portero?

R. Intento mirar un poco antes de tirar, pero es difícil.

P. Aquella sequía acabó contra el Braga en un partido de la Champions, con la que tiene algo especial. En la última que ganaron fue fundamental en las remontadas. ¿Ha visto mucho el gol de volea al Chelsea, por ejemplo?

R. Sí, porque siempre lo están pasando en Real Madrid TV. La verdad es que no pensé mucho. Vi que venía el balón y pe-

gué de primeras. No tenía mucho que pensar. Fue un momento muy importante de mi carrera. El partido contra el City también. Creo que me viene bien ver los goles, ver las jugadas que hago bien, para después intentar hacerlas otra vez.

P. ¿El momento del partido contra el City era más difícil?

R. La verdad es que si ve el partido contra el Chelsea... Contra el City podíamos... no sé... estábamos atacando un poco más. Contra el Chelsea estábamos muy mal. Ellos atacaban mucho, defendieron muy bien. No estábamos haciendo nada. El momento fue un poco más difícil contra el Chelsea. Pero, claro, contra el City fue una locura, fue especial. No tengo cómo explicarlo.

P. ¿Todavía confiaban?

R. Jugadores como Luka Modric, como Toni [Kroos], siempre están tranquilos. Pero en el partido contra el City creo que ni ellos tenían mucha confianza. Estábamos muertos ya, nadie más creía que podíamos remontar. Vi que estábamos todos para abajo y pensé: "Bueno, ahora puedo po-

"Cuando vi a Zidane me asusté. Pero fue muy bonito, fue un sueño para mí"

"Siempre le he dicho a Ancelotti que iba a jugar donde él quisiera"

ner mi nombre en la historia de este club". Y me salió bien. Creo que Dios preparó este momento, y fue muy importante para mí.

P. Después de esos goles que les llevaron a la final, casi se queda sin jugarla. ¿Se olvidó Carlo?

R. No dejé que se olvidara de mí. Fui ahí y le dije: "Bueno, mister, tengo que jugar, eh". Y él: "Tranquilo, que ahora necesitamos solo defender". Y yo: "Pero yo defendiendo también. Después de la semifinal, tengo que jugar un poquito, ¿no?". Y él: "No, no, tranquilo, que vas a jugar, vas a jugar". Y luego me puso un poco al final.

P. Estar en el foco también le ha colocado a veces, como a algunos otros futbolistas, en la diámana de ataques racistas. ¿Cómo lo maneja?

R. Está pasando muchas veces. No solo conmigo. Pasó con Vini, pasó con otros jugadores también. Estamos en un momento muy triste: tener todavía gente así... Intento no mirar las redes, pero es normal que vea alguna cosa. Pero tengo la cabeza tranquila. Creo que los otros jugadores también, y seguro que vamos a superarlo.

P. ¿Siente la responsabilidad de ayudar desde la posición que tiene?

R. Es lo que intento hacer. Sé que con Instagram podemos alcanzar a mucha gente. Tenemos muchos seguidores. Algo que ponemos ahí puede cambiar muchas cosas. Siempre que puedo intento poner algo si pasa una situación, intento dar mi apoyo.

R. En sus redes hemos visto también fotos con sus dos hijos. ¿Le ha cambiado ser padre?

P. Cambia todo. Es un amor diferente del que sientes por cualquier otra persona. Mi padre siempre me decía eso y yo no entendía. Y ahora que soy padre, entiendo lo que me decía. Son momentos muy especiales siempre que estoy con ellos. Son momentos que voy a guardar siempre en mi memoria, y quiero que el tiempo no pase para poder estar ahí siempre con ellos. No tengo palabras para describir esto.

P. Si no fuera tan conocido, ¿qué le gustaría hacer?

R. Tampoco es que no me dejen hacer las cosas... Caminar normal. Porque me van a pedir fotos. Aunque me gusta atender siempre a todas las personas. Pero esas cosas normales: salir a comer tranquilo con la familia, caminar normal por la calle sin fotos. A veces querría solo sentirme normal. Como viene mucha gente, pienso: "Soy diferente, parece que soy otra cosa". Y no. Solo eso: ser como ellos, normal.

P. Lleva tatuado en el brazo derecho un versículo de la Biblia del profeta Isaías. "No tengas miedo, porque yo estoy contigo; no te desalientes, porque yo soy tu Dios. Te daré fuerzas y te ayudaré, te sostendré con mi mano derecha victoriosa". ¿Qué significa para usted?

R. Fue mi primer tatuaje. Son unas palabras que me decía siempre mi padre: Isaías, 41:10. Lo llevo para mi vida, para saber que Dios siempre está conmigo, para no tener miedo en cualquier situación, para saber que Dios está conmigo en todo lo que pase, que él sostiene mi mano. Para poder mirarlo y saber que Dios está conmigo.

P. ¿Es importante esa confianza en Dios?

R. Es lo más importante de mi vida, la cosa más importante, saber que Dios está conmigo, confiar en él, eso es lo más importante.

P. ¿Y el último que se ha hecho?

R. Creo que fue este [muestra el brazo izquierdo], la Champions. A ver si me hago más. No sé si mi padre me va a dejar.

P. ¿Tienen que negociar con él cuando quiere hacerse tatuajes nuevos?

R. Sí, sí, tengo que negociar, porque a él no le gustaba mucho. El primero fue un poco difícil. Después le gustó, pero a ver ahora si puedo... Tengo su nombre aquí [en el brazo izquierdo], y el de mi madre. Ahora tengo que hacer más, hacer de mis hijos, hacer muchas cosas...



Toni Kroos, durante la rueda de prensa en Leipzig. JAN WOITAS (DPA)

Las cavilaciones de Toni Kroos sobre su último baile

El alemán asegura que no ha decidido si jugará un año más o si disputará la Eurocopa

D. Á.
Leipzig

Toni Kroos nunca pensó que fuera a estar aún aquí, la tarde de un lunes de mediados de febrero de 2024, con 34 años ya, sentado en el estrado de la sala de prensa del Red Bull Arena, horas antes de jugar la ida de los octavos de final de la Champions con el Real Madrid. "Empecé muy joven, con 17 ya jugaba en el Bayern Múnich, que tampoco es un club en el que parece que empiezas. Ya estás con presión. Pensaba que iba a aguantar 15 años", recordó ayer. Durante mucho tiempo, estuvo convencido de que se retiraría a los 32. En el Madrid. Esto último no ha cambiado, pero ya se plantea de manera muy seria seguir otra temporada. "Me sorprende más mi cabeza que mi cuerpo", dijo en referencia a cómo ha aguantado el paso del tiempo cada pieza del futbolista. "Todavía tengo ganas, motivación, y esto me sorprende más".

También contribuye a su incertidumbre el runrún general que le llega de que no se retire dentro de cuatro meses, empezando por su madre. "Habla mucho", bromeó el futbolista. "Me

alegro mucho de que haya mucha gente que quiera que juegue un año más. Siempre es mejor que al revés, que digan que ojalá pares". Sin embargo, eso no resulta suficiente: "Siempre digo la verdad, y la verdad es que no sé. Estoy pensando qué hacer. No he decidido nada".

Ese nada abarca más que otra temporada en el Madrid. Otra cuestión irresuelta que le sobrevuela es el posible regreso a la selección, de la que se retiró en 2021. El equipo tiene problemas en el centro del campo y el seleccionador, Julian Nagelsmann, sugirió hace un par de meses que se planteaba volver a llamar a Kroos. A eso siguió el entusiasmo público de algunos compañeros, como Rüdiger, que se ha manifestado varias veces a favor. Kroos admitió que tenía la cuestión sobre la mesa para abordar la próximamente: "Estoy pensando. Hay la posibilidad, eso sí, pero a ver qué sale al final. Igual que con la renovación", dijo.

"Empecé como profesional con 17, y pensé que iba a aguantar 15 años"

"Siempre he dicho que quiero acabar mi carrera al nivel más alto posible"

Carlo Ancelotti volvió a recordar que su jugador se encuentra en disposición de escoger su futuro, incluso si eso implica renovar y jugar la Eurocopa de este verano, lo que significaría un desgaste extra: "Tiene el derecho de elegir lo que quiera", dijo. "Es una competición importante. Le puede venir bien".

Pero por ahora exprime su décima temporada en el Madrid, un punto al que no pensaba llegar, pero por el que se inclinó la primavera pasada: "Hasta ahora ha salido bien. Estoy bastante contento con la decisión que he tomado este año. Disfruto el momento, y va tan bien que me deja un poco más de tiempo para tomar esta decisión. Quiero que sea la decisión correcta", explicó. "Depende de cómo me encuentre, de mis planes personales. Siempre he dicho que quiero acabar mi carrera en un nivel lo más alto posible".

Ancelotti lo ve en ese punto de excelencia ese año. Como todos los años, en realidad: "Su rendimiento desde que empezó ha sido siempre el mismo, no ha tenido altibajos. Su calidad no ha cambiado".

La decisión es trascendental, pero apenas inquieta a Kroos: "Como se puede ver en el campo, no me preocupa ni un poco". Ni eso ni los pitos constantes que recibió en la Supercopa en Arabia: "Ha sido más o menos la confirmación de que lo que he dicho es correcto".

Take Kubo renueva por la Real Sociedad en vísperas de viajar a París

El presidente Aperribay, optimista a pesar de las dificultades en los últimos partidos

J. R. Bilbao

Estuvo listo Take Kubo, tanto como suele estarlo sobre el césped, cuando después de firmar su ampliación de contrato con la Real Sociedad hasta 2026, con la cláusula de 60 millones de euros que ya tenía en su compromiso anterior, afirmó: "Espero que esta no sea la noticia de la semana". Se refería, por supuesto, a una buena noticia, y también, sin decirlo, al partido de ida de los octavos del final de la Champions que su equipo juega el miércoles en el Parque de los Príncipes de París (21.00, Movistar), frente al PSG de Kylian Mbappé, en una situación diferente a la que había el día del sorteo. Desde entonces, el conjunto francés ha vencido en ocho de sus nueve partidos, mientras la Real solo ha ganado cuatro de once.

El equipo donostiarra, que se resiente en la Liga por el esfuerzo de afrontar tres competiciones, metido como está también en las semifinales de Copa, pasa pantalla y afronta con optimismo el envite europeo, pese al tropiezo del sábado en Anoeta ante Osasuna (0-1). Imanol Alguacil, que optó por alinear un equipo sin alguno de sus pesos pesados, después de haber jugado cuatro días antes contra el Mallorca, y con la perspectiva parisina por delante, tendrá, posiblemente, que seguir resignándose a la ausencia de Mikel Oyarzabal en el equipo para el miércoles.

El delantero eibarrés sigue sin entrenarse, con molestias en la rodilla, después de tener que retirarse del campo en los últimos minutos del partido frente al Girona en Montilivi. La suya es, posiblemente, la baja más sensible que puede tener la Real Sociedad, que empieza a acusar la falta de gol. El capitán estaba siendo el jugador más incisivo del equipo, y sin él, la escuadra txuriurdin, que llega siempre con soltura hasta las inmediaciones del área rival, se atasca.

Ante Osasuna, la Real registró tres tiros a portería, por dos del rival, que marcó un gol, y el portero contrario solo tuvo que intervenir en una acción peligrosa, para desviar el remate de

Kubo en la primera parte. Precisamente, en la puesta a punto del japonés confían los responsables técnicos de su equipo, ya que André Silva no ha encontrado todavía el camino y Sadiq, tampoco. Antes de irse a la Copa de Asia, Kubo había marcado cinco goles en los primeros siete partidos de Liga, pero después estuvo sin anotar desde el 30 de septiembre hasta el 9 de diciembre, fecha en la que consiguió su último gol.

El lastre goleador ha tenido consecuencias en la clasificación liguera, después de que la Real haya sumado solo siete de los últimos 21 puntos en juego. Ahora mismo es séptima, fuera de los puestos europeos —porque una



Kubo, en la ida de semifinal de Copa contra el Mallorca. GETTY

plaza de la Europa League está de momento reservada para la Copa-, y el Betis le ha superado.

Pero la Real no es un club que se inquiete por una mala racha. Lo comentaba Jokin Aperribay, su presidente, en su comparecencia ayer tras la renovación de Kubo. "No es un problema de reaccionar y yo estoy muy tranquilo", apuntó. "Va a ser un mes lleno de experiencias. El equipo está con muchas ganas. Estamos jugando mejor que el equipo que tenemos enfrente y no hemos marcado. Eso solo se supera con trabajo", añadió.

Para Aperribay, "estar en tres competiciones a estas alturas no es fácil. Siempre es más fácil cuando focalizas los esfuerzos en un solo frente. Buscábamos esto y vamos a París con mucha ilusión, pero también al siguiente de liga contra el Mallorca y a la Copa". Es más, "a todos nos gusta ganar, pero soy muy defensor del día a día y de no meter más presión. Si estamos en un febrero que nunca ha tenido la Real antes, por querer estar en cuartos de Champions, por querer estar en una final de Copa, por estar en posiciones europeas en Liga, quiere decir que el equipo lo está haciendo muy bien".



Iñaki Williams ante Baba, en el partido entre el Almería y el Athletic. CARLOS BARBA (EFE)

El Almería, sin fortuna frente a un Athletic apagado

Los vascos dominaron el duelo ante el equipo andaluz, que se queda con 10 jugadores

JON RIVAS

No hay un equipo más desgraciado que el Almería, que consiguió un empate frente al temible Athletic, pero tuvo la ocasión más clara para ganar en el minuto 88, cuando con un jugador menos sobre el césped, y con su rival volcado, encadenó un contragolpe, llevado a la perfección por Melero, y su pase filtrado lo controló Maresi, al que Unai Simón se le hizo tan grande que trató de afinar demasiado y su remate rozó el palo por fuera. Ni así consiguió su primera victoria de la temporada el equipo andaluz.

El Athletic quiso imponer su jerarquía desde el comienzo, pero enseguida le salió un Almería respondón, que atemperó los impulsos visitantes en tres llegadas consecutivas, para responder a las dos que habían tenido los bilbaínos en sendos disparos desde fuera del área. Claro que el equipo de Garitano, como su clasificación indica, no anda muy ducho a la hora de apretarle las tuercas al rival, aunque, después de la larga lesión de Luis Suárez, por fin pudo tener a un delantero centro específico, Choco Lozano, en su alineación.

Los impulsos almerienses se suavizaron con el devenir

0	0
ALMERÍA	ATHLETIC

Power Horse Stadium. 12.863 espectadores.

Almería: Maximiano; Pubill, Édgar, Radovanovic, Centelles (Bruno Langa, m. 66); Lopy (Melero, m. 48), Baba; Ramazani, Robertone, Arribas (Embarba, m. 66); y Choco Lozano (Marezi, m. 66).

Athletic: Unai Simón; De Marcos, Yeray, Paredes, Yuri; Ruiz de Galarreta (Sancet, m. 66), Vesga (Ander Herrera, m. 66); Iñaki Williams, Unai Gómez (Muniain, m. 46), Berenguer (Ares, m. 74), y Villalibre (Raúl García, m. 46).

Árbitro: García Verdura. Amonestó a Pubill, Sancet y Melero. Expulsó a Ramazani por doble amarilla (m. 53). **VAR:** Busquets Ferrer.

LALIGA EA Sports

Jornada 24									
	Cádiz	0	2	Betis					
	Alavés	1	1	Villarreal					
	R. Sociedad	0	1	Osasuna					
	R. Madrid	4	0	Girona					
	Las Palmas	2	0	Valencia					
	Getafe	3	2	Celta					
	Mallorca	2	1	R. Vallecano					
	Sevilla	1	0	Atlético					
	Barcelona	3	1	Granada					
	Almería	0	0	Athletic					

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	R. Madrid	61	24	19	4	1	52	15
2	Girona	56	24	17	5	2	52	29
3	Barcelona	51	24	15	6	3	50	33
4	Atlético	48	24	15	3	6	45	26
5	Athletic	46	24	13	7	4	42	21
6	Betis	38	24	9	11	4	28	25
7	R. Sociedad	37	24	9	10	5	32	22
8	Las Palmas	35	24	10	5	9	25	20
9	Valencia	35	24	10	5	9	29	29
10	Getafe	33	24	8	9	7	32	33
11	Osasuna	29	24	8	5	11	27	36
12	Alavés	27	24	7	6	11	24	31
13	Villarreal	25	24	6	7	11	34	46
14	R. Vallecano	24	24	5	9	10	21	32
15	Sevilla	23	24	5	8	11	30	37
16	Mallorca	23	24	4	11	9	21	31
17	Celta	20	24	4	8	12	26	35
18	Cádiz	17	24	2	11	11	15	33
19	Granada	13	24	2	7	15	26	48
20	Almería	7	24	0	7	17	22	51

Champions League Europa League Conference League Descenso

de la primera parte, y el Athletic volvió a tomar las riendas del juego, pero le faltaba cuajo en medio campo, donde Vesga y Unai Gómez circulaban imprecisos con la pelota en los pies y sus errores repercutían en la distribución hacia la zona caliente. Pese a todo, Iñaki Williams pudo enlazar una acción que acabó en un pase a Villalibre, al que Maximiano le tapó bien el hueco en su disparo, y tuvieron los hombres de Valverde la mejor ocasión para marcar en un remate de cabeza de Paredes, tras el lanzamiento de un córner, que el guardameta del Almería voló para sacarlo junto al palo.

Luego respondió Lozano con otro remate, que le salió muy centrado, fácil para Unai Simón. El primer tiempo acabó con ese susto para el Athletic, y el segundo comenzó con otro más gordo para el Almería, que se quedó con diez, después de la segunda tarjeta amarilla a Ramazani por un agarrón a De Marcos, que bien podía haber obviado. Fue casi una autoexpulsión.

Garitano ordenó entonces retrasar las líneas y el Almería lo hizo muy bien, concediendo muy poco al Athletic, que jugaba con un ritmo más bajo de lo habitual, como si los cambios en la alineación no le hubieran sentado demasiado bien. De todas formas, los bilbaínos encajaron en el área a su rival, y bombardearon desde las bandas.

Su mejor ocasión llegó en un remate de cabeza de Raúl García que chocó contra el poste. Casi en la siguiente jugada, el Almería pudo ganar el partido a la contra, pero tampoco pudo ser esta vez.

Montjuïc, castigo y alivio para el Barcelona de Xavi Hernández

El frío del Estadio Olímpico no condiciona al equipo en los momentos delicados

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

“Para bien y para mal, suerte que estamos en Montjuïc”. La frase sale del palco del Estadio Olímpico Lluís Companys. Uno de los directivos que acostumbra a no perderse ningún partido del Barça asegura que la transitoria casa en la montaña mágica beneficia a la entidad catalana. Una situación que paradójicamente ayuda

al equipo de Xavi, como también a la junta. “Es verdad que es un estadio frío y distante. Cuando el equipo va bien, no se escucha el apoyo de la gente. No es un campo en el que la grada apriete. Pero tampoco es beligerante en las malas”, añade la misma fuente. Además, como a los socios abonados no se les mantienen los mismos asientos jornada tras jornada, tampoco se crea complicidad entre la afición. Otra especie de fortuna para Joan Laporta y para Xavi. “Cuando estás siempre con la misma gente, generas confianza y te liberas. Ahora, como la afición no se conoce porque siempre estás con compañeros de grada nuevos, al menos no potencia su ira contra nosotros ni contra el

entrenador”, rematan en los despachos.

La temporada pasada, la media de público en el Camp Nou fue de 83.486 espectadores (99.354 de capacidad). Es decir, un 84% de aforo. Esta campaña, la media ha descendido hasta los 41.215 (49.472). Un 83%. El día del clásico, sin embargo, la asistencia fue de 50.112. “Se pusieron a la venta asientos de poca visibilidad”, justifican desde el club. En términos relativos, nada ha cambiado demasiado en Can Barça. Sin embargo, la hinchada que apoya a los azulgrana se ha reducido prácticamente un 50%. “El juego del equipo tampoco ayuda”, se quejan desde los despachos, que ya empiezan a soltar que las pér-

didas de la mudanza a Montjuïc serán superiores a las de los 55 millones que habían calculado a principio de temporada. “Hacemos todo lo posible para que el estadio se llene, pero la situación es la que es”, insisten las mismas fuentes. El frío del Estadio Olímpico se manifiesta en la taquilla como también en las estadísticas de los muchachos de Xavi.

En 2024, el Barcelona es el equipo de las cinco grandes ligas que más goles ha encajado de local: 23, por delante de Frosinone (22, 14 en tabla de la Serie A) y el Cagliari (18, ocupa la antepenúltima posición en la liga italiana). Ni siquiera Ter Stegen, que regresó después de más de tres meses de ausencia, fue capaz de frenar el

descontrol en la zaga del Barcelona. El vestuario apunta a la dirección deportiva. “No se encontró un reemplazo para Busquets, que era el que daba equilibrio. Y hay mucha gente joven en defensa”, explica uno de los pesos pesados del grupo. En el cuerpo técnico se alinean a sus jugadores. “La plantilla esta temporada es peor que la del año pasado. Se pidieron refuerzos que no se trajeron y llegaron otros que no los necesitábamos”, aseguran. Este curso el Barça ha encajado 50 goles en 35 partidos (1,42 por duelo). El año pasado, 46 en 53 (0,86). En el área deportiva no coinciden con el análisis del *staff* y el del vestuario. “Hicimos un esfuerzo muy grande. Saben que no hay dinero. Por eso no se entiende que se excusen en que pidieron a Kimmich y a Bernardo Silva”, responden al cuerpo técnico, al mismo tiempo que replican a los jugadores: “Muchos ya están pensando en la Eurocopa”. La rabia de la directiva con los jugadores no es nueva. De hecho, el día que Xavi anunció que no seguiría en el Barcelona la próxima temporada, el día de la derrota en Montjuïc ante el Villarreal (3-5), la comisión deportiva estaba más molesta con los jugadores que con el cuerpo técnico. Pero Xavi se adelantó. “Nos ha dejado en una posición de debilidad”, remarcan en los despachos.

A pesar de la rabia de Laporta en el palco tras el empate ante el Granada, la directiva apuesta por la continuidad del técnico catalán. El foco está puesto en la eliminatoria de Champions ante el Nápoles. “Después ya se verá”, explican en la directiva. Entiende Laporta, cualquier caso, que despedir a Xavi no libera a la junta de presión, al contrario. Si la dirección deportiva no acierta en el reemplazo, la ira de la hinchada se puede volcar contra el presidente. Un miedo que atenaza a la directiva. Y eso que esta campaña la junta regateó la presión de Les Corts. “¿Se imagina lo que hubiese sido este año en el Camp Nou?”, pregunta, con alivio, un directivo. Montjuïc, en definitiva, castigo y consuelo del Barça.



Desde la izquierda, Ter Stegen, Curbasí, Gündogan y Christensen, tras uno de los goles del Granada en Montjuïc. JOAN MONFORT (AP)

GALLINA DE PIEL / DANIEL VERDÚ

El método Deco

La entrevista fue en la época del primer esplendor de Laporta. Se la hacía Lu Martín a Deco, era muy buena y tenía un titular redondo y magnético para los que creíamos ciegamente en los intangibles del *cruyffismo*. “Se puede perder un partido, pero no el estilo”. La frase brillaba entonces como un diamante recién tallado. Pero, claro, el Barça competía con el Real Madrid de Vanderlei Luxemburgo, que hacía aquel gesto como de tocar una bocina de camión en mitad de los partidos, que no se comió los turrones y que fue despedido en diciembre de 2005 (de verdad, no en diferido como Xavi). Luego llegó el bueno de López-Caro y el Madrid, lejos de torturarse sobre su ADN, se puso a pensar en

la siguiente liga, que ganó. Deco, además de ser el único futbolista que sin chutar a puerta era capaz de marcar (esa misma temporada metió cinco goles de rebote), era entonces el motor de aquel equipo. Y vista la hemeroteca, también un guardián de las esencias. Pero el tiempo es cruel con los taconazos retóricos.

El otro día, en Portugal, el director deportivo del Barça dio otra entrevista y dijo, supuestamente, lo contrario. Anunció que el método -sea lo que sea- estaba agotado. Y también que hay que romper con el pasado. “La nueva dirección es fundamental y el presidente está de acuerdo conmigo en esto. Se necesita un cambio profundo”. También se publicó que dijo: “Tenemos que descubrir a alguien que rompa con el

pasado de una vez por todas y avance hacia un nuevo paradigma”. Luego la revista, quién sabe si porque se lo había inventado o amenazada con no volver a tener una entrevista, rectificó y aseguró que eso no fue exactamente lo que había dicho y que, básicamente, lo que quiso decir realmente Deco es lo que dijese ahora. Pero no nos engañemos, no debió de ser muy distinto. Y es normal, porque cuando van mal dadas se pierde la paciencia. También el estilo. Y en el Barça, podríamos convenir, se han ido por el desagüe de Montjuïc las dos cosas. Y de paso, se ha agotado el ánimo de los aficionados (no el de los turistas que hacían la ola el domingo, claro), que ya no van al estadio.

El club está completamente desnaturalizado. Primero, en el espacio, porque no juega en su casa y es el equipo más goleado en su cancha. También en el estilo y en los resultados, que le han dejado a diez puntos del Real Madrid. Pero, sobre todo, en los despachos, donde la sensación de improvisación y el dinero que debe el

club a fondos de inversión hielan la sangre. El método de gestión, en cambio, si parece agotado. Y esperemos que no lo esté también el de club. Pero la caída es tan pronunciada que ya no está claro que la dimisión de Xavi vaya a ser la última esta temporada. ¿La Champions? El Nápoles va noveno, hasta ahí tiraremos, creen algunos. ¿Y el Granada? ¿Y el Villarreal? Ocho goles en casa. Solo un dato más: aquí, en Italia, están encantados con el sorteo.

Luego está lo del modelo, un aburrimiento. El Barça, mucho antes de que llegase Cruyff, ya jugaba fijándose en la tradición del fútbol centroeuropeo. El húngaro, el alemán. Luego en el holandés. Juego de posición y toque. Un modelo, por decirlo en palabras de Deco, no británico. El portugués, por su parte, es un hijo natural del éxito primigenio de Mourinho, con quien ganó la Champions en Oporto. Deco era también el agente que trajo a Raphinha y el autor intelectual del fichaje de Vitor Roque por 61 millones. ¿Cuál será ahora su paradigma?

Super Bowl

Mahomes acelera en su carrera para alcanzar a Tom Brady

El 'quarterback' de Kansas City afianza su dinastía con tres títulos en cinco años

LUIS PABLO BEAUREGARD

Las Vegas

Patrick Mahomes tiene prisa por entrar en la historia del deporte. Minutos después de haber ganado su tercer campeonato en cinco años, el *quarterback* de Kansas City anunció a los aficionados del equipo en el estadio Allegiant de Las Vegas que está listo para emprender el camino hacia el tercer anillo consecutivo. Nadie lo ha logrado en la NFL hasta el momento. "Esta noche celebraré, lo haré también en el desfile en Kansas y después haré lo que tenga

Filadelfia. "Voy a intentar dejar de ir perdiendo por 10 en este tipo de partidos para hacer las cosas más fáciles", bromeó Mahomes. Fue una final cuesta arriba para los campeones. El equipo soltó varios balones y Mahomes lanzó una intercepción. "Espero que la gente recuerde no solo nuestra grandeza en la cancha, sino cómo lo hemos hecho. Siento que lo disfrutamos cada segundo", dijo la estrella.

Con 28 años, Mahomes ha entrado en un selecto club del fútbol americano. Se suma a los *quarterbacks* con tres títulos, con Terry Bradshaw, Troy Aikman, Joe Montana y Tom Brady, el mejor de todos los tiempos. A este le costó 20 años con los Patriots de Nueva Inglaterra del entrenador Bill Belichick conquistar seis títulos. En 2020 ganó uno más con los Buccaneers de Tampa, exten-



Mahomes celebra el título de la Super Bowl. J. CORTEZ (AP/LAPRESSE)

que hacer para estar en la final del próximo año e ir a por ese triplete", dijo Mahomes el domingo. La hazaña parece algo factible para los Chiefs, quienes se convirtieron el domingo en la cuarta dinastía de la Liga tras una épica victoria 25-22 con una remontada sobre San Francisco en la Super Bowl 58.

Del tercer campeonato, Mahomes ha destacado sobre todo la forma como este llegó. El equipo forzó la prórroga con un gol de campo en los minutos finales del último cuarto, cuando iban abajo en el marcador 19-16. En el tiempo extra, impartieron una clase en una ofensiva de 13 jugadas que culminó con un pase de *touchdown* de tres yardas. Esta fue solo la segunda final que ha llegado a un tiempo suplementario.

Los Chiefs llegaron a ir perdiendo de 10. No era la única vez que Mahomes se obligó a remontar. Ocurrió en su primer título en 2020, también frente a San Francisco, y en 2023 contra

diendo su récord a siete victorias en 10 Super Bowls jugadas entre 2000 y 2022.

Tras la victoria, Mahomes citó a Brady para hablar de la ambición por ganar. "Una vez que ganas el campeonato y te hacen estos desfiles y te dan el anillo, dejas de ser el campeón. Tienes que venir de vuelta con esa misma mentalidad. Lo he aprendido de quienes han sido los mejores de todos los tiempos", afirmó. Mahomes obtuvo también su tercer MVP en una final, al igual que Montana, un jugador que nunca lanzó una intercepción en las cuatro finales que ganó. Brady fue MVP cinco veces.

Con la victoria, los Chiefs se han sumado a las dinastías dominantes de la NFL, junto a los Patriots de la primera década de este siglo, los 49ers de Montana en los ochenta y noventa y los Steelers de Pittsburgh de Bradshaw, quien ganó cuatro títulos entre 1974 y 1979. Y, con dos anillos consecutivos, fueron los primeros en lograrlo en 19 años.



El Fórmula 1 de Fernando Alonso para esta temporada, en una imagen de Aston Martin.

Aston Martin desvela el AMR24, el nuevo coche de Alonso

El bólido es una "fuerte evolución" que llevó al asturiano a pelear por ganar

ORIOL PUIGDEMONT

Barcelona

Después de la sorpresa que dio el año pasado Aston Martin con el solvente y afilado AM23, las expectativas se han disparado para el curso que arrancará en Bahrein a principios del mes que viene. La escudería de Silverstone pasó por una montaña rusa la temporada pasada, con un arranque que pilló a trasmano a la mayoría de los grandes, y que permitió que Fernando Alonso, el integrante más veterano de la parrilla, viviera una segunda juventud e ilusiónara a la afición, que recordó los tiempos en los que el asturiano fue doble campeón mundial.

Sin embargo, la efervescencia con la que el coche de Alonso comenzó a rodar el curso pasado se desvaneció en su proceso de desarrollo, circunstancia que llevó al departamento técnico de la estructura británica a poner el freno de mano y dar marcha atrás. Para entonces, las opciones de Alonso de lograr la ansiada victoria número 33 de su hoja de servicios ya habían desaparecido al no haber podido culminar ese objetivo en los escenarios más propicios, como Canadá, Mónaco y Holanda. En total fueron ocho los podios a los que se encaramó el ovetense durante la temporada, tres de ellos segundas posiciones.

Para este 2024, año en el que el asturiano cumplirá los 43 años, Aston Martin presentó ayer una apuesta que pretende afinar varios elementos de la versión anterior, como, por ejemplo, una remodelada suspensión trasera. Las modificaciones aerodinámicas más visibles se centran, al menos en la unidad mandada a los medios y que ya debe rodar este lunes en Silverstone, en el morro del bólido. La estructura ha logrado aligerar el prototipo y, sobre el papel, con las simulaciones, hacerlo más eficiente desde el punto de vista aerodinámico. Eso debería derivar en una mayor velocidad punta en recta, otro de los handicaps que tanto Alonso como su compañero de escudería en Aston Martin, Lance Stroll, lamentaron el último ejercicio.

"Hemos hecho cambios en todas las áreas del coche, es distinto en muchos aspectos. La mayoría de los componentes son nuevos, pero básicamente estamos hablando de una fuerte evolución del monoplaza del año pasado", comentó Dan Fallows, el director técnico de Aston Martin. "Queremos competir en la carrera por

"Estoy orgulloso de lo que se ha logrado en tan poco tiempo", afirma Alonso

El contrato del asturiano expira el 31 de diciembre y su futuro no está claro

la evolución a lo largo del calendario, y el diseño de este coche está pensado en esa dirección", añadió el ingeniero. "Otra área en la que hemos centrado nuestra atención ha sido la de ampliar la ventana operativa del monoplaza. Buscamos que tenga más versatilidad, y que se adapte a trazados de distintas tipologías", explicó Fallows.

Al margen de las jornadas de *shooting*, en las que los equipos pueden rodar con los nuevos coches hasta un máximo de 100 kilómetros, el AMR24 saltará a la pista los próximos 21, 22 y 23 de febrero, en la única tanda de pruebas de invierno previstas, que se llevarán a cabo en el circuito de Sakhir, precisamente donde se celebrará el primer gran premio de la temporada de Fórmula 1.

"Estoy superorgulloso de este equipo y de lo que se ha logrado en tan poco tiempo. No solo el progreso, sino la inversión en todas las áreas fuera del camino en el AMR23 -la fábrica de Aston Martin-", comentó Alonso, ansioso por todas esas preguntas que tiene en estos momentos sobre el bólido, y de las que espera obtener respuestas "en los test y en las primeras pruebas del año". El contrato del ovetense con Aston Martin expira el próximo 31 de diciembre. Ante sí tiene tres opciones: retirarse, renovar o cambiar de aires, una opción que cobra enteros si tenemos en cuenta la sacudida provocada por el anuncio del fichaje del británico Lewis Hamilton por Ferrari, con vistas a 2025, que deja una vacante, al menos de forma momentánea, en la marca de la estrella.

El maratoniano fallecido a los 24 años, plusmarquista mundial, debía ser el primero que bajara de dos horas tras quedarse a solo 35 segundos de esa barrera en octubre

Kelvin Kiptum, un talento bendecido por los dioses y castigado por el destino

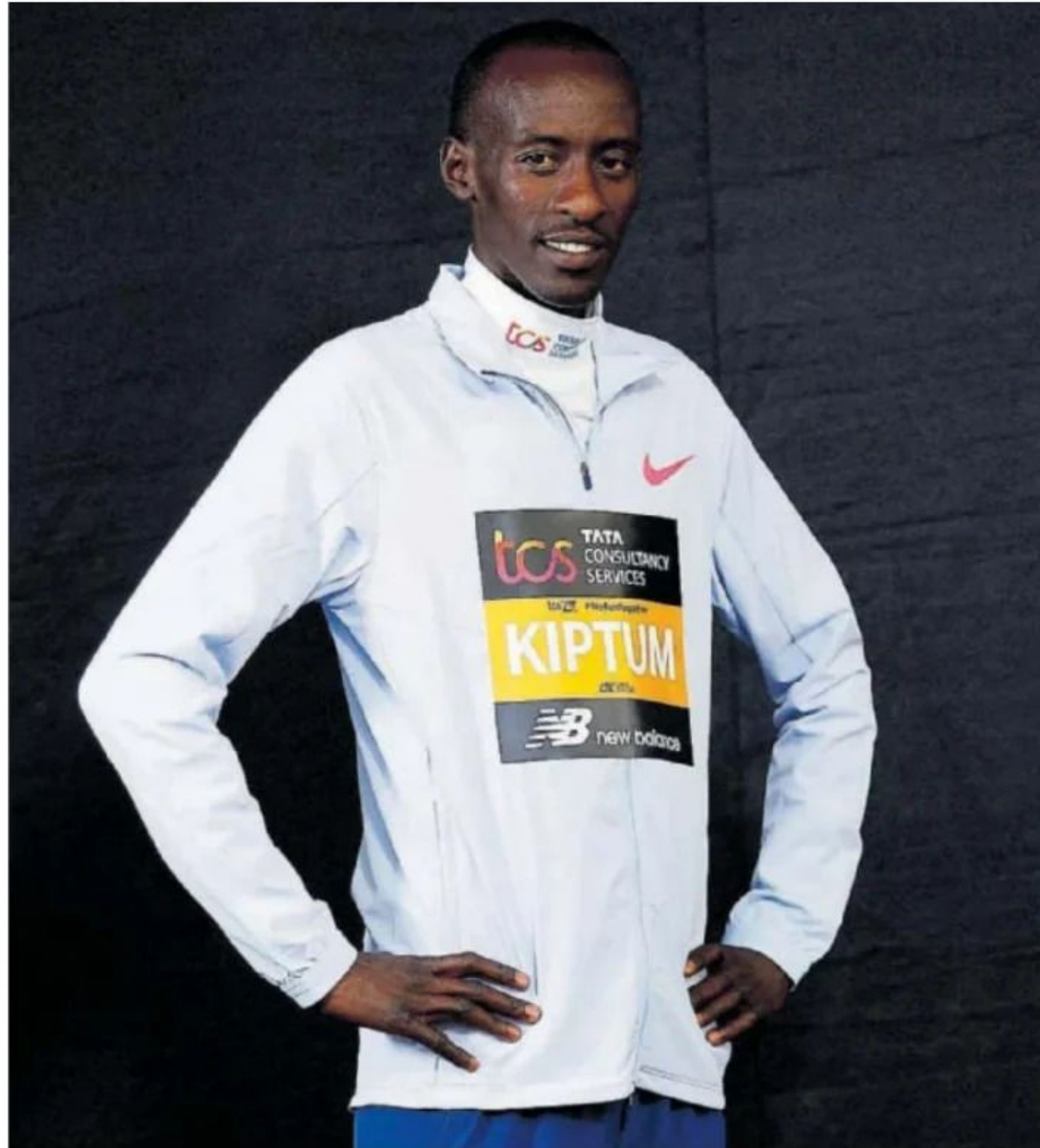
CARLOS ARRIBAS
Madrid

Tan fulgurante como el récord mundial de maratón que logró el 8 de octubre pasado en Chicago (2h 0m 35s) fue el paso por la vida de Kelvin Kiptum, atleta keniano fallecido a los 24 años y 72 días a las 23.00 del domingo cuando perdió el control del Toyota Premio que conducía y chocó contra un árbol en la carretera de los campeones, la Eldoret-Kaptagat, la arteria principal del Valle del Rift, la falla de África del Este en la que han nacido los más grandes maratonianos de la historia. Kiptum fue uno de ellos. Un talento bendecido por los dioses y castigado por el destino, un talento, así, de artista.

Había nacido, y así lo proclamó ya el universo, para convertirse en el primer hombre que escalara el Everest del atletismo, correr una maratón en menos de dos horas. Murió exactamente dos meses y tres días antes de la fecha fijada para ello, el 14 de abril, cuando estaba anunciado que en Róterdam, un trazado plano, ideal, lo conseguiría.

Ninguno de los más grandes de la historia, de Abebe Bikila, el etíope de los pies descalzos, ni Eliud Kipchoge, el maestro en de la distancia, la mezcla exacta de misticismo y racionalismo, y la ayuda del desarrollo tecnológico de las zapatillas, consiguió la grandeza en tan poco tiempo. Bikila tenía 28 años cuando batió el récord del mundo (2h 15m 16s) al ganar el oro olímpico ante el Coliseo de Roma, el 10 de septiembre de 1960. Kipchoge, de Kaptagat precisamente, la ciudad en la que termina la carretera en la que murió Kiptum, estaba a punto de cumplir 34 años cuando logró en Berlín su primer récord del mundo, 2h 1m 39s, el 16 de septiembre de 2018.

Solo su compatriota Sammy Wanjiru, campeón olímpico en Pekín 2008 a los 21 años, una carrera en la que desafió el calor y la humedad asfixiante de la capital china corriendo de una manera que entonces se llamó locura, solo, delante de todos, sin miedo desde el principio, y batió el récord olímpico (2h 6m 32s), podría competir en genio, precocidad, en la vida y en la muerte, desmesura y tragedia. También Chicago, a los 23 años, fue la última carrera de una vida en la que fue el más joven que ganó cuatro grandes del maratón, y murió también a los 24 años, y de muerte por traumatismo, una caída desde el balcón de un segundo piso, borracho y misterioso. Al menos, el excesivo Wanjiru pudo gozar



Kelvin Kiptum, el pasado abril en Londres. ANDREW BOYERS (REUTERS)

Con él murió en el accidente su entrenador, Gervais Hakizimana

Tres maratones en menos de 2h 2m y un récord mundial (2h 0m 35s) son su legado

de la corona de laurel de la gloria olímpica. Nadie dudaba de que Kiptum la alcanzaría este verano en París.

Tres maratones ha tenido tiempo de correr Kiptum. Los tres le hicieron ya legendario antes de convertirse en leyenda eterna con su muerte temprana. Los tres fueron noticia excepcional, los tres por debajo de dos horas y dos minutos, una barrera que en la historia solo cuatro atletas (junto a Kiptum y Kipcho-

ge, los etíopes Kenenisa Bekele y Sisay Lemma. El primero, en Valencia, el 4 de diciembre de 2022, recién cumplidos los 23 años, 2h 1m 53s que acabaron con el mito de que para ser grande en pruebas de fondo había que ser un atleta maduro. El segundo, cinco meses más tarde, en Londres, 2h 1m 25s, bajo la lluvia, y nadie había corrido tan rápido nunca por las orillas del Támesis, y el tercero, en Chicago, octubre pasado, en el que estableció como dogma que para ser el mejor en maratón había que correr muy rápido la primera media maratón (y lo hizo en 60m 48s) y más rápido aún, la segunda. Para llegar al récord de 2h 0m 35s, y terminó sonriente, fresco como una lechuga, corrió la segunda media en Chicago en 59m 47s. Si las zapatillas de placas de carbono y ancha suela de espumas ligerísimas no eran ajenas a la maravilla de sus tiempos, a su capacidad de repetir entrenamientos sin lesionarse y a su elegante zancada, tan saltarina y

fluida, tan ligada a su físico longilíneo como un junco y ligero como una pluma (1,75 metros, 60 kilos), solo Kiptum, entre tantos miles de atletas, ha sido capaz de llevar el maratón a otra dimensión. La dimensión irracional.

Con él murió en el accidente su entrenador, Gervais Hakizimana, un exatleta ruandés que había descubierto a Kiptum en 2009, un niño de 10 años que se empeñaba en unirse a sus entrenamientos cuando pasaba corriendo delante de su casa en Chepkorio, Valle del Rift, a 2.600 metros de altitud. Entrenaba 290 kilómetros semanales, una carga que pocos soportan, y, para evitar distracciones, solo un día a la semana, el domingo, lo pasaba con su mujer y sus dos hijos, Caleb y Precious, de siete y cuatro años (a los 16 ya fue padre).

Será siempre recordado por tres maratones, tres obras de arte, y el lamento egoísta por la muerte temprana de un talento tan grande.

Ciclismo

Lección de Lazkano en los caminos de olivos de Jaén

JON RIVAS

Los olivareros de Jaén, que toda la vida llamaron caminos de tierra a los senderos por los que transitan a pie, o sobre el tractor, para recolectar las aceitunas, ahora se encuentran con carteles, de color verde oliva, en los que se indica que "comienza *sterrato*", o "acaba *sterrato*", cosas de la globalización. Los quitarán después de la Clásica ciclista que atravesó entre árboles centenarios, y seguirán siendo caminos de tierra, algunos apisonados a última hora para que los corredores pudieran competir, y tras desechar un buen puñado de kilómetros por otros, intransitables. Quién se lo hubiera dicho a los pioneros.

Todos esos caminos tienen nombre, y empiezan a tener, también, una pequeña historia ciclista. Son denominaciones deliciosas, como la Cruz de Jaboneras, en la que Oier Lazkano, el campeón de España, y el francés Nicolás Prodhomme, se deshacen de Arrieta, su acompañante, agotado ya, a 56 kilómetros de la meta en Úbeda. Es allí también, donde el gran favorito, Wout Van Aert, se despidió de la carrera.

A veinte segundos se queda, antes de desistir, a 30 kilómetros de la meta, mientras Lazkano y Prodhomme resisten delante, y los de detrás van limando segundos, aunque muy poco a poco. Quedan 15 kilómetros y ya no tendrá más compañía que la de las motos que le rodean y el coche del equipo. Por detrás circulan Wellens, Kuus, Tratnik y Tronchon, pero, aunque las distancias parezcan cortas, no lo son. Ellos también van reventados después de tantos kilómetros y de la tierra de los senderos, y tal vez encima estén agradecidos porque la organización recortó un puñado, por las lluvias, que tanto le hacían falta al campo, pero no a la carrera, aunque hay prioridades.

Así que no hay forma de alcanzar a Lazkano, especialista en aventuras solitarias, que da una lección y gana la Clásica de Jaén, la tercera victoria de su equipo, el Movistar, desde que comenzó la temporada. Y le preguntan al campeón, cómo se siente, y responde que cansado.

Valika Smeulders, directora de historia en el Rijksmuseum de Ámsterdam, cree que el papel de los centros de arte ha cambiado para incluir más investigación y profundidad, y defiende revisar el legado colonial

“Un museo debe contar el relato de todos”

TOMMASO KOCH
Madrid

El Rijksmuseum de Ámsterdam es uno de los museos más importantes de Europa. Visitantes de todo el mundo acuden a ver *La ronda de noche*, de Rembrandt, o *La lechera*, de Vermeer. Pero desde hace un tiempo el centro y sus obras son también foco de atención por otro motivo. “Tenemos muchas pinturas de señores y señoras blancos entonces muy importantes, flanqueados por algún chaval negro. Antes a esos jóvenes africanos los ignorábamos. Ahora los estudiamos”, apunta Valika Smeulders, directora del departamento de historia de la institución. Y una de las comisarias de la exposición de gran impacto que el museo dedicó en 2021 a la esclavitud. De todo ello habló la semana pasada en Pública 24, un encuentro de profesionales de la cultura organizado en Madrid por la empresa cultural La Fábrica. Y también del tema tal vez más comentado hoy en el mundo del arte: qué hacer con el legado colonial.

Smeulders reconoce que, actualmente, dedica a estos asuntos “gran parte” de su trabajo. Nació en la isla de Curazao, en el Caribe, pero reside y trabaja en Ámsterdam. Ha investigado el patrimonio caribeño en sus estudios académicos y acaba de colaborar en la devolución de unas cuantas piezas a Sri Lanka. “El periodo colonial arrancó en el siglo XVII y el corazón de nuestro museo justo viene de ahí. En mi tierra natal, o en Ghana, ves que no fue una época de calma y paz. A las compañías de las Indias las consideramos operadores comerciales, pero sus representantes llevaban armas, no era un negocio consensuado. En Países Bajos no lo ves hasta que empiezas a conocer, y entonces detectas las huellas. Cuando miramos nuestras colecciones desde ese ángulo, vimos que estaba en todos lados: el Gobierno, la economía...”, apunta.

Razones de sobra para que al director del Rijksmuseum, Taco Dibbits, se le ocurriera en 2017 centrar una exposición en todo ello. El asunto es tan extenso que para organizarla hicieron falta cuatro años, la creación de un centro de estudios e incorporaciones de nuevas voces sobre la marcha, como Smeulders. La experta destaca sobre todo la larguísima conversación previa: tras anunciar el proyecto, el museo recibió ideas, sugerencias, inquietudes de la ciudadanía. Y, a la vez, fue explicando el cambio de paradigma a grupos de sus visitantes más tra-



Smeulders observa los retratos de Marten Soolmans y Oopjen Coppit (1634), de Rembrandt, en una imagen del Rijksmuseum.



“Antes ignorábamos a los chavales negros que flanqueaban a señores blancos en los cuadros. Ahora los estudiamos”
Valika Smeulders

Directora del departamento de historia en el Rijksmuseum

dicionales. Se juntaron historiadores y sensibilidades de ambas procedencias. “Debíamos tener un profundo conocimiento académico. Y el museo entró en contacto con nuevas partes de Países Bajos que no habían visto su historia representada en nuestros pasillos”, resume la estudiosa.

Consensuado el marco, elaborar el contenido fue igual de complicado. Los opositores más incendiarios asocian la llamada *descolonización* del arte con la restitución de tesoros artísticos. Pero esa solo es una de las posibilidades. Todo empieza, como subraya Smeulders, por la información: “Tiene mucho que ver con la narración. Por eso relatamos la muestra de la esclavitud a través de 10 personajes, entre esclavizadores, esclavizados y gente que se levantó en contra. Queríamos que todo el mundo se sintiera incluido y los asistentes se preguntaran: ‘¿Qué habría hecho yo si hubiera nacido en un sitio o en otro?’”.

Puede que la exposición supusiera un hito en la historia artística de Países Bajos. Después, en diciembre de 2022, vino la disculpa oficial del entonces primer ministro holandés, Mark Rutte, por “el pasado esclavista de Países Bajos” en Surinam y las antiguas Antillas

Neerlandesas, en un discurso televisado donde definió por primera vez oficialmente esos sucesos como “crimen contra la humanidad” y reconoció que “afecta a las personas aquí y ahora”. Pero el proceso, según Smeulders, se fraguó mucho antes. Desde comienzos del siglo XXI los activistas “con raíces en las viejas colonias” colocaron el debate sobre la mesa. Se sumaron historiadores, investigadores, artistas, instituciones. Y, por último, hasta el Gobierno. “Antes hablábamos solo de la gloria de la nación, y es únicamente una pequeña parte del relato. Hay que integrar las otras. Hemos ido detectando varios aspectos. Ahora podemos trazar una línea entre los puntos”, dice la experta.

El proceso incluye otra historia, distinta pero parecida: el expolio artístico a los judíos durante la II Guerra Mundial, que ya ha supuesto las primeras devoluciones de Países Bajos a los legítimos propietarios. El Rijksmuseum también trabaja desde hace tiempo en esa vertiente. Y, desde 2001, el Estado neerlandés cuenta con el asesoramiento de un comité independiente para la restitución de obras. En 2022 surgió un organismo idéntico para los casos relacionados con la época colonial.

Ante varias alusiones al encendido debate que el asunto genera en España, Smeulders evita opinar. Y prefiere volver a relatar lo que sucede en su país: “El propietario de la colección del Rijksmuseum es el Estado. Pero nosotros la cuidamos, y la investigamos. Necesitamos saber más, y no podíamos hacerlo solos. Contactamos con los países que podrían reclamar algunos objetos y con sus expertos. Es el comienzo de algo que se está haciendo más y más grande. La vitrina donde estaban las piezas que hemos devuelto a Sri Lanka sigue contando nuestra historia común, pero con otras obras”.

Para Smeulders, en definitiva, hace falta una conversación profunda, inclusiva y difícil. Y señala la importancia de cuestionar la perspectiva que siempre ha dominado: “El rol del comisario está cambiando, ahora incluye más búsqueda. Cuando hacemos una exposición, queremos investigar de cero y alcanzar el máximo conocimiento posible. Fijarnos más en lo que hacían también las artistas; en las áreas rurales, en lugar de mirar solo a las grandes ciudades... Los museos deben contar la historia de todos, no solo la de 10 personas”.

La novela, segunda parte de 'Los episodios nacionales', de 1877, marcó el canon de la abyección política, anticipándose a los relatos sobre el totalitarismo

'El terror de 1824' de Galdós sigue estremeciendo dos siglos después

SERGIO DEL MOLINO
Madrid

"Y aquel hombre terrible, que era presidente de derecho del pavoroso tribunal, y de hecho fiscal, y el tribunal entero, aquel hombre, de cuya vanidad sanguinaria y brutal ignorancia dependía la vida y la muerte de miles de infelices, se levantó y se fue a comer". Así escribe Galdós sobre Francisco Chaperón, personaje literario basado en el real, militar que dirigió la superintendencia de policía de Madrid durante los primeros meses de la restauración absolutista de Fernando VII y de quien Pío Baroja dejó dicho que tiraba de los pies de los ahorcados. A Galdós le gusta imaginárselo yendo a comer después de haber mandado al patíbulo a un montón de desgraciados, con ese humor terrible y finísimo característico de sus novelas que se adelantó casi 100 años a la noción de la banalidad del mal. No fue lo único que anticipó el novelista canario en esta obra.

El terror de 1824 se publicó en octubre de 1877 como parte de la segunda serie de los *Episodios nacionales*, pero cabe celebrar su bicentenario hoy, cuando se cumplen dos siglos de aquel período terrible que sucedió al Trienio Liberal (1820-1823) y se prolongó hasta la muerte de Fernando VII, el *Felón*, en 1833. En este episodio Galdós exploró un concepto que hasta entonces solo se aplicaba a los revolucionarios franceses: el terror aquí era obra de los absolutistas, la revancha implacable de los cuervos reaccionarios contra los españoles que intentaron hacer valer la Constitución de 1812. Hasta que no se impuso otro terror en 1936, la novela marcó en España el canon de la abyección política, anticipándose a los relatos sobre el totalitarismo y creando un modelo para narrar la violencia dictatorial y la represión generalizada.

La novela empieza en el otoño de 1823, con la llegada a Madrid del general Rafael de Riego, preso, para ser ahorcado en la plaza de la Cebada. Termina con otra ejecución, la de Patricio Sarmiento, personaje de ficción de los *Episodios* que, a diferencia de Riego, muere con dignidad y grandeza, para oprobio de sus verdugos. Galdós se inspiró en un caso real que encontró en los legajos judiciales de la época: el 24 de agosto de 1825 ahorcaron en Madrid a Pablo Iglesias (sin relación con el futuro fundador del PSOE), quien,



Desembarco de Fernando VII en el Puerto de Santa María, de José Aparicio Inglada.

al subir al patíbulo, dijo ante la muchedumbre: "Reputo el saco como una vestidura de gala y el gorro como una corona de laurel". Se refería al saco y al gorro que se colocaba a los condenados.

Sarmiento es un viejo profesor, liberal fanático, que también maltrató y mató en nombre de la libertad cuando los suyos gobernaron. Tras la derrota constitucional, recorre Madrid dando discursos ciceronianos y ridículos que provocan la burla de los niños. Es vanidoso y narcisista, se cree mártir de la revolución y no hay quien lo aguante. Pero también es un héroe que se sacrifica para salvar a Solita, la heroína de esta serie. Su muerte avergüenza incluso al desvergonzado Chaperón, que firma su sentencia, y da la medida de la crueldad arbitraria y totalitaria del régimen de Fernando VII. Esa es la línea que une a Sarmiento con los personajes de Primo Levi, y a Solita con Levi. Como sucede a menudo con Galdós, la bondad absoluta y la mezquindad absoluta se confunden sin que el lector pueda sacar una conclusión moral incontestable. Para Don Benito, todos somos héroes y villanos.

Todos no, claro. En el elenco de secundarios abundan los villanos puros, como Chaperón o como Francisco Romo, de quien dice que tenía un cuerpo que pa-

recía una cárcel. O como Fernando VII, a quien concede trazas de estupidez, pero no de bondad. En esta novela, el rey solo sale en los retratos oficiales que cuelgan de los despachos de la siniestra superintendencia de policía. Llenos de mugre y polvo, en los cuadros el *Felón* "parecía un gran cefalópodo que estaba contemplando a su víctima antes de chupársela". Fernando VII es en esta novela un monstruo de Lovecraft, 13 años antes de que Lovecraft naciera.

También hay pasajes que llamamos kálfianos, si no fuera porque en 1877 faltaban seis años para que Kafka naciera: "En todas las épocas ha existido siempre un infierno de papel sellado compuesto de legajos en vez de llamas y de oficinas en vez de cavernas, donde tiene su residencia una falange no pequeña de demo-

El horror en España era obra de los absolutistas en la era de Fernando VII

El escritor se anticipó casi 100 años a la noción de la banalidad del mal

nios bajo la forma de alguaciles, escribanos, procuradores, abogados, los cuales usan plumas por tijeras, y cuyo oficio es freír a la humanidad en grandes calderas de hirviente palabrería que llaman autos".

El paisanaje del fondo mezcla bromas y veras. Entre estas últimas, impacta la aparición en la plaza de la Cebada del monje Marañón, El Trapense, un guerrillero absolutista que monta una mula, viste hábito y va armado hasta los dientes. Fue un personaje real de aquella España inverosímil. En el lado de las bromas, es fabuloso que los Cordero, la familia de comerciantes madrileños que vertebraba toda la serie, intenten sobrevivir a los cambios de régimen vistiendo a sus niños a la moda ideológica que mejor convenga. En la época liberal los vistieron de milicianos, y cuando llegaron los reaccionarios, de monjes.

Esto, que parece anecdótico, es lo mollar de la novela. Si *El terror de 1824* solo fuera el testimonio de una dictadura atroz, no tendría sentido leerlo hoy. Su vigencia, dos siglos después de los hechos que narra, se debe a que es una pintura profunda y humanísima de todas las contradicciones, flaquezas y miserias de una sociedad baqueteada por un destino oprobioso que no controla.

Un festival reivindica los géneros negro y romántico

CAIO RUVENAL
Madrid

Basta con observar las listas de libros más vendidos para darse cuenta de que el amor y el crimen suelen ser los temas favoritos de los lectores. Es común encontrarse en los primeros puestos la última novela negra de Carmen Mola, Eva García Sáenz de Urturi o Juan Gómez-Jurado, o la historia de amor de Alice Kellen, *Blue Jeans* o Andrea Longarela.

Es paradójico, porque han sido géneros usualmente maltratados por los críticos y la academia: Jorge Luis Borges apuntaba que no les gustaba lo policiaco porque no era lo suficientemente aburrido. La periodista y escritora Marta Robles ha decidido hermanar ambos estilos literarios en el festival Rosa & Negro, que comienza hoy en Tres Cantos (Madrid) y se extenderá por seis días cargados de actividades con proyecciones, charlas, foros y entregas de premios.

"No creo que la literatura, por ser negra o rosa, sea buena o mala", argumenta Robles. El prejuicio hacia ambos géneros no es su único nexo, también el de las pautas predefinidas en las que ambos se mueven. "La novela negra busca sorprender y la romántica emocionar; en ambos géneros hay que controlar bien los tiempos para mantener el ritmo. Tienes unos ingredientes con los que el lector está familiarizado de antemano y el reto es ser capaz de mezclarlos y que el resultado sea único y funcione", sostiene Alice Kellen.

Para Juan Díaz Canales, guionista del cómic negro *Blacksad*, los códigos de los dos estilos son una bendición y una maldición. "Por un lado, tiene mucho terreno ganado; está bien manejar los elementos característicos porque hace que tengas una gramática, un lenguaje común, el lector espera una serie de cosas. Pero puedes caer en la repetición; por eso es interesante buscar una mezcla de géneros".

El objetivo de las etiquetas es orientar al lector sobre el tipo de historias. Apunta Kellen: "Están bien los géneros para que los libreros puedan colocar los libros, pero un buen lector tiene que ir más allá. Leer debería abrirnos la mente y no al revés. Entrar con calma en una librería, pasear sin fijarse tanto en los cartelitos, leer las primeras páginas..."

Roma 1964, fotografía de Bruno Barbey para su trabajo *Los italianos*.

La publicación cultural cierra una etapa con su número Z y continuará con la edición de creadores invitados cada año

La revista 'Matador' alcanza su final anunciado

MANUEL MORALES
Madrid

Ninguna revista pone fecha a su defunción. Sin embargo, hay excepciones: *Matador* acaba de finalizar su andadura porque así estaba previsto desde el primer número, de finales de 1995. Fue entonces cuando el periodista y gestor cultural Alberto Anaut, fallecido el 10 de julio de 2023, lanzó el arriesgado proyecto editorial de un magacín anual de gran formato (30 por 40 centímetros), calidad de papel excelente, diseño atrevido, textos inéditos y grandes fotografías.

Con cada número dedicado a una letra del abecedario, ha llegado el último a las librerías y a sus suscriptores, el Z, sobre Europa y el complicado proceso de unión del Viejo Continente. Han transcurrido 28 años desde la A a la Z (se incluyó la CH, pero no la LL) en lo que ha sido "un campo de juego para las ideas y la estética de una generación", escribe a los lectores en el volumen final Óscar

Becerra, el director de La Fábrica, empresa cultural responsable de este proyecto. Pero ¿cómo empezó todo y por qué?

Anaut lo explicó en la carta a los lectores del número A, cuando anunció "una apuesta por la calidad frente a los productos masivos que se olvidan de las ideas". También desde entonces ha acompañado a la revista un *Cuaderno de Artista*, realizado por un invitado estelar. En 1995 fue Eduardo Chillida, en 2023 ha sido Antonio López, que ha seleccionado 24 detalles, dibujos y pruebas de color sobre su proceso creativo.

"Alberto tenía experiencia en revistas y yo estaba haciendo *El País de las Tentaciones*, un suplemento [de este periódico] que tenía mucha libertad", dice por teléfono el diseñador gráfico londinense Fernando Gutiérrez. "Los dos queríamos experimentar, yo había llegado a España con 27 años y había participado en el nuevo *The Independent*". Como internet en los medios de co-

municación españoles estaba casi en pañales, "las revistas eran muy importantes". "Un día me dijo Alberto que quería hacer una anual, diferente, con pausa, y lo que él iba diciendo, yo lo visualizaba. Se trataba también de un producto que explicase el paso del siglo XX al XXI, un puente a un nuevo mundo". Becerra añade también por teléfono que "era una publicación que quería provocar preguntas, no ir a lo evidente".

¿Por qué el nombre de *Matador*? Anaut era aficionado a los toros, pero no fue esa la razón. "Significa el atrevimiento, era una metáfora de un riesgo editorial", apunta Gutiérrez, quien agrega que en cada uno de los 11 números en que participó volcó su "pasión por la tipografía". "Sinceramente, yo veía muy complicado llegar hasta el número 28, pero Alberto lideraba. Además, con cada cierre montaba una fiesta espectacular", recuerda.

Para llegar a esa farra había que cocinar a fuego lento la revista durante 12 meses. Lo explica Becerra: "Los dos primeros meses del año, Alberto estaba pendiente de lo que flotaba en el ambiente, de ideas. Luego se acopiaba material hasta el verano. Después empezaba la lectura de textos y la edición del número. Era como el taller de un artesano. Finalmente, imprimirla y encuadernarla llevaba un mes, para poder salir en diciembre". En *Matador* se han sucedido como temas principales el Mediterráneo, los sueños, el caos, el miedo... Llegaron también monográficos sobre creadores, como Miquel Barceló o Ferran Adrià.

La idea de acabar este camino con un volumen sobre los europeos se debe a que *Matador* ha

querido "ir siempre a contracorriente", subraya Becerra. "Porque estamos en un momento en que se ha perdido la perspectiva de lo que Europa ha aportado a la humanidad". Es un número que también cierra el círculo de la revista. La foto de portada es la mano de un pelotari, hecha por Luis de las Alas; un guiño al volumen A, que salió con la imagen del puño de un boxeador, tomada por Jimmy Fox, editor de Magnum.

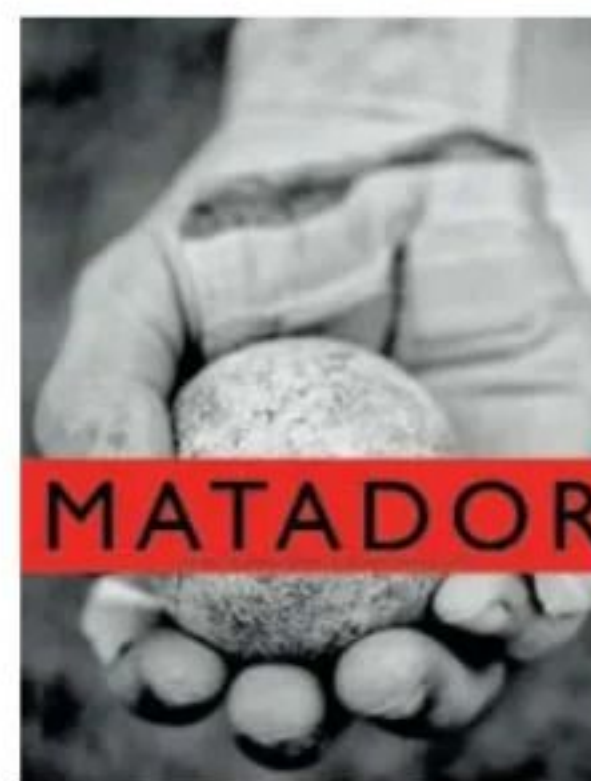
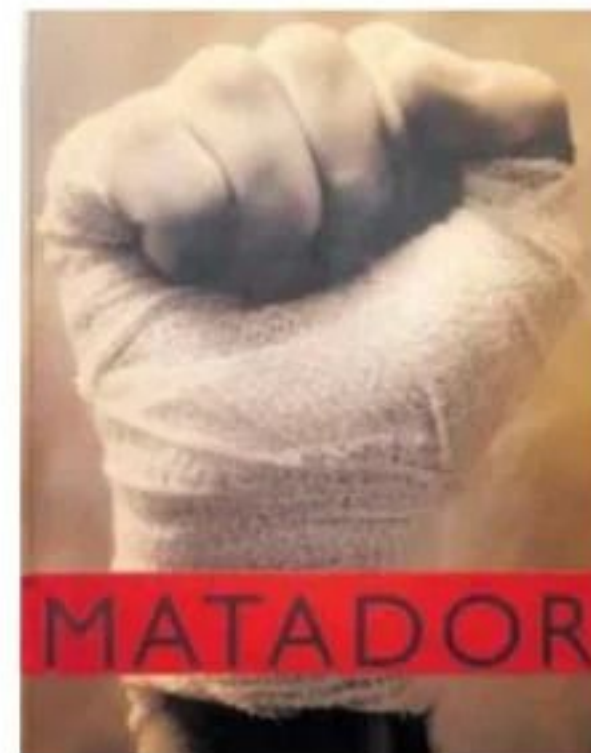
Un país en apertura

En esta última entrega hay *delicatessen*, como una selección de imágenes del mítico fotoensayo *Los europeos*, de Henri Cartier-Bresson, acompañado de un texto sobre el francés del escritor y amante de la fotografía Antonio Muñoz Molina. Además, los trabajos que en esa línea continuaron Bruno Barbey (*Los italianos*), en el que retrató los contrastes de su país a comienzos de los sesenta. Por su Leica pasaron aristócratas, mendigos, prostitutas, mafiosos... Y el suizo René Burri, con *Los alemanes*, una radiografía de las heridas de la Segunda Guerra Mundial en Alemania. De España se han elegido imágenes de los cincuenta y sesenta de Ramón Masats, que mostró un país en apertura con su habitual irónica y crítica mirada.

Asimismo, hay muestras de proyectos contemporáneos, como el de la neerlandesa Rineke Dijkstra con *Almerisa*, el nombre de una niña que huyó con su familia de la guerra de Bosnia en 1994 y a la que fotografió durante años. Es un precioso estudio sobre el paso del tiempo. O el de Peter Granser, titulado *Alzhéimer*, sobre personas con esta enfermedad en un centro de Stuttgart (Alemania), en 2001. Una visión conmovedora, plena de delicadeza.

En la sección *Desideratum*, que en cada número ha resumido la idea principal, escribe el dramaturgo Juan Mayorga sobre "la travesía por el Mediterráneo de un insomne en quien resuenan las voces de la historia de Europa y su deriva". Igualmente, destaca el texto del ensayista y periodista polaco Adam Michnik, quien en *El lenguaje no miente* repasa personajes y hechos del siglo XX europeo. O un clásico, Stefan Zweig, con su análisis sobre las luces y sombras de Europa al filo del siglo XX, incluido en su obra *El mundo de ayer*. En otro registro se mueven la declaración del político francés Robert Schuman que se convirtió en texto fundacional de las Comunidades Europeas y el relato mitológico del rapto de Europa que narró el poeta pastoril Mosco de Siracusa hace 2.200 años.

Becerra adelanta que *Matador* no va a desaparecer, solo se transformará. "Sigue la revista con su nombre y cada año tendrá como invitado a un gran creador mundial al que pediremos que exponga sus intereses, sus referentes". El que abrirá juego aún no se ha desvelado. *Matador* ha muerto, ¡viva *Matador*!



Las portadas del primer número (arriba) y del último de *Matador*, en dos imágenes de La Fábrica.

Una iglesia de Córdoba oficiará tres misas por uno de los caídos de la Armada Invencible en 1588 tras el hallazgo de un viejo testamento

La última voluntad del soldado Ulloa

VICENTE G. OLAYA
Madrid

Entre 35 y 40 navíos de la conocida popularmente como Armada Invencible intentaron rodear en julio de 1588 las costas de Irlanda para volver a España tras el fallido ataque a Inglaterra. Pero las condiciones meteorológicas provocaron que buena parte encallara. La caballería inglesa salió entonces en su búsqueda. Cientos de hombres, desarmados y medio ahogados, fueron apresados en las playas y acantilados y llevados a la cárcel de Drogheda (Irlanda) para ser ejecutados sin piedad.

Entre ellos se encontraba el naufrago Antonio de Ulloa y Sandoval, nacido, según se creía hasta ahora, en Toro (Zamora). Poco antes de ser ajusticiado, Ulloa escribió, a toda prisa, un conmovedor testamento con sus últimas voluntades. “El verdugo no me da más lugar”, indicaba en su última y lacónica frase. Sin embargo, estos deseos no se cumplirían nunca por un error al interpretarlos en su momento. Ahora, el investigador Pedro Luis Chinchilla, responsable de la plataforma *armadainvencible.org*, ha redescubierto el documento manuscrito y ha aclarado la verdad. Ulloa vivía en Córdoba, no en Toro, por lo que no se pudo encontrar ni a sus familiares ni las supuestas iglesias zamoranas que mencionaba en el testamento. Entre el 3 y el 10 de marzo, la Pontificia, Real y Centenaria Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias Coronada, de Córdoba, va a hacer realidad sus últimos deseos: tres misas por su alma en el altar de una capilla de la iglesia de San Agustín.

En el verano de 1589, Hernan-



Interior de la iglesia de San Agustín, en Córdoba. RALAMY STOCK

El militar fue capturado y ejecutado tras el fallido ataque a Inglaterra

Un investigador identificó la iglesia a la que se refería el reo, preso en Irlanda

do Hurtado de Mendoza, general de Fuenterrabía (Gipuzkoa), recibió una carta firmada por Baltasar López del Árbol, alférez de los Tercios y preso en Drogheda. Se la hicieron llegar dos católicos, el irlandés Jhoannes Stanlie y el inglés Richard Halton, que acababan de llegar a España huyendo de la represión protestante en las islas. La misiva llevaba, además, un documento inesperado. Era el testamento de Antonio de Ulloa.

Un capitán inglés de la cárcel irlandesa, en un gesto humanitario, había guardado las últimas voluntades del español antes de ser decapitado y se las había entregado a López del Árbol. Este

la añadió a la carta que enviaba a Hurtado de Mendoza. Durante el tiempo en que estuvieron encerrados los naufragos de la Armada Invencible en Irlanda, Escocia e Inglaterra se llevaron a cabo actos despiadados, pero también de una conmovedora humanidad. “Si los españoles caían en territorio irlandés o escocés eran alimentados, sanados y vestidos. En Escocia, por ejemplo, se levantó una especie de campo de refugiados para los que huían de Inglaterra. También hubo clanes irlandeses que los ayudaron, mantuvieron e hicieron todo lo posible para que volvieran a casa. Las católicas Irlanda y Escocia eran su

tabla de salvación. Pero, además, algunos ingleses protestantes actuaron igual. El capitán Christopher Carleill (1551-1593) tomó prisioneros españoles, pero luego, jugándose la vida, puso un barco a su disposición para que regresaran”, indica Chinchilla.

Nueve meses antes de que la carta alcanzase España, se había iniciado la matanza de los apresados. La orden de asesinarlos la dio Richard Bingham, gobernador inglés del condado de Connaught. Decapitó o mató a lanzadas o disparos a entre 300 y 400 personas de las diversas nacionalidades que conformaban la marinería y los Tercios.

Chinchilla halló las últimas voluntades de Ulloa revisando el libro *La batalla del Mar Océano*, una recopilación de 7.000 textos originales sobre el enfrentamiento militar y político entre Felipe II e Isabel de Inglaterra. “Me quedé subyugado cuando lo encontré. Me emocionó. Los mensajes que portaban la carta afirmaron que Ulloa era de Toro, pero seguramente estaban equivocados. Al revisar el documento original, pude comprobar que todas las advocaciones señalaban iglesias cordobesas.

El investigador no ha encontrado más datos sobre Ulloa en los archivos nacionales. “Es muy complicado por el caótico sistema de adjudicación de apellidos del siglo XVI. La gente se ponía indistintamente en primer lugar el apellido del padre, de la madre, de un tío o de un abuelo. Era algo muy común”, apunta Chinchilla, que se puso en contacto con la Pontificia, Real y Centenaria Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias Coronada y les contó el caso. “Me dijeron que estaba clarísimo que era un vecino de la zona, por lo que cumplirán entre el 3 y el 10 de marzo, semana que dedican a las almas de los cofrades fallecidos, los deseos de Ulloa. Se cumplirán así, 436 años después, las últimas voluntades de un desafortunado integrante de la Armada Invencible, de la que todavía quedan muchas cosas por aclarar.

CAFÉ PEREC / ENRIQUE VILA-MATAS

El superviviente trabaja en vivir

Despierto de un sueño en el que iba de caza con mi abuelo materno, cazador. Como no fui nunca de cacería y mi abuelo murió un año después de que yo naciera, entiendo que la presencia de la caza en el sueño es una metáfora de la lucha y simboliza la iniciativa en el combate, a un tiempo avance y retroceso. La lucha es, en el fondo, la misma que se da en mí siempre cuando despierto y decido, como aliciente para sobrevivir, huir de lo obsoleto y persistir en la búsqueda de “la posibilidad de lo nuevo”, tratar de ir más allá en mi escritura.

Despierto y dedico un tiempo a Di-di-Huberman, al que, con admiración e incluso apasionamiento, leo estas últimas

semanas. Cuanto más sé de él, más evidente me parece que el verbo sobrevivir es clave en su obra. Será casual o no, pero, de pronto, me impresionan unas líneas de *Aperçues* (traducido como *Vislumbres*) en las que Di-di-Huberman comenta que, viendo en el hospital, a través de una puerta entreabierta, a un herido grave del atentado del Batclán, se dedica a observar “cómo el superviviente no se contenta con todavía estar vivo, con existir aún a pesar de haber tenido tan cerca la muerte, y ‘trabaja en vivir’, que es lo que centra todos sus esfuerzos”.

Me impresiona muy especialmente ese “trabaja en vivir”, porque, como si fuera un ángel de la guarda o el “genius” de los romanos, me lleva a descubrir que podría ser el eje de la intervención que, en YouTube y

en directo desde el Clínic barcelonés, tengo que abordar a las diez de la noche en *Nefro Late Show*, programa que trata la enfermedad renal mezclando información, rigurosidad y desenfadado. Lo dirige y presenta, y es clave en su éxito, el doctor nefrólogo J. Vicens Torregrosa, más conocido como “el Torre & Friends”. Programa quincenal. Para la próxima emisión, la del jueves 22, esperan a Javier Solana, donante de un riñón a su hijo, gesto que Solana ha definido como “un acto de amor fácil y racional”.

Tal como había planeado, por la noche hablo en *Nefro Late Show* de “trabaja en vivir” o, mejor dicho, de “apasionadamente trabajar en vivir”, y, basándome en mi experiencia, divulgo las importantes bondades de la diálisis peritoneal, la que pue-

de llevarse a cabo en el propio domicilio y que, en parte, por falta de información (la que quiere mejorar *Nefro Late Show*), solo practican entre nosotros un cinco por ciento de los enfermos renales. Y hablo también con el fabuloso Torregrosa de ciertos parecidos que creo haber detectado entre sus compañeros nefrólogos tan apasionados por la investigación científica (Benjamin Labatut, el autor de *Maniac*, debería dedicarles una novela) y ciertos narradores que tratan de llevar la escritura más allá de sus límites.

Terminado el programa, al salir del Clínic y respirar el aire invernal, voy andando a casa preguntándome por qué hay circunstancias que nos permiten a veces ver el mundo correctamente.

Seiji Ozawa

El director de orquesta japonés más occidental

El maestro vivía retirado desde 2010 por un cáncer de esófago, y en 2022 dirigió la obertura 'Egmont' de Beethoven

PABLO L. RODRÍGUEZ

El director de orquesta Seiji Ozawa se quedó de piedra cuando un periodista alemán le formuló esta pregunta: "¿Cómo puede usted, un japonés, entender a Beethoven, Mozart o Brahms?". En 1979, le confesó a *The New York Times* que le había costado años encontrar una respuesta, pues nunca se había visto como un oriental dirigiendo música occidental. "La música es tan internacional como una puesta de sol. Se puede ver desde París o desde Tokio. Pero siempre habrá gente que la disfrute o aprecie más. Todo el mundo puede disfrutar de Mozart. Pero no todas las mentes están dispuestas a prestarle atención".

Este músico tan japonés como occidental, que había nacido en la actual Shenyang, en Manchuria, durante la ocupación japonesa, falleció el martes 6 de febrero en su casa de Tokio, a los 88 años, como consecuencia de un paro cardíaco. Ozawa vivía retirado desde 2010 por el tratamiento de un cáncer de esófago que al final superó. Pero tan solo pudo volver esporádicamente a subirse al podio, tras acarrear otros problemas de salud. Su última aparición sobre un escenario se produjo el 22 de noviembre de 2022 dirigiendo la obertura de Egmont, de Beethoven, en una retransmisión



Seiji Ozawa dirigía la Orquesta Saito Kinen en el Carnegie Hall en diciembre de 2010. HIROYUKI ITO (GETTY)

sión dedicada a un astronauta japonés en la Estación Espacial Internacional.

Esos gestos mínimos y emocionados del legendario maestro japonés contrastan con los movimientos gráciles y ligeramente rítmicos que cautivaron las salas de concierto en los setenta. Una imagen que fascinó hasta a Steven Spielberg, durante una retransmisión de la PBS de su programa *Evening at Symphony*: "Una fabulosa criatura que se colocaba sobre el podio, un atleta ágil y bailarín con una espesa cabellera negra y abalorios en su cuello de tortuga blanco", escribe el director de cine, en Seiji. Un retrato íntimo de Seiji Ozawa, un libro-ho-

menaje publicado, en 1998, para celebrar el 25º aniversario como titular de la Sinfónica de Boston. Una monografía que muestra con abundantes fotografías, al músico inquieto, sincero y riguroso. Pero también al hombre humilde y divertido que vestía el tradicional *yukata* o bata de algodón siempre después de sus conciertos.

El retrato más reciente de Ozawa podemos leerlo en *Música, sólo música* (Tusquets), de

Sus interpretaciones han sido a veces criticadas por carecer de fuerza expresiva

Haruki Murakami. El novelista japonés elaboró este libro a partir de seis conversaciones, entre noviembre de 2010 y julio de 2011, donde sigue el trazado cronológico de su carrera. Desde sus inicios como principal discípulo de Hideo Saito, en la Escuela de Música Tohogakuen, en Tokio, hasta sus intermitentes apariciones al frente de la Orquesta Saito Kinen, que fundó en 1984, como homenaje a su maestro, dentro del Festival de Matsumoto, ahora rebautizado con su nombre. Unas conversaciones salpicadas de reflexiones de un músico que tuvo que alejarse de la dirección y encontró tiempo para escuchar sus grabaciones: "Ha sido como mirarme

en el espejo", admite en el libro.

La carrera de Ozawa como director de orquesta arrancó con fuerza en 1959 con su victoria en el concurso de dirección de Besançon, en Francia. Le siguió el Premio Koussevitzky, en Tanglewood, y el trabajo como asistente de Herbert von Karajan, en 1961, y después, durante cuatro años, de Leonard Bernstein en la Filarmónica de Nueva York. Su primera orquesta como titular sería la Sinfónica de Toronto, de 1965 a 1969, donde comenzó su discografía con una excelente Sinfonía *Turangalila*, de Messiaen. Y, tras una breve etapa vinculado con la Sinfónica de San Francisco, se convirtió, en 1973, en titular de la Sinfónica de Boston, donde se mantuvo hasta 2002. Ese año dirigió el popular Concierto de Año Nuevo de la Filarmónica de Viena y se convirtió en titular de su Ópera Estatal hasta su retirada forzada a finales de 2009.

Siempre trató de dirigir de memoria las partituras más complicadas, centrado en compositores del siglo XX. Sus interpretaciones han sido a veces criticadas por carecer de fuerza expresiva, aunque siempre destacó por combinar esa contención con una exquisita riqueza de color y precisión. La falta de fuerza expresiva puede verificarse en su integral sinfónica dedicada a Mahler, en los setenta, con la Sinfónica de Boston (Philips), aunque después superó varias de esas grabaciones al frente de la Orquesta Saito Kinen (Sony Classical). Y la exquisitez de su sonido puede comprobarse en su magnífica integral sinfónica dedicada a Maurice Ravel, de 1974, al frente de su orquesta de Massachusetts, grabada con sonido cuadrafónico por Deutsche Grammophon.

Desarrolló mayor fascinación por la ópera en su etapa final. No obstante, la primera producción que dirigió fue *Così fan tutte*, de Mozart, en 1969, en el Festival de Salzburgo. Y, en adelante, colaboró de forma intermitente en los ochenta con La Scala de Milán y la Ópera de París.

Isabel Mijares

Pionera de la enología

SARA CUCALA

El sábado falleció en Madrid María Isabel Mijares, pionera y revolucionaria del mundo del vino en España, nacida en Mérida (Badajoz) en 1942. Una mujer que abrió camino a lo largo de toda su vida. Estudió Químicas en la Universidad Complutense en 1959 y, antes de terminar la carrera, decidió seguir preparándose. Presentó su candidatura en el Instituto del Perfume en París y en el Instituto de Enología en la Universidad de Burdeos. Fue aceptada en ambas, pero se decantó por el mundo del vino. En 1967 consiguió una beca

del Gobierno francés y se fue a estudiar enología. Tras licenciarse, colaboró estrechamente con Émile Peynaud, el llamado padre de la enología moderna. Y a partir de ahí, comenzó una carrera repleta de éxitos y plagada de obstáculos.

Llegó a España aceptando el reto de ser primera mujer en dirigir una bodega —Palacio de Arganza en Villafranca del Bierzo—; después, se convirtió en la primera en presidir un Consejo Regulador —el de Valdepeñas, de 1982 a 1987— y, en los años posteriores, volvió a ser la primera en más de una ocasión como cuando ingresó en 1985 como experta en viticul-



Isabel Mijares, en una imagen reciente.

tura en la Real Academia de Gastronomía.

Feminista activa, luchadora acérrima de los derechos de la mujer en el mundo del vino, irónica y directa, Mijares era una intelectual que hablaba sin tapujos. Deambulaba por el sector con un desparpajo y seguridad pasmosa. Decía que apenas se enteraba de los desplantes que en más de una ocasión recibió solo por el hecho de ser mujer en un mundo que, al parecer, no le correspondía. Pero, Isabel, siempre con su sonrisa puesta, sabía que nadie de los que la rechazaban estaban más preparados que ella. No había rival, no tenía fronteras, solo existía una salida: remar juntos, hombres y mujeres, por y para el vino. De este modo, liberó de género al concepto del vino, desmoronó el de 'vinos de y para mujeres', lideró su campaña a favor de 'si tú quieres, pue-

des' y supo transmitir su pasión con un diálogo próximo y sincero.

Fue coleccionando premios como el Cervantes de Gastronomía por la Universidad de Alcalá de Henares, la Medalla de Honor por su implicación con la difusión de cultura gastronómica por el World Gastronomy Institute (WGI), el premio Mujer y Vino de la Denominación de Origen Ribeiro, el Premio Víctor de la Serna a la mejor promoción del vino español y, hace pocos meses, el premio Enosofía, otorgado por la Asociación de Museos del vino de España. Decía: "La viña es como la mujer. Nace, crece, llora cuando la han podado por sus heridas, da frutos, se siente satisfecha cuando los ha dado. Es enormemente sufrida, se adapta al medio ambiente. Porque la mujer es eso en el mundo, en la sociedad y en el rol que le ha tocado vivir".

Robert Badinter

Artífice de la abolición de la pena de muerte en Francia

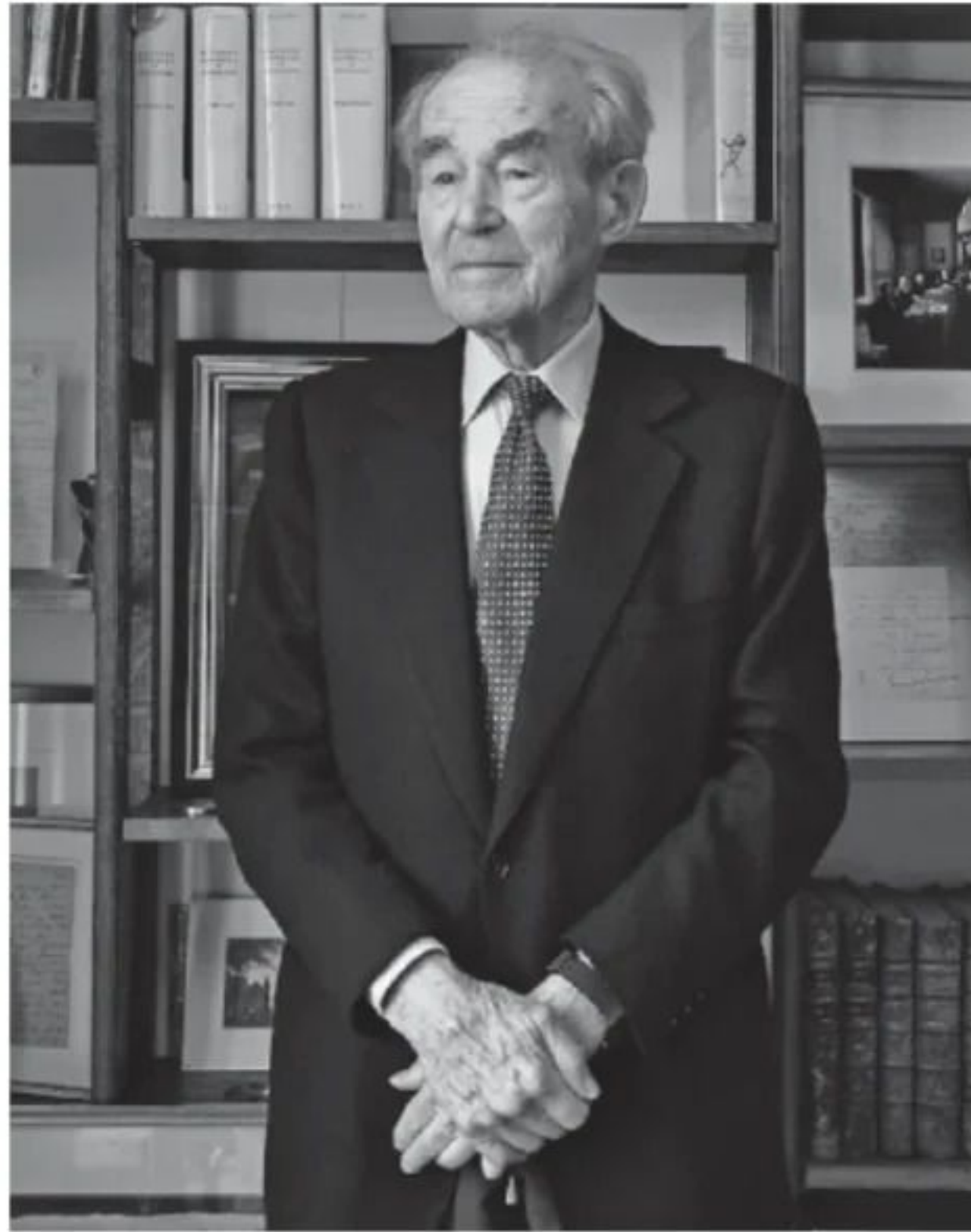
Pasó de ser el ministro más impopular, cuando acabó con la guillotina, a convertirse en un referente moral

MARC BASSETS

Robert Badinter, artífice de la abolición de la pena de muerte en Francia y conciencia moral de la República, murió en la noche del jueves al viernes en París. Tenía 95 años. Como ministro de Justicia del socialista François Mitterrand, Badinter acabó con la guillotina en 1981, una obsesión que, como la defensa de los derechos humanos y los principios de la Ilustración, guio la vida de este hijo de judíos de Besarabia inmigrados a Francia. Su padre, Simon, fue deportado por los nazis al campo de Sobibor, donde fue asesinado. Él, que sería abogado de negocios y especializado en la libertad de prensa y defensor de asesinos condenados a la guillotina, tras su paso por el Gobierno presidió el Consejo Constitucional y fue senador por el Partido Socialista. En un país política y socialmente dividido y con la extrema derecha en ascenso, era una personalidad atípica, casi un monumento en vida. Cuando hablaba, se le escuchaba.

“Era una figura del siglo, una conciencia republicana, el espíritu francés”, dijo el presidente Emmanuel Macron. Su viejo partido, el socialista, afirmó en un comunicado: “Hay pocas figuras con capacidad para unir la nación en su conjunto, pues supone haber sabido encarnar combates que hacen crecer la humanidad entera. Robert Badinter era de estos”. “Él representaba una corriente que va más allá de los partidos y que representa lo que es Francia”, dice por teléfono el ex primer ministro Manuel Valls, cercano al matrimonio formado por Robert y la intelectual feminista Elisabeth Badinter. “Poco importan los desacuerdos”, dijo el líder de la izquierda radical, Jean-Luc Mélenchon. “Jamás me he cruzado con otro ser de esta naturaleza. Simplemente era luminoso”. Marine Le Pen, cuyo programa en buena parte es una enmienda a la Francia de Badinter, dijo: “Era posible no compartir todos los combates de Robert Badinter, pero este hombre de convicciones fue incontestablemente una figura que marcó el paisaje intelectual y jurídico”.

Badinter, como muchos hijos de inmigrantes, y aún más de quienes huyeron de persecuciones racistas o regímenes autoritarios, apreciaba como pocos el ideal laico y republicano de



Robert Badinter, en París en marzo de 2022. ERIC HADJ

“Era una figura del siglo, una conciencia republicana”, dice de él Macron

Como abogado, salvó la cabeza de cinco condenados a la pena capital

Francia. Pero, como decía su biógrafa, Pauline Dreyfus, fue “una historia de amor que se frustró”. Durante la ocupación nazi, en la Segunda Guerra Mundial, sufrió la Francia antisemita y colaboracionista. Pero también encontró con su madre y su hermano refugio en un pueblo de la Saboya, lo que les permitió sobrevivir. Contaba *Le Monde* en su obituario que el sentimiento de revuelta ante la injusticia nació al final de la guerra, cuando un profesor suyo, al que había admirado, fue condenado a muerte por colaborar con los nazis. El profesor fue finalmente indultado, pero el joven Badinter entendió algo que para él resultaría esencial. Una cosa es la venganza. Otra, la justicia.

Hay momentos decisivos en la vida de todo humano. Para Badinter, uno fue la desaparición de su padre. Otro, ya adulto y como abogado de prestigio, la defensa en 1971 de Roger Bontems, condenado a muerte por complicidad

en el asesinato de una enfermera y un guardián durante un motín en una prisión. De madrugada, en la prisión parisina de la Santé, el abogado escuchó desde el despacho del director el ruido de la cuchilla que decapitaba a Bontems. En una entrevista con el semanario *Le 1*, en 2021, todavía recordaba que en aquel momento pensó: “No es posible, ¡nunca más! Mientras pueda, combatiré contra la pena de muerte. Una justicia que mata no es justicia”.

Habría de pasar una década para que, como recién estrenado ministro de Justicia de Mitterrand, Badinter redactase y defendiese la ley cuyo primer artículo proclamaba: “La pena de muerte queda abolida.” Antes, había salvado la cabeza, como abogado, a cinco condenados a la guillotina. El caso decisivo fue el de Patrick Henry, en 1977, condenado a muerte por haber secuestrado y asesinado a un niño. “Deliberadamente, sustituí el proceso de Patrick Henry por el proceso a la pena de muerte”. Es decir, en su alegato final, el abogado no defendió a un asesino: acusó a la guillotina. Terminó así: “Un día, sin duda no lejano, se abolirá la pena de muerte en Francia como ya es caso en toda Europa occidental. Y ustedes se quedarán con su condena...” Cuatro años después, y pese a que el 62% de franceses estaban en contra de su proyecto, Francia dejó de ser una excepción europea.

‘In Memoriam’ Gabriel Ferraté

Rector de rectores

JAUME CLARET MIRANDA

El doctor Gabriel Ferraté, fallecido el domingo a los 91 años en Barcelona, pertenecía a una decisiva generación de rectores, cuyos mandatos durante la transición y la consolidación democráticas supusieron la ampliación y la modernización de la red universitaria catalana y, por extensión, española. De lo primero fue ejemplo su gestión al frente de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) —creada en 1971 como “de Barcelona” a partir de la unión de diferentes Escuelas Técnicas Superiores, y rebautizada definitivamente en 1983— entre 1972 y 1976 y entre 1978 y 1994. De lo segundo, fue testigo de la creación de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), donde ejerció de rector-fundador entre 1995 y 2005. Tras lograr manos libres de la Generalitat, imaginó un nuevo modelo pedagógico, con una estructura flexible y un proyecto original que pudo cristalizar gracias al entonces naciente internet. Surgió así la primera universidad *online* del mundo para, en palabras suyas, “romper las barreras del espacio y del tiempo a través de las nuevas tecnologías”.

Exponente del rico y culto humus de la burguesía industrial-comercial de Reus (1932) —junto con sus primos hermanos: el poeta homónimo Gabriel y el crítico Joan—, se benefició de una formación ecléctica al escolarizarse en Francia durante la guerra civil, conocer Inglaterra como delegado del negocio familiar y obtener los títulos de ingeniero industrial y perito agrícola en Barcelona. Rápidamente orientó su investigación y docencia hacia la automática y la robótica, siendo pionero en ambos campos. Como emprendedor, fundó una de las primeras empresas especializadas en sistemas automatizados de regulación de semáforos, con hitos tan curiosos como la instalación del primer semáforo en la Plaza Roja de Moscú. Además, en 1968 ganó la primera cátedra de Automática del país en la entonces Escuela Técnica de Ingenieros Industriales de Barcelona, de cuyo centro fue director entre 1969 y 1972, y desde donde impulsó los primeros estudios de ingeniería de telecomunicaciones.

Aceptó en enero de 1976 la Dirección General de Universidades y Política Científica del primer Gobierno tras la muerte del dictador y, poco después, se integró también en la —finalmente fracasada— comisión para el estudio de un régimen especial de las cuatro provincias catalanas. Su paso por las



Gabriel Ferraté, en 2005.

estructuras de poder postfranquista no fue fácil, como le recordó la visita inicial de un comisario advirtiéndole: “Mire usted, aquí no ha cambiado nada porque si hubiera cambiado algo, me habrían cambiado a mí”. Tres meses más tarde, Ferraté se quedaba con la Dirección General de Política Científica. Víctima de una conflictividad al alza y de un Gobierno poco comprometido con los cambios, a finales de año abandonaba toda responsabilidad para volver a su universidad. Pudo lograr el reconocimiento oficial del Institut d’Estudis Catalans.

Dotado excepcionalmente para la creatividad, el pensamiento original y la desobediencia respecto del camino dado o las limitaciones objetivas, combinó su obsesión, desde la infancia, por la tecnología con una gran multiplicidad de intereses. En su domicilio particular, el visitante quedaba sobrepasado por colecciones de autómatas, de piezas arqueológicas, de bombas (desactivadas) de la guerra civil, de muestras de papelería de los diversos cargos ejercidos o de películas de todos los tiempos. Algunos de estos conjuntos lo vinculaban a sus universidades, como el multitudinario repertorio de ranas —por la supuesta homofonía de su cantar con el acrónimo UOC— o su impresionante colección de poesía cedida a la biblioteca del Campus Nord de la UPC que lleva su nombre. Desde enero de 2023, su documentación personal e institucional se conserva en el archivo histórico de la UOC.

Casado desde 1966 y padre de tres hijos, fue también presidente del Institut Cerdà y de Caixa Tarragona (1995-2010), entre otros muchos cargos. Además, acumuló diversos premios y honores nacionales e internacionales en el ámbito de la ciencia y del conocimiento.

Jaume Claret Miranda es director del máster interuniversitario de Historia Contemporánea y Mundo Actual de la Universitat Oberta de Catalunya.

Miradas auténticas y sellos identitarios, en la semana de la moda de Nueva York

La pasarela presenta las novedades para la temporada otoño-invierno 2024/25

PATRICIA RODRÍGUEZ
Nueva York

El papel de los desfiles ha dejado de ser el de mero escenario sobre el que presentar las propuestas de la próxima temporada; se ha convertido en otra oportunidad para que las marcas conecten con clientes y seguidores. Con innumerables canales de comunicación a su disposición y colecciones que ya no llegan a las tiendas en dos momentos del año, sino de manera constante, los creativos no necesitan valerse de este recurso. No lo necesitan, pero lo siguen requiriendo, como herramienta insustituible para emocionar y generar contenido.

Desde el estallido de la pandemia, Tommy Hilfiger solo había celebrado un desfile, hace dos años: "Nos gusta hacer las cosas de otra manera, no lo mismo que todos", explicaba el diseñador a EL PAÍS horas antes de la cita. Hilfiger, que se convirtió en una de las compañías más grandes en adoptar el modelo *see now, buy now* en 2017 (presentando sobre la pasarela prendas que estaban inmediatamente a la venta), ahora aboga por regresar al sistema tradicional de seis meses de avanzadilla. Eso sí, en un movimiento perspicaz, ensaya un nuevo sistema: el pasado viernes combinaba las dos velocidades con la colección de pasarela y una pequeña línea, ya a la venta, que durante el evento lucieron las casi 100 personalidades que no faltaron a la cita. El desfile tuvo lugar en el icónico Oyster Bar de Gran Central. La inspiración partía de la propia ciudad de Nueva York: "Es mi hogar, aquí es donde empecé con la marca hace casi 40 años", reconocía el empresario. Ese ADN estaba presente en cada salida, reformulando una vez más una estética a la que Hilfiger ha contribuido a dar forma en estas cuatro décadas.

"Entre las firmas fieles a la cita con la moda en Nueva York no faltó Carolina Herrera, que abrió ayer la jornada con un desfile junto al puerto y con vistas a la ciudad. Su director creativo, Wes Gordon, dedicaba su colección a las mujeres de su vida, "poderosas, fuertes y resilientes". Una carta de amor a la belleza y esta vez también a la artesanía de su taller: "La forma en la que están hechas las prendas es extraordinaria. Las que parecen más simples son las más complicadas desde el punto de vista de la confección". Como un vestido



Desfile de Carolina Herrera, ayer en Nueva York. Abajo, modelo de Tommy Hilfiger GILBERT FLORES (GETTY)

de terciopelo negro y escote corazón que se adapta a la perfección a los movimientos del cuerpo gracias a su estructura interna o varias faldas acampanadas que se mantienen erguidas sin crinolinas ni rellenos. Además de en estas construcciones arquitectónicas, la artesanía estuvo presente en bordados o aplicaciones sobre algunos de los iconos de la casa. Hubo volantes, flores y la camisa blanca que Herrera elevó a la categoría de lujo. "En cada estilismo hay algo especial. No hay nada superfluo, porque lo último que necesita el mundo ahora mismo es ropa innecesaria", añadía el diseñador, que ya cumple seis años al frente de la enseña.

Proenza Schouler congregaba en una nave de Chelsea en la mañana del sábado a toda su corte de seguidores para mostrar una propuesta que se centra en seguir madurando las directrices que definen la marca. Las ideas de Jack McCollough y Lazaro Hernandez exploraban la versión más contemporánea de esa idea del imaginario colectivo de lo que es la mujer neoyorquina hoy. "¿Cómo podemos aislarnos de la cacofonía del momento y, al mismo tiempo, encontrar una forma de involucrarnos, estar presentes, crear y evolucionar?", se preguntaba el dúo de diseñadores. Su colección arrancaba con ocho pases en riguroso negro en los que las concesiones a los detalles eran anecdóticas y se limitaban a jugar con las proporcio-

"Es mi hogar, aquí es donde empecé con la marca hace 40 años," dice Hilfiger

De Saint Sernin ha materializado su admiración por Mapplethorpe



nes de algunas trabillas de varios abrigos, el cuello de los jerséis o un par de capuchas gigantes en trenzas y gabardinas.

En la búsqueda de la fórmula más adecuada, Ludovic de Saint Sernin ha dejado París para trasladarse a Manhattan, casi un año después de su salida de la dirección creativa de Ann Demeulemeester. "Siempre fue un sueño", contaba unos días antes del desfile. "Además, en este caso decidimos colaborar con la fundación Robert Mapplethorpe y pensamos que era la oportunidad perfecta". El fotógrafo de Queens está presente en el imaginario de De Saint Sernin desde su primera colección, en 2017, y ahora se materializa en una colaboración palpable. De Saint Sernin le descubrió leyendo *Just Kids*, de Patti Smith: "Sentí que su trabajo era una increíble herramienta de autodescubrimiento y autoexpresión a la hora de descubrir tu identidad". Sus instantáneas de flores servían como patrones para dibujar decoraciones sobre las camisas y vestidos de gasa transparente que abrían el desfile. Como el trabajo del artista, explícito y muy sensual, la colección del belga juega a expandir las fronteras de los clichés que existen en torno a las nociones de masculinidad y feminidad.

Las joyas son parte de una colaboración con la casa española Tous, que se abre con esta iniciativa a las pasarelas internacionales.

El sobrino de María del Monte, en prisión por el robo a su tía

EVA SAIZ
Sevilla

Antonio Tejado, el sobrino de la cantante María del Monte, ingresó ayer en prisión provisional por participar en el robo de la vivienda de su tía, cometido en agosto, en el que cinco encapuchados maniataron a la tonadillera y a su mujer, y las intimidaron para conseguir que les dieran el número de la caja fuerte. Tejado formaría parte de una organización criminal dedicada al robo con violencia e intimidación de casas de lujo en la zona del Aljarafe sevillano en la que actuaría como el autor intelectual de los delitos. Según el auto de ingreso en prisión, se estima que Tejado no solo "facilitó la entrada por la puerta trasera" al resto de los miembros de la banda "sin mayor problema", sino que les indicó el momento en que su tía estaría en la casa, para que pudieran sonsacarle la clave de la



Antonio Tejado.

caja fuerte "de forma coactiva". Tejado fue detenido el viernes en una operación de la Guardia Civil en la que se desarticuló la banda a la que el sobrino de la cantante presuntamente pertenecía. Junto a él, fueron arrestadas siete personas.

Tejado, según el relato de la Guardia Civil, fue supuestamente el autor intelectual del robo, el encargado de la obtención de la información sobre la distribución de la vivienda, la rutina de las víctimas o la ubicación de la caja fuerte. La banda, de acuerdo con las fuentes consultadas, operaba de acuerdo con una férrea estructura piramidal en cuya cima estaría un exboxeador de origen ruso, que fue campeón de España en 2016 y que regenta un gimnasio que promocionó el propio sobrino de la cantante. La artista, muy unida a su sobrino, quiso hacer una defensa de su presunción de inocencia.



Abril Zamora, en su domicilio de Terrassa (Barcelona). GIANLUCA BATTISTA

Abril Zamora Actriz y profesora de 'Operación Triunfo'

“Lo de ser referente me da vértigo, no quiero decepcionar”

La intérprete se ha convertido en el principal apoyo emocional de los concursantes de 'OT'

ANA MARCOS
Madrid

Buscar información sobre Abril Zamora (Cerdanyola del Vallès, Barcelona, 42 años) en internet devuelve desde hace unos meses una cascada de frases que se han convertido en los aforismos perfectos para compartirse en re-

des. “Es el momento de la revancha de todas esas personas a las que nos elegían las últimas”. “Si te pierdes, búscame, porque yo estaré ahí”. “Esta canción la cantan personas no normativas que han tenido su coño de hacerla para que personas como nosotras podamos cantarla también sin que nadie nos juzgue”. Son ejemplos de lo que se oye en las clases que Zamora imparte en la academia de *Operación Triunfo* (Prime Video). La actriz, directora, productora y escritora es la profesora de interpretación de esta edición del concurso y también la mejor amiga y ganadora espiritual —dos categorías sobre las que hay unani-

midad cada lunes tras la gala y en los directos del programa— de los seguidores de *OT* y de medio internet.

Zamora ha escrito, dirigido y protagonizado la serie *Todo lo otro* (HBO Max) y tiene una quincena de obras firmadas: *El congelador*, *La indiferencia de los armadillos*, *Pulveriza*, *Yernos que aman...* Creó la serie de Telecinco *Señoras del (h)AMPA* y fue guionista de *Élite*. Aun así, no es ajena al síndrome de la impostora. “Estoy aprendiendo a vivir con ello”, afirma. “De vez en cuando me doy palmaditas en la espalda. He aprendido un ejercicio que es decirme cosas buenas”.

Sigue completando su currículum con la novela que acaba de publicar (*Ana ha besado a otro*, Ediciones B), a la espera de estrenar dos series (*Respira*, en Netflix y *Un nuevo amanecer*, una comedia de José Corbacho) y una película en italiano (*Mimi, el príncipe de las tinieblas*). Además, adelanta, acaba de terminar de escribir su primer largometraje y está a la búsqueda de financiación.

Al comenzar la entrevista por videollamada (Zamora vive temporalmente en Terrassa), lo que aparece es una mujer agobiada por su perra, a la que acaba de dejar en el veterinario, que dispara ideas con un desorden y una espontaneidad que se alejan de una medida planificación.

Pregunta. ¿Se lo pensó mucho cuando recibió la oferta de Tinet Rubiera, director de Gestmusic, para participar en *OT*?

Respuesta. Un poco. Hace unos años parecía imposible que se pudiera ser actriz y a la vez participar de un *reality*. Las cosas están cambiando. Tengo un perfil muy particular y creo que no siempre se arriesga al ubicar a las personas trans en roles que no vayan tildados de trans.

P. Se ha convertido en icono de la generación Z, algo así como su *coach* emocional. ¿Cómo lo lleva?

R. Me hace mucha ilusión que alguien me diga que quiere ser mi amiga. No estoy haciendo nada más que ser yo misma. Lo de ser referente, ya antes de *OT*, me ha dado mucho vértigo porque no quiero decepcionar y no quiero estar cuestionando todo lo que hago. Me da la sensación de que los referentes en según qué temas tienen que ser de un modo concreto. Que la gente coja tus discursos para aplicárselos en su propia vida es muy bonito. Pero al mismo tiempo está el vértigo de que es algo efímero y que no todo el mundo va a estar de acuerdo.

P. En *OT* usted es más bien el lugar seguro al que acuden los concursantes.

R. La gente que está dentro se olvida de que soy una persona

“Es importante ver a una persona trans hablando no solo de transexualidad”

“He aprendido un ejercicio que es decirme cosas buenas”

trans. Eso hace que me sienta valorada como profesora de interpretación. Ellos siempre alaban que se sienten supertranquilos y seguros porque saben que nadie les va a juzgar. Al mismo tiempo están haciendo ese efecto en mí también.

P. Su nuevo libro trata sobre las imposiciones sociales que sufren las mujeres. Una de las series toca el tema de la sanidad pública. ¿Todo lo que hace es político?

R. Sí. Ya tiene un componente político que de pronto yo esté yendo a lugares para llenar esos espacios. Es importante ver a una persona trans hablando de cosas que no sean la transexualidad. Soy una persona que habla muy rápido, soy amiga de mis amigos, soy muy insegura, soy rubia, aunque sea de mentira. Soy muchas cosas y soy trans también. Ir por la calle de la mano de mi exnovio y mostrar nuestro amor es un acto político.

P. ¿Cuáles son sus objetivos para 2024? ¿Va a seguir con este ritmo de trabajo?

R. Siempre quise ser actriz y por eso creo que intento hacer las cosas para abrazar a la niña y a la adolescente que fui, por eso he centrado mi vida en el trabajo. Pero quizá debería descubrir cuáles son mis *hobbies*. A lo mejor uno es hacer macramé o a lo mejor es la cocina. Me da pena no saber las cosas que me gustan más allá del trabajo. Hay un mal en las personas que nos dedicamos al arte: si no estás trabajando no te sientes realizada como persona. Y no sé quién nos ha vendido eso, pero es una mierda.

El Consejo de Informativos de RTVE afea el comportamiento de Inés Hernand en los Goya

EL PAÍS
Madrid

El Consejo de Informativos de Medios Interactivos de RTVE ha mostrado su rechazo “con el tono y el contenido de la emisión de la alfombra roja de los Premios Goya en RTVE Play por parte de una colaboradora externa”. De esta forma, el Consejo de Informativos se manifestó ayer en contra de la actitud y las palabras de Inés Hernand en los momentos previos a la ceremonia de los Goya del sábado.

Aunque el comunicado no ci-

ta a la creadora de contenido, sus palabras se refieren al breve encuentro que Hernand tuvo con Pedro Sánchez en el evento y que ya había levantado muchas críticas en redes sociales por aparecer jaleando al presidente del Gobierno. La presentadora le preguntó por la última película que había visto y su opinión sobre *La sociedad de la nieve*. “No me ha gustado, me ha encantado”, dijo Sánchez. Cuando el político se marchó, Hernand le grita: “Eres un icono, presi, ¡te queremos!”, un momento que compartió ella en

sus redes sociales y en cuyas respuestas se pueden leer tanto quejas por su comportamiento como alabanzas de sus seguidores.

“Por mucho que se quiera dar un tono desenfadado, alternativo y pensado para un público juvenil, creemos que cualquier contenido que lleve la marca de RTVE debe cumplir con los estándares de calidad y neutralidad recogidos en el libro de estilo de RTVE y dentro del marco del Estatuto de la Información”, reza el comunicado del Consejo de Informativos. Y añade: “Al margen de otras intervenciones más que discutibles durante toda la emisión (eructo, quejas, palabras malsonantes sin contexto...), nos parece que el tono adulador hacia un presidente del Gobierno, sea del signo que sea, no tiene cabida en la radio televisión pública, que es la de todos”. El Consejo pedirá explicaciones a los



Hernand, el sábado en la emisión de los Goya de RTVE Play.

responsables de RTVE Play, donde se emitió el programa.

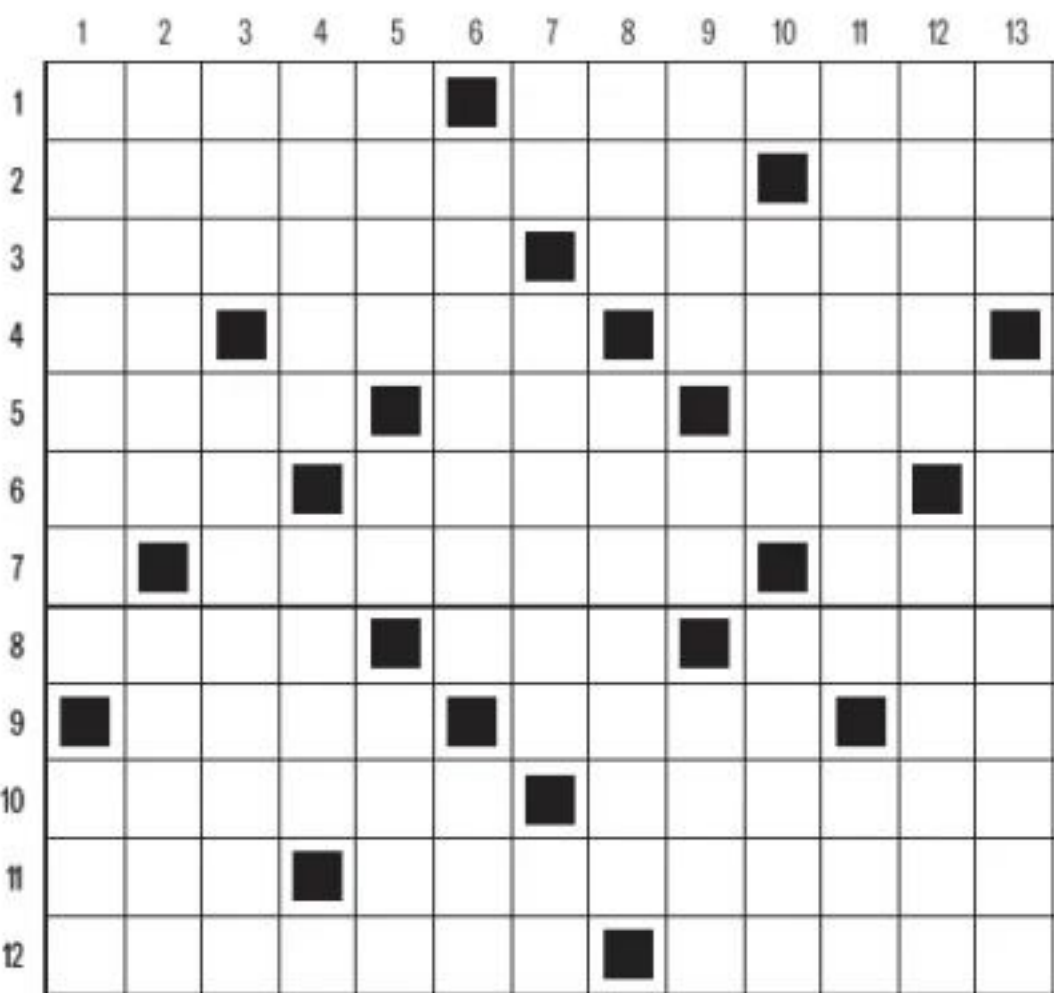
En otro tuit, Hernand contestó al comunicado y las críticas, aun-

que sin mención directa al texto del Consejo de Informativos. “Me dedico al entretenimiento y, sinceramente, me alegro de estar cumpliendo mi función”, dijo.

No es la primera polémica por un motivo parecido que protagoniza Hernand. En junio de 2023, RTVE eliminó de su plataforma digital el especial que el programa Gen Playz hizo con motivo de la celebración del Orgullo LGBTI. En un momento de la retransmisión, Hernand aseguraba: “Tengo que decir que los buenos siempre ganan. Aunque la violencia sea estructural, no tengo ninguna duda de la victoria de un gobierno progresista en las próximas elecciones generales”.

Pocas horas después, la cuenta oficial en X del área de Comunicación y Participación de RTVE hizo pública la decisión de retirar ese capítulo del catálogo.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Morderlo es sinónimo de caer vencido. Sus bocas son estrechas y sus fondos anchos / 2. Segovia cuenta con uno romano. ¡Eal en América / 3. Manchar de hollín. Agregan / 4. Tras pi en el alfabeto heleno. Dé puntadas de atrás adelante. Casta diva, por ejemplo / 5. Emplees. El contrabando está fuera de ella. Costosa / 6. Un familiar Louis. Litros y galones son unidades de eso. Sigue a XLIX / 7. La misma que la anterior. Olisqueado. Al Edward anglosajón le abrevian así / 8. Por él nos solemos casar. Hay veces que repite. Mal que me " ", lo haré / 9. Un examen sin papeles. Despidió con cajas destempladas. El principio de Pareto / 10. Dejar una notificación. De Texas, su capital / 11. Identifica a cada banco. Doy mi aprobación / 12. Fijase la vista, la... Hechas afícos.

Verticales: 1. Ese coche pertenece a la policía. Son las primeras / 2. Se encuentra así, mano sobre mano. Desplazable / 3. Los geranios necesitan mucha. Extremadamente alegre y positiva / 4. Cava, porta, yugular... Te acercará. Arranque de vanidad / 5. Elementales las escribió Neruda. Un versus acortado. Para no despeinarse / 6. Del aparato urinario es especialista esta médica. Charolado gorro militar / 7. El Registro Civil. Cielo con ligeras nubes. Neón / 8. Posterior a la zeta griega. Saben cómo hacer llaves / 9. A la larga, D°. Finales de atletismo. Dar la espantada / 10. En plena temporada. De este árbol se obtiene sirope. Dispongo en propiedad / 11. Por medio de. Siglas explosivas / 12. En reflexivo, bajarse de la montura. Grifo tonelero / 13. La apócope del canonizado. Viven en muy pequeñas poblaciones.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Pasada. Tsetse / 2. Amenizado. Ron / 3. Ponga. Etílico / 4. I. Dolor. Seso / 5. Loar. Toc. Otra / 6. Ox. Apelar. ERC / 7. Mol. Caidas. lo / 8. Anis. DNI. Aras / 9. Ibón. Espie. T / 10. Bailaba. Agitó / 11. Una. Pisotones / 12. Moscas. Sonase. Verticales: 1. Papiloma. Bum / 2. Amo. Oxoniano / 3. Senda. Libias / 4. Angora. Sol. C / 5. Dial. PC. Napa / 6. Az. Otead. Bis / 7. Aerolíneas / 8. TDT. Cadis. Os / 9. Sois. Ra. Pato / 10. E. Leo. Saigón / 11. Triste. Reina / 12. Socorría. Tés / 13. Eno. Acostose.

Ajedrez — Modalidad 960 / Leontxo García



Posición tras 75... Re4.

Carlsen remonta con alto riesgo
Blancas: **A. Firouzja** (2.759, Francia). Negras: **M. Carlsen** (2.830, Noruega). Ajedrez 960—Freestyle. Torneo Weissenhaus (cuartos de final, desempate rápido, 1ª partida, Alemania), 12-2-2024.
Obligado a ganar el 2º asalto de cuartos, Carlsen lo hizo explotando con negras su mejor estructura de peones. Pero luego se lanzó como un kamikaze para ganar la 1ª rápida (también la 2ª), y pasó a semifinales, contra Abdusattorov. Ajedrez 960, posición 885: Blancas: Ta1, Db1, Ac1, Ad1, Re1, Tf1, Cg1, Ch1; negras, simétricas: 1 c4 Cf6 2 b4 e5? (alto riesgo) 3 bxc5 Dxb2 4 Cf3 (4 Cg3!) 4... Dc7 5 d4 b6 6 e4 bxc5 7 e5 Tb8 8 Dd3 Cg4 9 O-O cxd4? (9... Cg6) 10 Dxd4 f5 11 exf6 Cxf6 12 Af4 Db7 13 Axb8 Dxb8 14 Ac2 O-O 15 Tab1 Dc7 16 Cg3 e6 17 Ce4 Cxe4 18 Axe4 Ae7 19 Dd3 g6 20 Cd4 a6 21 Cb3 Cf7 22 f4 Rg7 23 Rh1?! (23 c5!) 23... Cd6 24 c5 Cxe4 25 Dxe4 Ab7 26 De5+ Dxe5 27 fxe5 Te8 28 Tf4 Ad5 29 Tbf1 Axc5 30 Tc1 Ae3 31 Txc8 Axf4 32 Td8 Axc5 33 Txd7+ Rh6 34 Ta7 Ac4 (el par de alfiles es peligroso) 35 Tb7 Ad5 36 Tb4 Ac3 37 Ta4 e5 38 Txa6 e4 39 Cc1 e3 40 Td6? (40 Ta5) 40... Axa2! 41 Cxa2 e2 42 Te6 e1T+ 43 Txe1 Axc1 44 Cc1 Rg5 (aún es tablas porque el peón de h7 corona en casilla blanca, y el alfil va por las negras, pero se requiere una defensa muy precisa...) 45 Cd3 Ag3 46 Rg1 Rg4 47 Rf1 Ac7 48 f2+ Rf4 49 Ch3+ Rg3 50 Cg5 Ad8 51 Ce4+ Rf4 52 Ce5 Ab6 53 Cd3+ Rg3 54 Ce5 g5 55 Cf7 g4 56 Ch6 Ac5 57 Cg8 Ae3 58 Cf6 h6 59 Ch5+ Rh4 60 Cf6 Rg5 61 Cd5 Ad4 62 g3 Rf5 63 Rg2 Re4 64 Cf4 Ae5 65 Ch3 Re3 66 Cf2 h5 67 Ch3 Ad6 68 Cg5 Rd4 69 Ch3 Re4 70 Cf2+ Rf5 71 Ch3 Ac7 72 Cf2 Ab6 73 Ch3 Ae3 74 f2 Re5 75 Cd3+ Re4 (diagrama) 76 Cb4? (76 Cb2!, conducía al empate) 76... Ac5 77 Cc6 Rd5 78 Cd8 Ae7 79 Cb7 Ab4 80 Cd8 Ac3 81 Rf2 Af6 82 Cb7 Ad4+, y Firouzja se rindió ante 83 Re2 Ab6, encerrando al caballo.

Sudoku



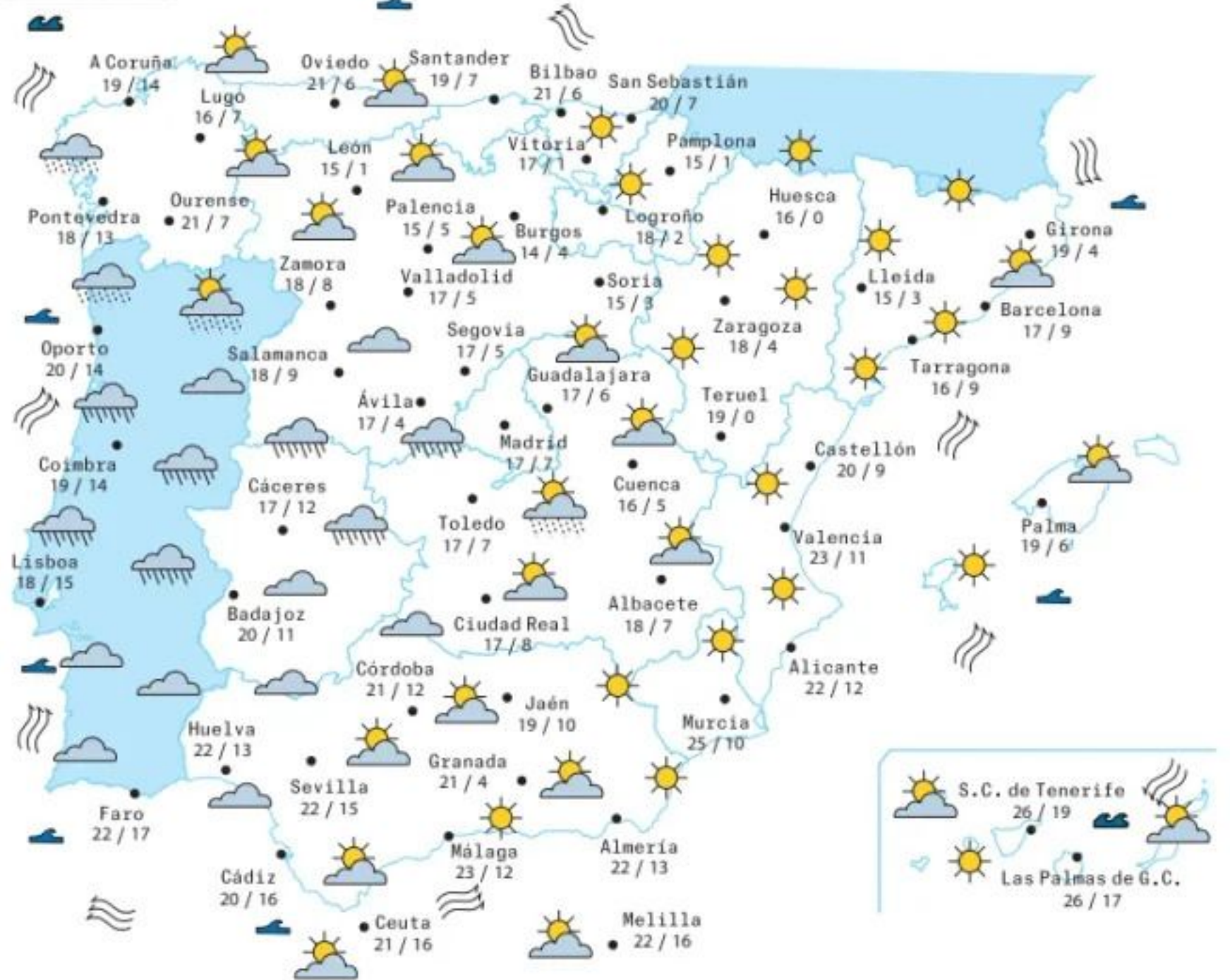
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

4	1	8	6	7	5	2	3	9
5	2	6	8	3	9	4	1	7
3	7	9	1	2	4	6	8	5
9	6	1	4	5	3	7	2	8
2	4	7	9	8	6	3	5	1
8	5	3	7	1	2	9	4	6
1	8	2	3	6	7	5	9	4
6	3	4	5	9	1	8	7	2
7	9	5	2	4	8	1	6	3

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Generalizado ascenso de las temperaturas

Las altas presiones se van afianzando sobre la Península. Los vientos del suroeste seguirán aportando nubosidad en la vertiente atlántica favoreciendo un generalizado ascenso térmico. Por tanto, hoy la nubosidad más escasa corresponderá al litoral Cantábrico, La Rioja, norte de Navarra, Aragón, Cataluña, Valencia, Murcia, Andalucía oriental, Baleares y Canarias. Parcialmente nuboso en el resto peninsular con intervalos nubosos y precipitaciones durante la primera mitad del día en el suroeste de Castilla y León, sur de Galicia, puntos del norte de Extremadura, noroeste de La Mancha y centro. Según avance el día cesarán las precipitaciones con apertura de claros por la tarde. Viento del suroeste en Galicia y del este en el Estrecho. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
TARDE	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
NOCHE	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	17	21	17	23	22	23
PROMEDIO MÁXIMAS	11,4	14	11,6	18,1	17,5	17,3
MÍNIMA	9	6	7	12	15	11
PROMEDIO MÍNIMAS	5	5,2	3,5	8	6,9	7,5

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	424,82	425,83	420,08	398,18	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del lunes:

5 18 20 29 31 37
C9 R6
JOKER 2189770

BONO LOTO

Combinación ganadora del lunes:

13 23 24 25 42 47
C12 R9

CUPÓN DE LA ONCE

27704 SERIE 036

TRÍPLEX DE LA ONCE

749

SUPER ONCE

Combinación ganadora del lunes:

4 9 17 25 27
28 33 34 37 46
48 50 51 52 59
60 64 70 73 81

EN ANTENA / PALOMA RANDO

Nuestra gala soñada

Como todos los lunes, el 30 de octubre, abrí el ordenador dispuesta a teclear para este periódico. Se acababa de anunciar que Ana Belén y Los Javis presentarían los Goya, así que decidí dedicarles la columna. Escribí —perdón por la autocita—: “Hacer los Goya es un regalo envenenado. Y ni regalo. Cada año los que la seguimos ponemos nuestra (poquita) fe en que saldrá bien, pero casi siempre la cosa termina, por ser benevolente, de aquella manera. Es como enamorarse. No depende solo de uno —ni aunque así fuera—. Aun así, el anuncio de sus nombres —de eso iba el texto— era un motivo para la esperanza: “Pero si alguien puede caer de pie son Los

Javis y Ana Belén. Al final, es como enamorarse. A veces sale bien”.

Horas después de enviar esa columna y horas antes de que se publicara recibí una llamada. Era Ángel Custodio, de Gestmusic. Me ofrecía formar parte del equipo de guion de la gala de los Goya. Los Javis me habían recomendado, nunca se lo podré agradecer lo suficiente. No lo haría sola, pero aún no podía decirme con quién más, tenía que aprobarnos la Academia del Cine española. Nunca había escrito una gala, sabía que necesitaba cerca a alguien que sí. Mi compañera soñada era Pilar de Francisco. No la conocía personalmente, pero su estupendo trabajo en las galas de los Feroz la avalaba.

Una semana después, recibí otra llamada: confirmada. Y mi compañera sería Pilar. A esas alturas empecé a fantasear con pedirle al cielo un millón de euros y extender la mano por si me caía un cheque. Pero me cayó algo mejor, una de las experiencias más gratificantes de mi vida.

Unas cuantas reuniones y separatas después, llegó la primera lectura de guion. Conocer a Ana Belén, ese privilegio. Y la lección vital que ha supuesto ver convivir con su propia inseguridad a una de las mujeres más talento-



Ana Belén.

sas que he tenido cerca. Y en un parpadeo nos plantamos en Valladolid. Los ensayos, el engranaje, la cuenta atrás.

Los Javis empezaron los Goya fantaseando con su gala soñada. Yo estaba viendo la mía. Igual que cuando rindieron tributo a las galas que vieron desde su casa, las mismas que alimentaron mi vocación de guionista. Me equivoqué del todo: no era un regalo envenenado, ha-

sido uno de los más bonitos de mi vida. Al final, fue como enamorarse. A veces sale bien.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. (16). 10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16). 14.00 Informativo territorial. ■ 14.10 Ahora o nunca. ■ 15.00 Telediario. ■ 15.50 Informativo territorial. ■ 16.15 El tiempo. ■ 16.30 Salón de té La Moderna. Hoy es el primer día de trabajo en el obrador para Pablo. Además, la confianza que Teresa ha depositado en Trini va en aumento. (12). 17.30 La promesa. (12). 18.30 El cazador. Cuatro concursantes anónimos se enfrentan a los mejores concursantes de televisión de España. ■ 20.30 Aquí la Tierra. ■ 21.00 Telediario. ■ 21.55 4 estrellas. 'La auténtica boda Lasiera'. Cuando las aguas parecían haberse calmado la boda vuelve a verse amenazada por el secuestro de la novia. 22.45 Maestros de la costura. Los aprendices reinterpretarán estilismos de los años 90. Después, en la Universidad Nebrija, replicarán dos diseños de The IQ Collection. ■ 1.40 La noche en 24h. ■	6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés en TVE. ■ 7.35 El señor de los bosques. ■ 8.05 Grandes diseños de Suecia. ■ 8.50 Agrosfera. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 La aventura del saber. ■ 11.05 Lucy Worsley: Agatha Christie. ■ 12.00 Culturas 2. ■ 12.30 El Pacífico más salvaje. ■ 13.25 Cine. 'Minnesota Clay'. (7). 14.55 La aventura en la ruta de las especies de Joanna Lumley. (7). 15.45 Saber y ganar. ■ 16.30 Cecil. El legado de un rey. (7). 17.15 Lazos de familia. ■ 18.00 Mitos y secretos de la realeza. ■ 19.00 Se ha escrito un crimen. 'El topo' y 'El viento alrededor de la torre'. (7). 20.40 Expedición culinaria. Alimentos de la tierra. ■ 21.30 Cifras y letras. ■ 22.00 Cachitos de hierro y cromo. 'Torp Parade 2000's'. ■ 23.00 Un país para escucharlo. 'Carretera del Mediterráneo II'. Ariel Rot recorre las costas de Granada, Málaga y Cádiz en este nuevo capítulo. ■ 24.00 Documentos TV. 'La pandemia silenciosa'. 0.55 Metrópolis. (12). 1.30 Conciertos Radio 3.	6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. ■ 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braserio. ■ 15.45 Amar es para siempre. Victoria se vuelca en Malena, que atraviesa el peor momento de su vida. (7). 17.00 Pecado original. Kaya se ha cansado de las mentiras y los juegos de Ender. Por su parte, Mert quiere hacerse con el control del holding ahora que está casado con Zehra. (12). 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. ■ 21.00 Noticias. ■ 21.30 Deportes. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero 3.0. El programa recibe la visita de los escritores Máximo Huerta y Albert Espinosa para hablar de la segunda temporada de 'El camino a casa'. (7). 22.45 Hermanos. Akif cree que hay algo raro en el fallecimiento de la madre de Elif y comienza a investigar. Por otro lado, Elif y Berk no se llevan nada bien y se pican entre sí continuamente. (7). 2.30 Live Casino. (18).	7.00 ¡Toma salami! (7). 7.05 Mejor llama a Kiko. ■ 7.25 Alerta Cobra. 'El sanitario', '1983', 'La competición' y 'El nuevo'. 11.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (12). 14.00 Noticias Cuatro. ■ 14.45 ElDesmarque Cuatro. (7). 15.05 El tiempo. ■ 15.20 Todo es mentira. Programa de humor que repasa la actualidad política, social y cultural de cada jornada convirtiendo las 'fake news' en risas. (7). 18.00 Cuatro al día. Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia presentan la última hora y el análisis de la actualidad. (16). 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.40 ElDesmarque Cuatro. (7). 20.55 El tiempo. ■ 21.05 First Dates. Carlos Sobera y su equipo hacen todo lo posible para que triunfe la ilusión de los solteros por encontrar pareja. (12). 22.50 Código 10. El programa investigará y analizará el caso de los dos guardias civiles fallecidos el sábado al ser arrollados en el mar por una narcolancha. (16). 2.05 The Game Show.	6.10 Reacción en cadena. ■ 7.00 Informativos Telecinco. ■ 8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16). 10.30 Vamos a ver. (16). 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.30 ElDesmarque. ■ 15.40 El tiempo. ■ 15.50 Así es la vida. Magacín diario de actualidad presentado por Sandra Barneda y César Muñoz. (16). 17.00 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. Programa especial de carnaval con Ion Aramendi como Elvis Presley y los Mozos de Arousa como los cómicos hermanos Marx. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.35 ElDesmarque Telecinco. ■ 21.45 El tiempo. ■ 21.50 ¡Allá tú! Presenta Jesús Vázquez. ■ 22.50 GH Dúo. La gala conducida por Ion Aramendi se adelantará a la celebración de San Valentín con una noche en la que los participantes serán sorprendidos con mensajes de sus parejas. 1.55 Casino Gran Madrid Online Show. (18). 2.50 Pokerstars Casino.	6.30 Remescar cosmética al instante. ■ 7.00 Previo Aruser@s. ■ 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. 11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16). 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. Espacio de información deportiva que analiza la actualidad de la jornada. ■ 15.20 La Sexta Meteo. ■ 15.45 Zapeando. Tertulia televisiva presentada por Dani Mateo, hoy con Iñaki Urrutia, Quique Peinado, Valeria Ros y Cristina Pedroche, junto a Francisco Cacho. (7). 17.15 Más vale tarde. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. ■ 21.30 El intermedio. ■ 22.30 El camino a casa. 'Máximo Huerta'. Albert Espinosa revivirá la niñez del escritor y periodista Máximo Huerta en su ciudad natal, Buñol (Valencia). (7). 1.10 Cine. 'Falsa amistad'. Ashley, una joven camarera, decide tomar como compañera de piso a Carrie, una chica que acaba de conocer en su trabajo. Carrie se ha divorciado recientemente. 2.50 Pokerstars Casino.	6.20 La hora de la verdad. 'Inspiración'. 7.10 Documental. 'José Luis López Vázquez: ¿Qué disparate!' ■ 8.45 Animal Einsteins. 'Seres sociales', 'Maestros del engaño' y 'Viajeros'. ■ 11.20 El misterio del Lago Ness. 'El nacimiento del monstruo', 'La caza del monstruo' y '¿Sigue vivo el monstruo?' (7). 14.05 La Resistencia. ■ 15.30 El día después. ■ 16.30 Cine. 'Los tres mosqueteros'. Tres mosqueteros de élite del rey de Francia descubren una conspiración para derrocar al Rey. Junto a D'Artagnan, un joven al que toman bajo su tutela, emprenden una misión para frustrar el complot. 18.20 Documental. 'Amaia, una vuelta al sol'. ■ 19.15 Bakalá. ■ 19.30 Ilustres Ignorantes. 'Carnavales'. Con la cantante Chanel y el actor Nacho Guerreros. 20.00 Tarde de Champions. ■ 20.55 UEFA Champions League. 'Leipzig-Real Madrid'. Partido de ida de octavos de final, desde el estadio Red Bull Arena. ■ 23.00 Noche de Champions. ■ 0.05 La Resistencia. ■ 1.30 Showriano. 'Mar Lucas'. (16).	6.00 Telenoticias. ■ 6.35 Deportes. ■ 6.45 El tiempo. ■ 7.00 Buenos días. (7). 11.20 120 minutos. Magacín presentado por María Rey. (7). 14.00 Telenoticias. ■ 14.55 Deportes. ■ 15.20 El tiempo. ■ 15.30 Cine. 'Negocios de familia'. El padre y el abuelo de la dinastía MacMullen centran sus esfuerzos en sacar de la cárcel al pequeño de la familia después de que resultara detenido en el golpe magistral que planeaban contra una empresa de informática. 17.30 Disfruta Madrid. ■ 19.00 Madrid directo. ■ 20.30 Telenoticias. ■ 21.15 Deportes. ■ 21.30 El tiempo. ■ 21.35 Juntos. (7). 22.40 Cine. 'Danny the Dog'. Arrancado de los brazos de su madre por Bart, Danny ha sido adiestrado como un perro para obedecer las órdenes de su amo, hasta que un día cae en la emboscada que le tiende un deudor vengativo. (18). 0.20 Cine. '¡Hatarí!'. Sean Mercer, un experto en caza, está al frente de un grupo de hombres que se dedican a atrapar animales en una reserva africana para llevarlos a zoológicos. ■ 3.10 Enamorados de Madrid. ■

Newsletter ESCAPARATE

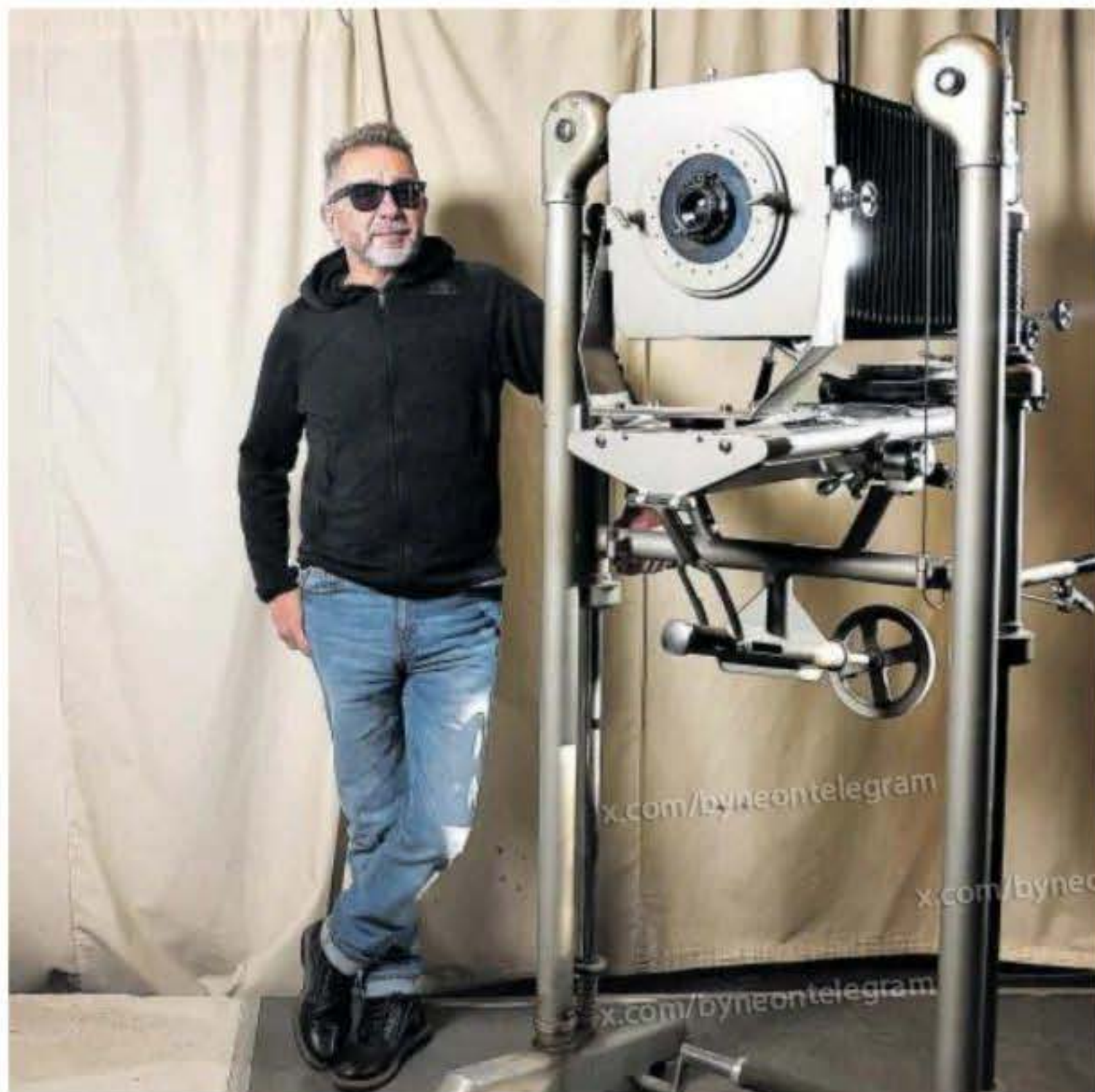


EL PAÍS ESCAPARATE: COMPRA Y AHORRA

¿Cómo dejar tus zapatillas blancas como nuevas, lavar un jersey de cachemir o mantener vivas tus plantas en vacaciones? Encuentra aquí las respuestas a preguntas como estas y los productos para conseguirlo, así como las mejores ofertas con las que ahorrar en tecnología, hogar, moda o belleza.



EL PAÍS



José Manuel Magano, en su estudio fotográfico en Madrid. JAIME VILLANUEVA

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ
Madrid

José Manuel Magano ha sentido su vida pasar por el obturador de la cámara. Madrileño de 60 años, ha crecido y persistido en la fotografía "química", como prefiere llamarla. Con 29 años sufrió el primer desprendimiento de retina. A partir de ahí, fue perdiendo progresivamente la visión, "pero no la mirada". En 2012, perdió su ojo derecho; en 2019, el izquierdo. Su mundo se fundió a negro, pero su pulsión inherente de "escribir con palabras" se mantuvo encendida, ahora con un estilo más oscuro y brumoso, dominante en *Mucho por ver*, la veintena de fotos que exhibe hasta el 23 de marzo en el Museo Tifológico de Madrid, una institución creada por la ONCE accesible para personas con discapacidad visual.

Pregunta. ¿Cómo fotografía?

Respuesta. Trabajo de memoria. Salgo siempre con mi mujer a sitios que ya conocemos. Le pregunto qué luz hay, por dónde entra, si hay nubes o si es un contraluz. Ella me cuenta lo que está viendo y yo me sitúo con mi cámara y disparo. Luego revelo el negativo yo solo, no me hace falta nadie porque se trabaja a oscuras y en eso, mejor que yo, no creo que haya otro.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Me queda mucho por ver"

José Manuel Magano

Fotógrafo

En 2012 se quedó ciego de un ojo, y en 2019 del otro. "Se puede perder la vista, pero no la mirada"

P. ¿En qué momento dispara?

R. [Risas]. Es difícil de explicar, la gente va a alucinar, pero normalmente disparo cuando tengo una buena sensación. En la exposición hay una foto en la que se ve un puntito de sol y un pájaro volando en el mar. Está hecha en Cádiz, donde mi hija y yo esperábamos la puesta de sol. Yo oía los pájaros y le decía: "Cuando creas que entra un pájaro en el encuadre, me avisas". Entonces ella me iba avisando, "ahora", y yo disparaba. "Ahora" y yo disparaba.

P. ¿Por qué *Mucho por ver*?

R. Cuando en 2019 pierdo la visión en el ojo izquierdo, pienso "se acabó, ya no vuelvo a hacer fotografía". Pero yo tengo la necesidad de enseñar, de escribir con imágenes. Mi mujer me dijo: "Si tienes la necesidad, ¿por qué no lo haces?" Entonces empecé a disparar y a plantearme que tenía una nueva visión y que todavía me queda mucho por ver.

P. ¿Se puede perder la mirada?

R. No. Se puede perder la vista, pero no la mirada. La mirada no la tenemos en los ojos, me he dado cuenta de eso ahora. Tú miras con el alma, con tus vivencias. Yo estoy mirando ahora con ese bagaje que tengo de antes, que me permite mirar de otra manera y no haber perdido la mirada.

P. ¿Son sus imágenes oscuras y nebulosas?

R. Puede que sí, porque realmente es la sensación que tengo del mundo, que está todo muy oscuro, muy nublado. Pero algo de luz siempre hay en el cielo, en la calle. Eso es lo que yo más o menos veo habitualmente y lo que recreo en mis imágenes. Un poco inconsciente o conscientemente pretendo que la gente se dé cuenta en mis fotografías de cómo veo yo, para que se ponga en mi situación.

P. ¿Hay más mensajes implícitos en la exposición?

R. Cuando decido continuar después de que el ojo izquierdo se acabara de estropear, es cuando me planteo hacer una nueva serie. Pero ese camino ya es difícil, me cuesta más trabajo. Ahí es cuando empiezo a tomar esas fotos que llamas oscuras, en las que me doy cuenta de que no todo es tan negro como te lo pintan. Siempre queda un pequeño resquicio de luz al que yo todavía me agarro.

P. ¿Celebra la eliminación de la palabra "discapacitado" de la Constitución?

R. Creo que se han quedado cortos. No debería llamarse discapacidad porque se nos sigue diferenciando porque tú eres más capaz que yo, y eso es mentira. Imagina las personas que no tienen piernas y corren, seguramente corren más rápido que tú. ¿Son discapacitados? Yo creo que no, tienen una capacidad superior a los que se consideran normales. Tendremos que seguir evolucionando, esto es un camino de largo recorrido.

FERNANDO

ARAMBURU

Fundar una micronación

Recordarán ustedes que en diciembre de 2021 un pinchadiscos llamado Randy Williams fundó una micronación en el desierto de California. Compró una parcela, le puso nombre (Slowjamastan) y se proclamó sultán del recién creado Estado. Entretanto pasan de 15.000 los súbditos que se han registrado como ciudadanos de pleno derecho en la web oficial de la referida micronación, una masa suficiente para un posible referéndum encaminado a afianzar la voluntad de existencia de dicho Estado. Como los llamados a las urnas no tendrían más que ratificar con su voto, sin competencia de opositores, una propuesta procedente de ellos mismos, es improbable que el resultado no colmase su deseo. Para empezar, se cumplen los tres principios básicos de la definición de Estado que Georg Jellinek enunció en su día: territorio, población, Gobierno. A Slowjamastan le faltaría tan sólo satisfacer un cuarto requisito: el reconocimiento de otros Estados, razón por la cual Randy Williams gusta de visitar países en misión diplomática a fin de fotografiarse estrechando la mano de mandatarios y embajadores. Huelga decir que las imágenes son después presentadas en la web de Slowjamastan como actos protocolarios, enderezados al ejercicio aparente del derecho internacional.

Quizá fuera más práctico conformarse con menos y evitar tanto tiquismiquis legalista para fundar un Estado propio, aunque no se entere nadie. Basta con que lo sepa el jefe. Yo mismo, desde anoche, soy presidente vitalicio de una nación diminuta situada donde a nadie le importa, gobernada a mi antojo, con su banderita graciosa, un pasado histórico que ya se me irá ocurriendo y unos habitantes, sin excepción personas creativas y educadas, ignorantes de que los tengo naturalizados en la nacioncita que me honro dirigir. Ellos adquieren de paso identidad y raíces, componente vegetal que suele colmar de orgullo a más de uno.

NUEVO JUEGO

PALABRA SECRETA

Ponte a prueba y descubre cada día la palabra oculta.



Más juegos en:
elpais.com/juegos

EL PAÍS